

**Ook dit jaar een gouden folder, en een ruim aanbod zang-genoegen**

Beste lezer,

Wij hebben u keihard nodig. Wij hebben u nodig om onze cursus bekend te maken, en mensen aan te spreken die gregoriaans zouden willen leren. U kunt ons op een eenvoudige manier helpen. Hoe ?

1) Samen met deze nieuwsbrief vindt u 2 folders over de cursus Gregoriaans, sessie 2015-2016. Omdat mond-aan-mond reclame de beste propaganda is, vragen wij u om deze folders te bezorgen aan mensen, van wie u weet dat zij interesse hebben voor het Gregoriaans. Misschien willen zij het leren, ontdekken of herontdekken? Leg deze folders niet opzij, maar bezorg ze hen. Want elke liefhebber van Gregoriaans is goud waard. Hartelijk dank!

2) Een even prettige manier om belangstellenden in contact te brengen met onze cursus zijn de "Zang+ namiddagen". Het zijn momenten waarop iedere belangstellende gratis kan meezingen met cursisten en oud-cursisten onder leiding van Frans Mariman. De Zang+ namiddagen zijn een groot succes: belangstellenden zingen enthousiast mee, en verschillende van hen mochten we dit jaar als cursist begroeten. Vandaar onze tweede vraag aan u: stuur mensen die van Gregoriaans houden naar één of meer van onze Zang+ namiddagen:

- **zaterdag 12 september 2015**, van 14 tot 16u. in de St.Romboutskathedraal, Onder-Den-Toren 12, 2800 Mechelen.
- **zaterdag 10 oktober 2015**, van 14 tot 16u. in de crypte van de St.Baafskathedraal, Sint-Baafsplein, 9000 Gent.

**ZANGDAG**

**Zangdag Gregoriaans te Brecht, zaterdag 7 maart 2015**

**Aperti sunt caeli – Noach en de zondvloed – zondag Quinquagesima**

Joachim Kelecom had een interessant en origineel thema uitgewerkt dat niet vaak aan bod komt. Hij bracht eerst een overzichtelijke duiding van het onderwerp: het verhaal van Noach, de ark en de zondvloed in het boek Genesis. Ook kwamen aan bod de literaire tradities over het verhaal van de zondvloed, met vergelijkingen uit verschillende culturen en religies. De echtheid of in twijfel getrokken hypothese werd aangestipt van een tsunami die vanuit Gibraltar, langs de Middellandse Zee en het Bosporuskanaal de Zwarte Zee overspoelde.



Noach stuurt een duif uit. (mozaïek uit de San Marco-basiliek in Venetië)

Onze belezen en gedreven docent heeft een verzorgde syllabus opgesteld, met duidelijke partituren en mooie facsimile's uit diverse bronnen, inclusief titelblad-illustratie door dochterlief Reina.

Er werd gekozen voor ondermeer sponsoria uit de metten Quinquagesima en enkele antifonen voor zondag Sexagesima. De documentatie getuigt van een grondige voorbereiding en een vertrouwd zijn met het onderwerp.

Vooraleer te beginnen aan deze "zondvloed" van gezangen, zorgde Joachim, als ervaren koordirigent, voor goed doordachte inzingoefeningen. Er werd veel gezongen, tegelijkertijd was het ook een goede oefening op semiologie en modaliteit, en dat alles in een positieve en motiverende sfeer.

We werden in Brecht gastvrij ontvangen in de Cisterciënzer - Abdij Onze Lieve Vrouw van Nazareth, die naar monastieke normen zeer recent werd gesticht (in 1945). [www.abdijnazareth.be](http://www.abdijnazareth.be) We mochten aanwezig zijn tijdens de noon in de kerk. Deze zangdag is een succes geweest. Er waren 29 deelnemers, waarvan 10 oud-cursisten. Het bewijst dat niemand volleerd is, en dat de honger naar meer zal blijven. Daarom blijven de zangdagen zeer nuttig.

Mie Flour en Mia Pastijn

**CURSUS**

**Afsluiting van de driejarige vormingscyclus Gregoriaans**

Op de slotdag op 28 maart 2015 werd niet alleen het cursusjaar 2014-2015 afgerond maar ook de cursisten van het derde jaar uitgewuifd na de uitreiking van hun vormingsattest.

Hierbij een groepsfoto, samen met hun mentor Mie Flour.



**Een terugblik op drie jaren cursus**

Drie jaar geleden begon ik als volslagen leek aan de cursus Gregoriaans. Ik had het altijd al mooi gevonden en wou het nu leren zingen. Het eerste inzingmoment was al een openbaring. Onder leiding van Frans Mariman moesten we een stukje zingen. Niet goed, opnieuw, beter: op zijn eigen manier kon hij ons op een heel andere wijze laten zingen. De cursus zelf bestond uit een afwisseling van theorie en praktijk. De theorie ging van het lezen van de neumen tot de geschiedenis van het Gregoriaans. Ook enkele lessen Latijn zaten erin verweven en natuurlijk hoofdstukken over de liturgie, want hier ligt de oorsprong van het Gregoriaans. Dan moest dit natuurlijk in praktijk gebracht worden. Dit verliep af

en toe wat moeizamer. Hoe heette deze neum nu weeral? In welke modus staat dit stuk? Zing dit nog een keer. De ene keer wisten we het antwoord sneller dan de andere keer. Doordat de lessen afwisselend door verschillende docenten gegeven werden, kregen we de uitleg steeds op een andere wijze. Dit maakte het zeer boeiend omdat iedereen zijn eigen accent legt, zijn eigen specifieke kennis heeft. Geen vraag is teveel, altijd weten ze een antwoord. Elke lesdag werd afgesloten met het samen zingen van de complete. Dit is een enorme ervaring. Samen zingen, tot rust komen, de kracht van .... tot jou laten komen en voelen. Na 3 jaar was het zover. Afgestudeerd, we kregen ons 'diploma'. Tot slot van de laatste lesdag zongen we de Palmis en daarna was er een receptie. Van onze mentor kregen we, zeer plechtig, allemaal ons getuigschrift. Niet dat we nu alles weten, maar we hebben een zeer goede basiskennis om verder mee te kunnen en het Gregoriaans op een zeer mooie manier te brengen.

Pascale Swiggers

---



---

## PAASDRIEDAAGSE IN DE OUDE ABDIJ DRONGEN

---



---

### Gehoorzaam tot de dood, de dood op het kruis'

Door de Oude Abdij Drongen wordt jaarlijks een Paasdriedaagse als bezinning van Witte Donderdag tot Paaszondag georganiseerd. Als aanloop naar deze Paasdriedaagse werd het Centrum Gregoriaans door het team van de Oude Abdij Drongen uitgenodigd om een concert te organiseren dat de toon zet voor deze driedaagse. De Schola Trunchiniensis feminina o.l.v. Frans Mariman bracht in afwisseling met klavecimbelmuziek door Sandra Van der Gucht, op 1 april 2015 een muzikale overweging bij de Goede Week rond het thema's 'Gehoorzaam tot de dood, de dood op het kruis'. Het werd een bloemlezing van ingetogen en ontroerend mooi uitgevoerde graduales, impropria, antifonen en introitus afgerond met een samen gezongen In Paradisum.

Erik Bonte

---



---

## WATOU

---



---

### Twaalfde Internationaal Gregoriaans Festival van 08 tot 17 mei 2015

Met de toekenning van het Gouden Label Festival aan het Festival van het Gregoriaans van Watou benadrukt Klassiek Centraal, het belangrijkste internetmagazine over klassieke muziek in Vlaanderen en Nederland, niet alleen het belang van dit festival voor het Gregoriaans op zich, maar erkent het de hoogstaande kwaliteit van het festival. Er wordt van uitgegaan dat het in de wereld zijn gelijke niet kent.

De uitreiking gebeurde in Watou op 4 mei, in aanwezigheid van de 130 enthousiaste medewerkers die zich gedurende meer dan een week inzetten om de 450 zangers uit alle hoeken van de wereld op een gastvrije manier te ontvangen en te begeleiden.

Het Festival kreeg een voorprogramma dat begon op 8 mei met concerten in Boëseghem, Duinkerke, Poperinge, Koksijde, Antwerpen en Brussel. Veel van de optredende koren, die daarna in Watou aanwezig waren, werkten mee aan dit voorprogramma. Belangstellenden die niet in Watou geraakten, konden dichterbij kennis maken met het Festival.

Het Centrum Gregoriaans was present met een promotie- en verkoopstand op dit festival.

Hij stond onafgebroken ter beschikking van alle bezoekers en voorbijgangers en was opgesteld recht tegenover de ingang van de Sint-Bavokerk in Watou. CD's van de optredende koren, studieboeken en cursusmateriaal werden te koop aangeboden. Door de grote interesse was het bij momenten zeer druk om alle belangstellenden te helpen.

Zoveel koren, zoveel stijlen in de vier audities van het festival. De kinderen en jonge adolescenten ontbraken nu ook niet. Er was vertederend bij het luisteren naar de allerjongsten, het Püha Mikaeli Poistekoor uit Estland en de Pueri Cantores van Daegu, maar ook bewondering want met zuivere kinderstemmetjes zingen ze schijnbaar moeiteloos alles uit het hoofd. Er was dege-

lijkheid en traditie bij de Italiaanse en Spaanse schola's. Vocale virtuositeit en elegante directie bekoorden het aandachtig luisterend publiek. Bij iedere editie van het Festival zien we de kwaliteit stijgen omwille van koren met merkwaardige stemmen die naast Gregoriaans, een uitgebreid repertoire van middel-eeuwse tot hedendaagse muziek, kunnen brengen.

Bij deze editie werd een monastiek etmaal met alle getijden-gebeden voorzien, dat begon van woensdag 14 mei met de vespers, complete en metten en verder doorging op donderdag 15 mei, feest van O.L.H. Hemelvaart, met de lauden, terts, hoogmis, met sext (hier bracht het Gregoriaans Koor van Leuven o.l.v. Peter Canniere een optreden), en verder de noon en plechtige vespers als afsluiting. Een hele beleving voor iemand die met volharding alle officies wilde bijwonen.

Tijdens de 4 audities traden vele koren op die een opgelegd repertoire te zingen kregen. De Schola Trunchiniensis of de damesschola van Drongen o.l.v. Frans Mariman kreeg de eer om op te treden tijdens de 4de auditie op zondag 17 mei. Na de grondige repetitie in het schooltje tegenover de kerk, stapten we vol vertrouwen het podium op. Onze damesschola hield zich mooi staande met haar ingetogen lofzangen dankzij een diepgaande, strenge maar liefdevolle voorbereiding door dirigent Frans Mariman. Onze dirigent was duidelijk een gelukkig man, die tevreden was met onze prestatie. Dat geeft 'goesting' om er mee door te gaan.

Pater Gereon van Boesschoten van de Norbertijnenabdij van Grimbergen, die een vaste waarde is bij het Festival, kondigde Frans Mariman aan als een van de pioniers van het Gregoriaans die nog les gevolgd heeft bij Dom E. Cardine in Solesmes. Dat kunnen er niet veel zeggen! Hij benadrukte dat Frans Mariman vooral de frasering van de gezongen tekst als het belangrijkste element beschouwt, bij het zingen van Gregoriaans.

Ook aan feestelijke missen en plechtige vespers was er geen gebrek. Psalmzingen vormt de ruggengraat van het officie en hier verdient Ferenc Sapszon met de koren Cantate en lubilate uit Hongarije een dikke pluim. Psalmodiëren is hun tweede natuur: het is zo juist, zo gelijk, zo sober, zo efficiënt, zo meditatief, zo rustig golvend dat je meebiddend opgaat in hogere sferen. Tijdens de officies wisselen ze het gregoriaans af met polyfonie. Hun 'Ubi Caritas' motet tijdens de pontificale mis op zaterdag was subliem, evenals hun polyfone interventies in de slotvespers. En van subliem gesproken: in de feestelijke hoogmis op zondag kreeg menig toehoorder kippenvel van het intieme 'The Deer's Cry' van Arvo Pärt door Vox Clamantis.

Minder gekend repertoire, vaak ook uit lokale tradities, werd voorgesteld tijdens drie concerten. Twee vrouwenschola's, Tiburtina Ensemble en Psallentes, eerden vier vrouwelijke heiligen in spannende gezangen, soms in een verrassende vroeg-polyfone uitvoering. We konden genieten van een wervelende Tsjechische benadering versus een strakkere Vlaamse aanpak maar beide schola vergastten het publiek op ervaren, trefzekere stemmen.

De Sint-Martinuskerk in Haringe herbergt een Van Peteghem orgel met schitterende reputatie en daar maakten de organisatoren dankbaar gebruik van. De dames van de Gruppo Vocale Armoniosoincanto zongen op vrijdagavond 15 mei de Missa Henry du Mont in alternatim met orgelfragmenten gespeeld door Adriano Falcioni. De vrouwelijke religieuzen van Verbum Domini uit Slowakije, de Schola Antiqua uit Madrid en Vox Clamantis gingen vooraf.

De zaterdagavond 16 mei oogste Vox Clamantis trouwens nog meer succes met een greep uit het rijke, ook meerstemmige, oeuvre van Estse en Noorse componisten. Tijdens dit laatste concert werden we door Tiburtina Ensemble o.l.v. Barbora Sojkova en de Schola Gregoriana Pragensis o.l.v. David Eben getrakteerd op de première van een programma rond keizer Karel IV van Bohemen en de toenmalige, belangrijke culturele as Parijs-Praag. In 2016 is het 700 jaar geleden dat deze vorst geboren werd en we zullen het geweten hebben. We werden overdonderd door prachtig Gregoriaans en vroege polyfonie uit de Boheemse en Franse traditie in verschillende genres met zelfs enkele cantio's in het Boheems. De lichter met de godslamp was niet veilig voor de gedreven gestiek van David Eben. Uiterst toepasselijk werd deze avond dan ook ingezet met een feestelijk "Bell's" concert van de Pueri Cantores of Daegu o.l.v. Sr.Catharina Kim uit Korea, die fier en blij toonden dat ze nog meer talenten hebben dan zingen alleen. Grote discipline en alles uit het hoofd gezongen, zijn hun belangrijkste kenmerken, en een streling voor het oog!

'Een tsunami van muzikaliteit en bedwelmende sacraliteit', zo omschrijft de organisator van het Festival, Bernard Deheegher. Het is zeker niet gelogen.

We werden werkelijk ondergedompeld in sacraliteit tijdens de pontificale hoogmissen.



Festivalorganisator Bernard Deheegher (links) neemt de prijs in ontvangst uit handen van Ludwig Van Mechelen, Klassiek Centraal

Momenten die je tegenwoordig niet dikwijls nog kan meemaken. Een overvolle kerk waar alle mensen met heel hun hart meezingen.

Voldaan van deze Gregoriaanse vloed, kijken we uit naar Watou 2018.

Leslie Versweyfeld en Mia Pastijn

## DE SCOLA GREGORIANA HENRICUS BEAUVARLET OVER 'DE SCHREVE'

De Schola Gregoriana Henricus Beauvarlet uit Koksijde mocht optreden tijdens een concert in de kerk van Boëseghem (Frankrijk) op vrijdag 8 mei in het kader van het Internationaal Gregoriaans Festival van Watou.

De locatie kan verwondering wekken, maar wie de Westhoek kent, weet dat er een bijzondere band is met de volksgenoten over 'De Schreve', die vooral op cultureel vlak concreet vorm krijgt.

Boëseghem is een dorpje in Frans-Vlaanderen, ten westen van leper in de omgeving van Haesebrouck. Het was een aangename verrassing dat ondanks de landelijke ligging bij de aanvang van het concert, haast alle stoelen in de kerk waren bezet. In de kerk hangt een geur van kaarsen. Het meubilair draagt het patine van eeuwen devotie. Dat gaf een sfeervol kader om te zingen.

Vier koren traden aan.

Het eerste koor was een knapenensemble uit Madrid: de Escolania de Valle de los Caidos, o.l.v. R.P. Laurentino Sáenz de Buruaga O.S.B. Zij zongen de melodieën van het feest van O.L. Vrouw Onbevlekt Ontvangen en het Kyriele van de tiende mis. De stemmen klonken bijzonder zuiver; de frasering was subliem. Na hen volgde de dames-schola Cum Jubilo uit Watou o.l.v. Isabelle Theodon. Zij zongen Antifonae uit het Hooglied. Het was een heel andere klank. Als derde koor volgde de Schola Gregoriana Henricus Beauvarlet o.l.v. Jan Vermeire. Zij brachten de gezangen van het feest van de heilige Drievuldigheid. De klank van een volle kerk verraste de zangers even bij de aanhef van het Introitus maar meteen kwam de zelfzekerheid terug; vooral het offertorium was een boeiend stukje koorzang. Ten slotte kwam de Schola Gregoriana Cantabo aan de beurt o.l.v. Werner Truyens. Zij vertolkten gezangen voor het feest van O.L. Vrouw van de Rozenkrans. Verrassend waren de improvisaties van Mike Smeulders op harmonica als inleiding op ieder gezang. Een nieuw geluid dat achteraf aanleiding gaf tot uiteenlopende commentaar.

Het was een geslaagd concert waarin de Schola Gregoriana Henricus Beauvarlet de gelegenheid kreeg te tonen dat er ook in de Westhoek een levende kern bestaat die het Gregoriaans beoefent.

Maurits Lambrechts

## AGENDA

### • Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

**ACHEL.** St. Benedictusabdij – Achelse Kluis – Hamont-Achel: Schola Cantorum Achel o.l.v. Wim Truyen, elke 4de zo. om 10.45u Gregoriaanse hoogmis in de abdijkerk. De andere dagen zingen de Trappisten in de St.-Benedictusabdij. Info: [www.achelsekluis.org](http://www.achelsekluis.org) en Jan Lempens 089 472 432

**AFFLIGEM, HEKELGEM.** Abdijkerk: Monnikenkoor en gregoriaans gemengd koor o.l.v. Dom Idesbald Verkest. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis en om 15u de Vespers en lof door het monnikenkoor. Info: Abdijstraat 6, 1790 Hekelegem 053 66 70 25 of Longinius van de Velde 0475 414 280 of Marie-Pierre Goossens 02 582 11 28

**AMSTERDAM.** Obrechtkerk, Jacob Obrechtstraat 30: Het mannentrio Gregoriana verzorgt elke 3e zat., 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muzikale en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel:+31.294.419754

**ANTWERPEN.** St. Jacobskerk: Elke 1ste zond. 10 u. hoogmis met gregoriaans proprium door Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baeten, andere zon. door andere koren. Info: Jo Tanghe 03/541 90 28.

**ASSEBROEK.** Sint-Pietersabdij, Baron Ruzeffelaan 435: o.l.v. Broeder Bernard, tel. 0495 325 044. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: 050 35 72 51.

**BERCHEM.** St. Theresiakerk, Grote steenweg: Gregoriaans koor Concentus Teresiae. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: Oktaaf Bollaert, Sterren Regen 19, 2540 Hove.

**BRUGGE.** Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zon- en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of [scola@scologregoriana.com](mailto:scola@scologregoriana.com). Begijnhof, Monasterium De Wijngaard. Gregoriaans koor van het Begijnhof. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: 050 33 00 11. St. Trudo-abdij Male (St. Kruis Brugge). Elke zo. 9 u. Gregoriaanse mis.

**BRUSSEL.** St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirens. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tomboy André, Guill.Stassartlaan,16 b 22, 1070 Anderlecht. Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomery): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer. Kerk van St. Hendrik, 1150 Brussel: Gregoriaanse schola Saint-Irénée. De zondagen van de advent en de vasten, gregoriaanse Mis om 9u30. Info: Michel Zeegers, av. du Hérion 1, 1640 Rhode-St-Genève 02 381 10 62. O.L.V. van de Zavel: Gregoriaanse schola St. Irénée. Elk hoogfeest om 11u gregoriaanse Mis. Info: Michel Zeegers, av. du Hérion 1, 1640 Rhode-St-Genève 02 381 10 62. Kapel Heilig Hart, Twee Lindenlaan, 1200 Brussel. Gregoriaanse schola "Una cum". Elke zo. en feestdag om 10u gregoriaanse mis. Info: Paul-Augustin Deproost, rue Champ du Roi 23, 1040 Bruxelles 02 736 92 04. Miniemenkerk: Elke zo. Gregoriaanse Mis om 11u. Info: Abbé Jacques Van der Biest, rue Ernest Allard 47, 1000 Bruxelles.

**DENDERMONDE.** Abdijkerk: Op weekdagen 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

**GENT. St. Nikolaaskerk:** Paratum cor o.l.v. Thiery Pauwels. Elke zo. 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zo., wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zo. vallen). Info: Thiery Pauwels, De Pinte. St. Baafskathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thiery Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zo. 11 u. (niet op feestdagen). Info: Thiery Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of [Th.Pauwels@advalvas.be](mailto:Th.Pauwels@advalvas.be).

**GRIMBERGEN.** Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkerk Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zo. 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke do. 20u15 repetitie in de Sacristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) Info: Herman Raspoet, Brusselsstraat 120, 1840 Londerzeel. Tel: 052-55.05.04 [raspoet.herman@telenet.be](mailto:raspoet.herman@telenet.be).

**HAALTERT.** St. Gorikskerk: Kon. St. Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitgezonderd 2de zo., 10 u. Gregoriaans kyriele. Op hoogdagen meerstemmige Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

**HALLE.** Kerk Paters Conventuelen, Volpestraat: Sint Gregoriuskoor o.l.v. Roger Vanbellingen. Elke zon- en feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: 02/ 356 20 03 of [www.gregorius.tk](http://www.gregorius.tk).

**HERENTALS.** Begijnhofkerk St. Catharina: Elke zo. 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor. Info: Jan Cools, Vossenberg 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

**HEVERLEE.** St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. 1ste, 3de en 5de zo., 10u30 Gregoriaanse Hoogmis. Info: Johan De Boer 016/ 40 52 99, [www.kerkleuven.be/koor/kslh/](http://www.kerkleuven.be/koor/kslh/).

**KNOKKE.** Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zo. 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32.

**KORTRIJK.** O.L.Vrouwewerk: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste zo. en op feestdagen 9u45. Info: Ghislain Baert, Graskant 5, 8520 Kuurne 0474 325 729 of [laudatedominum9@scarlet.be](mailto:laudatedominum9@scarlet.be), [www.laudatedominum.be](http://www.laudatedominum.be).

**LEUVEN.** Abdijkerk Keizersberg: Het monnikenkoor o.l.v. Abt Kris Opdebeeck zingt elke zo. 10u de gregoriaanse Hoogmis. Info: Rvd Kris Opdebeeck, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven 016 31 00 60 St. Kwintenerk: 11 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeeten, naast andere gezangen door de Schola, hetzelfde door het vrouwenkoor Concinite (1e en 3de zo.). Info: Mark Debrock T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

**LOKEREN.** St. Gregoriusgilde. St. Laurentiuskerk. elke 1ste zo. 11 u. en op hoogdagen mis met gregoriaanse gezangen; Kerk Daknam, elke 2de zondag 10 u. mis met gregoriaanse gezangen. Info: [ludogerrits@hotmail.com](mailto:ludogerrits@hotmail.com).

**MECHELEN.** St. Jan de Doper en Evangelist kerk (St. Janstraat): Damesschola In Voluntate. Elke 1ste za. van de even maand, 16 u. Gregoriaanse mis. Info: 015/20 09 33 of [www.involuntate.be](http://www.involuntate.be).

**MOORTSELE.** Gaudeamus Moortsele o.l.v. Adelin Goedefroot. Opluistering op hoogdagen. Info: A. Goedefroot, Nederzwalmssesteenweg 31, 9750 Zingem. 09 384 20 29 of [goedelin@skynet.be](mailto:goedelin@skynet.be).

**ODENAARDE-NEDERENAME.** St. Vedastuskerk Nederename: gregoriaans kyriele onder begeleiding van het (gregoriaanse) Sint Vedastuskoor Nederename o.l.v. Dr. H. Vanderschaeve. Elke 2de zo van de maand in de eucharistieviering van 9 u, iedere 4de zo van de maand in de gebedsdienst van 9 u. Info: dirigent Dr. H. Vanderschaeve, [henri.vanderschaeve@skynet.be](mailto:henri.vanderschaeve@skynet.be).

**ST.-NIKLAAS.** St-Nicolaaskerk, Grote Markt: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste za. 17 u. en op de vooravond van sommige hoogdagen: mis met volledig proprium en ordinarium. Info: Luc De Cock, Heidebloemstraat 4, 9100 St. Niklaas, 03/777 10 05

**TIENEN.** St. Germanuskerk. Alle hoog- en feestdagen 10.30 u. Gregoriaanse mis door het vrouwenkoor Cantus Germanus. Mannenkoor af en toe op gewone zondagen. Info: Louis Kinnaer, [louis.kinnaer@gmail.com](mailto:louis.kinnaer@gmail.com)

**TURNHOUT.** Begijnhofkerk Heilig Kruis: Koninklijk H. Kruis begijnhofkoor o.l.v. Herbert Op de Beeck. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis (proprium en ordinarium). Info: Herman Deckx, Victoriestraat 9 bus2, 2300 Turnhout. Tel: 014/41 25 81. Heilig Hartkerk: Ceciliakoer o.l.v. Sylvain Goossens en Jef Roymans. Elke zon- en hoogdag 9u30 de Mis met gregoriaans proprium. Ordinarium is meerstemmig Latijn of gregoriaans. Info: Jochem Baas, 014/ 61 01 72

**WAASMUNSTER.** Abdij Roosenberg: Damesschola In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: 015/20 09 33 of [www.involuntate.be](http://www.involuntate.be).

**WATERMAEL (Brussel).** Kerk van St Clement: Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: Raoul Leblieq, rue des Thuyas 14, 1170 Watermael 02 673 02 58

**WESTMALLE.** Abdij. Gregoriaanse mis alle zondagen en hoogfeesten 10 u. en twee- tot driemaal in de week 10u45. Info: 03/ 312 92 00

**ZINGEM.** St. Bavokerk: Gregoriaans Gaudeamus Zingem o.l.v. Wim Vandenmeerschaut. Opluistering van de vieringen op hoogdagen. Info: [Wim.Vandenmeerschaut@skynet.be](mailto:Wim.Vandenmeerschaut@skynet.be).

## • Cursussen en stages

**METZ** (Fr.). Het Centre d'Études Grégoriennes te Metz organiseert stages in het conservatorium Gabriel Pierné van Metz Métropole. Op 10, 11 en 12 juli 2015 'Guillaume Dufay : plain-chant et polyphonie au XVe siècle'. Met Lucien KANDEL, dirigent van het ensemble Musica Nova en professor zang oude muziek aan de muziekhogeschool te Genève. Info: Centre d'Études Grégoriennes de Metz, 17 Quai Paul Wiltzer, 57000 – Metz, France. T: +33 (0)3 72 13 15 76. gregorien57@gmail.com. www.scolametensis.com

**LUIK**. De Académie de Chant grégorien richt in de weekends van 12-14 juni 2015, van 4-6 september en van 18-20 september 2015 drie weekends in met Marcel Pérès. Telkens van het vrijdag 17.00 uur tot de zondag 18.00 uur. Thema is: 'Les vêpres de l'office primitif de saint Lambert'. Het laatste weekend wordt afgesloten met de vespers in de H. Sacramentskerk in het kader van de liturgische viering om 16.00 uur ter gelegenheid van het feest van de H. Lambertus, patroon van de stad en het bisdom Luik. www.gregorien.com

**ESSEN** (De.). Van 19 tot 26 juli 2015 XIV<sup>e</sup> Internationaler Sommerkurs 2015. Thema is dit jaar het Proprium. Institut für Gregorianik, Folkwang Universität der Künste, Klemensborn 39, 45239 Essen. Info: gregorianik@folkwang-uni.de; www.folkwang-uni.de

**RÂNES** (Fr.). Van 20 tot 26 juli 2015: jaarlijkse zomercursus gregoriaans. Onder de leiding van David Eben, professor musicologie aan de universiteit van Praag en Luzern en Charles Barbier, professor vocale techniek. Rânes is gelegen in Normandië (Frankrijk), Departement l'Orne, tussen Argentan en Bagnoles de l'Orne. Info en inschrijving: Jean-Marie GODARD, 50 rue de la fée d'Argouges, F-61150 Rânes, France. T: + 33 02 33 39 76 20. fpetron@club-internet.fr

**ERMETON-SUR-BIERT** (Monastère Notre-Dame): stage gregoriaanse zang o.l.v. Paul BREISCH, professor aan het conservatorium te Esch-sur-Alzette (Luxemburg) en Sarah Pirotte van 16 tot 23 augustus 2015. Inlichtingen: michel.zeegers@skynet.be. Inschrijvingen: www.gregorien.be.

**ROERMOND** (Nl.). 3e Dag van de Kerkmuziek op 11 oktober 2015. Informatie: de Sint-Gregoriusvereniging in het bisdom Roermond, www.sgv-roermond.nl. **HOUTHEM-ST.GERLACH** (Nl.). 1ste dag van het gregoriaans op 25 oktober 2015. Informatie: de Sint-Gregoriusvereniging in het bisdom Roermond, www.sgv-roermond.nl.

de abdij van LEFFE. Vorming in koordirectie Gregoriaanse zang met David EBEN van 16 tot 18 oktober 2015. David EBEN is professor musicologie aan de universiteit van Praag en dirigeert de Schola Gregoriana Pragensis. Het deelnemersaantal wordt beperkt tot 10. De opleiding zal in meerdere talen worden gegeven. Kosten voor de vorming en het verblijf: € 150. Reductie voor studenten. Organisatie: Académie de chant grégorien, www.gregorien.com

## • Viering

Van woensdag 08 tot zaterdag 11 juli 2015 plechtige viering van de heilige Benedictus te BRUGGE Twee dagen voorbereiding met Jan-Eik Tulve (Est, dirigent van Vox Clamantis) en Jean-Pascal Ollivry (lid van het Gregoriaans koor van Parijs) bij de Karmelietenkerk en met gezongen getijden in verschillende kerken te Brugge op de feestdag van de heilige Benedictus op 11 juli 2015. Organisatie: Académie de chant grégorien, www.gregorien.com Op vrijdag 14 augustus 2015, op de vooravond van het hoogfeest van Maria's Tenhemelopneming, om 21 u. worden, naar jaarlijkse traditie, de Completen gezongen in de voormalige Abdijkerk van O.L.Vrouw-VLIERBEEK (Kessel-Lo). Dit in samenwerking met leden van het Leuvens Gregoriaans koor en het Dameskoor van Drogen, onder leiding van Frans Mariman. Geen concert, wel een gezongen gebed. Geen ingangsgeld dus. Iedereen is welkom. Daarna kan men genieten van een glaasje in één van de zalen van het gebouwencomplex. En van de oase van rust en stilte die de abdijsite is geworden. Contact: mark.debrock@gmail.com

## FONS KURRIS 80 JAAR.

In 2015 hoopt pastoor mgr. Fons KURRIS 80 jaar te worden. Dit bijzondere kroonjaar is voor de Schola Maastricht en de Sint-Gregoriusvereniging in het bisdom Roermond (Nl.) reden hem op passende wijze te eren, daarmee waardering en dank uitdrukking voor zijn inzet en betekenis voor de studie en de praktijk van het gregoriaans. Immers, van de schola is hij oprichter en inspirator en jarenlang was hij op bezielende wijze betrokken bij de Gregoriusvereniging. Naast zijn pastoraalchap in Maastricht is hij nog steeds met de hem eigen vitaliteit nauw betrokken bij tal van activiteiten rond het gregoriaans. Hoe zouden de beide organisaties beter inhoud kunnen geven aan een geste bij gelegenheid van zijn 80ste verjaardag dan juist het door hem zo gekoesterde gregoriaans alle aandacht te geven? Vandaar dat de beide organisaties hem graag een 'gregoriaans ontmoetingsweekend' aanbieden en wel op zaterdag 24 en zondag 25 oktober 2015. De twee dagen kennen ieder een eigen accent.

Op zaterdag 24 oktober 2015 staat het programma in het teken van de studie van de semiologie. In de middaguren nemen drie sprekers het woord: Prof. Dr. B. Göschl spreekt een laudatio uit, Dr. A. Kurris zelf bespreekt semiologische bijzonderheden uit het handschrift Angelica 123 en Dr. R. de la Haye houdt een voordracht over de handschriften uit de euregio. Tussen de voordrachten door is er bewust veel tijd ingeruimd voor onderlinge ontmoeting en contact. Voor hapjes en drankjes wordt gezorgd. Deze middagessie begint om 14 uur en eindigt om 17 uur. Om 19 uur zingt Schola Maastricht o.l.v. Hans Heykers een concert in de O.L.V. Basiliek. Het programma op zaterdag vindt in Maastricht plaats. De dag is voor eenieder toegankelijk, maar in het bijzonder uitgenodigd zijn oud-studenten en allen die actief zijn in de studie en de praktijk van het gregoriaans.

Op zondag 25 oktober 2015 wordt 's ochtends de gregoriaanse hoogmis gevierd. 's Middags vervolgt het programma om 14 uur te Houthem-St. Gerlach, waar in het bijzonder de schola's uit de Limburgse parochies welkom zijn. Middels workshops o.l.v. musici van de Schola Maastricht worden aldaar de zondagsvespers voorbereid, waarmee om 17.15 uur deze 1ste 'Dag van het gregoriaans' wordt afgesloten. Enkele bekende schola's zullen hier een voorzangersrol vervullen.

Wie op de hoogte wenst gehouden te worden of zich wil aanmelden kan een email sturen aan: dagvandekerkmuziekroermond@yahoo.nl

## • Gezocht

**ANTWERPEN**. Audivi Vocem zoekt extra vrouwenstemmen

Audivi vocem is een klein vrouwenensemble gestart in 2012. Ze zingen gregoriaans uit de vroege middeleeuwen. Voor de interpretatie baseren ze zich op het neumenschrift zoals te vinden in oude manuscripten. Dit zorgt voor een frisse en levendige dynamiek: soms dramatisch, soms licht en beweeglijk, soms rustig en meditatief. Ze laten ons regelmatig coachen door Eugene d'Abelardo, professor oude muziek. Er wordt projectmatig gewerkt: gedurende 8 weken wordt elke week 3 uur intensief gerepeteerd in Antwerpen op zondagavond. Kennis van gregoriaans is een plus maar niet noodzakelijk. Wel noodzakelijk zijn een mooie stem, engagement, en beschikbaarheid voor de repetities. Een maand vóór de eerste repetitie krijg je alle partituren en een studieopname elektronisch doorgestuurd.. Het eerstkomend concert staat gepland op 1 en 2 november 2015. En verder zijn we gevraagd, na onze zeer geslaagde auditie vorig jaar op het Nederlands Gregoriaans Festival in Ravenstein, om volgend jaar een concertoptreden te verzorgen op hetzelfde tweemaaljaars festival.

Contact: Miebef van Santen, telefoon +32 (0)3 257 29 70, email miebef@live.be .

## CURSUS

Nieuwe naam en adres:

Administratie cursisten en info over de inhoud van de cursussen: Mia Pastijn, Centrum Gregoriaans, Keldermansvest 47 2800 Mechelen T: 015. 20.18.26 cursist.gregoriaans@telenet.be Betalingen: Op rek. IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB van Gilbert Devroye, Bierbeekstraat 84, B-3052 Blanden.

## Overzicht cursussen en zangdagen 2014-2015 van het Centrum Gregoriaans

Cursus Gregoriaans 2015-2016				
Cursus:	Instapcursus	Cursus 1, 2 & 3	Zangdag	Zang +
cijfers = lessenreeks - n = namiddag				
12/09/2015				Mechelen, n
10/10/2015				Gent, n
17/10/2015			Affligem	
21/11/2015		1		
12/12/2015		2		
9/01/2016	1	3		
30/01/2016	2	4		
20/02/2016	3	5		
5/03/2016	4	6	Brecht	
12/03/2016	5	7		
23/04/2016			Vaalbeek	

"Zangdag" is bedoeld voor alle cursisten en afgestudeerden.

"Zang+" is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

## CENTRUM

Administratie cursisten en info over de inhoud van de cursussen: Centrum Gregoriaans, Boudewijnlaan 24, 2220 Heist-o/d-Berg - Tel: 015.20.18.26 - Fax: 015.24 13 63 - E-mail: cursist.gregoriaans@telenet.be Betalingen: Op rek. IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB van Gilbert Devroye, Bierbeekstraat 84, B-3052 Blanden.

## REDACTIE

Mia Pastijn, Keldermansvest 47, 2800 Mechelen, tel. 015-20.18.26, mia.pastijn@telenet.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie. De volgende nieuwsbrief zal op 15 december 2014 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 november 2014 bereiken.

## ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

U kan een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 12 euro op rek.IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steun abonnement van 25 euro of een beschermend abonnement van 50 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toe gestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar: http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans en klik op de JOIN-knop.

Bezoek onze site: [www.centrumgregoriaans.be](http://www.centrumgregoriaans.be)

Jaargang 16, nummer 4, juni 2015