

**ONTMOETING****Joachim Kelecom, een unieke historische ervaring in tekst, vorm en techniek****Hoe heeft u zelf het gregoriaans ontdekt en wat is uw muzikale vorming?**

Mijn eerste kennismaking gebeurde op de plek waar het Gregoriaans eigenlijk thuis hoort: in de liturgie. Toen ik later een artikel las over de werking van het Centrum, was de beslissing snel genomen. Ik maakte er kennis met Frans

Mariman, werd lid van het Gregoriaans Koor van Leuven en the rest is history: ik stak links en rechts mijn licht op, o.a. bij Kees Pouderoyen, deed behoorlijk wat zelfstudie en werd enkele jaren terug docent bij het Centrum.

**Wat boeit u zo in het gregoriaans?**

In de eerste plaats de inkijk in de vroege liturgie en kerkelijke praktijken. Zoals andere vormen van oude muziek biedt het repertoire een unieke historische ervaring in tekst, vorm en techniek. De sporen die onze hedendaagse muzikale tradities daarvan overhouden zijn soms bedekt door het stof der tijden, het is een mooie ervaring om terug naar de bron te gaan. Daarnaast is er natuurlijk het muzikale element: de schijnbare eenvoud van het eenstemmige, in contrast tot de melodische en ritmische rijkdom die je uit de muziek kan halen. Het is, alles wel beschouwd, een mooi compliment wanneer een publiek aangeeft dat ze het "nog nooit zó gehoord hebben" – het betekent dat je ook met eeuwenoud repertoire iets nieuws kan doen.

**Wat drijft u in de studie van het gregoriaans?**

De eeuwige vraag zal natuurlijk blijven wat nu exact de wortels van het gregoriaans zijn, en hoe ze zich tot elkaar verhouden: hoeveel betekende het Oud-Romeins? Wat waren lokale ideeën? In hoeverre heeft de Oosterse bakermat zich weten te handhaven? Vanuit mijn interesse voor de Orthodoxe tradities is dit een vraagstuk dat mij buitengewoon boeit, zowel op vlak van muzikaal als van liturgisch "erfgoed".

**Waarheen met het gregoriaans?**

Daarnaast moet we in de huidige tijd zorgvuldig plannen waar we met het gregoriaans heen willen. De realiteit van de (West-Europese)

ontkerkelijking betekent natuurlijk ook dat het kerkelijke repertoire langzaam maar zeker uit de aandacht zal verdwijnen in die middens. Het is een bijzondere opgave voor alle gepassioneerde zangers om ook buiten de liturgie het repertoire levend te houden. Het nadenken over concert- en andere formules is hiervoor essentieel. Ik merk in het concertleven onverminderd weinig initiatieven om het gregoriaans bij een breed (niet-kerkelijk) publiek onder de aandacht te brengen.

Erik Bonte

**KENNISMAKING****Schola In Voluntate**

Toen de "founding mothers" in oktober 2003 de eerste woorden van dit introitus als naam voor de schola kozen, leek dit veeleer op toeval te berusten. Nu, meer dan 11 jaar later, begrijpen we de volle draagwijdte veel beter. In mei 2014 hebben we immers Myriam Van den Hauten ten grave gedragen, die mee aan de wieg stond van de schola. Haar diepe liefde voor het gregoriaans werd in de vorige Nieuwsbrief mooi belicht, en bij die hulde sluiten wij ons graag aan.

Voor de schola was 2014 zonder meer een keerpunt. We konden dankbaar terugblikken op de rijk gevulde jaren die achter ons lagen, maar tegelijk vreesden we dat de weg stilaan ten einde liep. Gelukkig opende zich toch weer een toekomstperspectief met de komst van twee enthousiaste nieuwe leden. Een heropleving leek haalbaar, het noeste werk van de voorbije jaren was niet vergeefs geweest! Al gaande wordt de weg gebaad, wij stappen gewoon verder op de ingeslagen weg.

**Waar is In Voluntate te situeren in het bonte gezelschap van de gregorianisten?**

Met volle overtuiging willen wij in de eerste plaats een liturgisch koor zijn. Terwijl het gregoriaans hoe langer hoe meer verdwijnt uit kerken en kloosters, en zijn weg vindt naar concertpodia en opnamestudio's, roeien wij met 5 vrouwen gestaag tegen de stroom in. Als muzikaal erfgoed komt het gregoriaans het best tot



*In voluntate tua, Domine,  
universa sunt posita.  
Aan uw wil, Heer,  
is alles onderworpen.*

zijn recht in een natuurlijke biotoop: de eucharistie en het getijdengebed.

Het lijkt ons belangrijk ook in deze niet-commerciële omgeving te streven naar kwalitatief hoogstaande uitvoeringen. Occasioneel verzorgen wij eveneens semi-liturgische vieringen en kleine concertjes.

### Wat drijft jullie?

De tijdloze kracht van de gezangen zo goed mogelijk laten weerklinken, dat is wat ons als ideaal voor ogen zweeft. We zoeken een evenwicht tussen de voordracht van de tekst, levendige muzikaliteit gebaseerd op de neumen uit de handschriften van Sankt Gallen, en vocale kwaliteit.

De opleiding in Drongen, die wij allemaal volgen of gevolgd hebben, levert daaraan een waardevolle bijdrage. Onmisbare bouwstenen zijn verder: een brede muzikale belangstelling en vorming, gedegen kennis van het Latijn en van de liturgie, en een goede groepsgeest.

Samen intensief bezig zijn met gregoriaans, elk met zijn specifieke vaardigheden, betekent voor ons veel meer dan een hobby die je net zo goed kunt inruilen voor een andere. Voor ieder van ons wordt het op de duur een stukje van ons leven, al vullen we dat niet allemaal op dezelfde manier in. Ook als wegen zich op de duur scheiden, dan nog blijft het stuk van de weg dat we samen hebben afgelegd onuitwisbaar in het geheugen gegrift.

Meer informatie: op de website [www.involuntate.be](http://www.involuntate.be)

Vera Van der Vorst

## WATOU

### Internationaal Gregoriaans Festival 2015



Vierhonderdvijftig frisse, jonge en overwegend professioneel gevormde stemmen brengen eeuwenoude muziek en teksten opnieuw grandioos tot leven tijdens de twaalfde editie van het Internationaal

Gregoriaans Festival van Watou. Het wordt een fascinerend evenement met deelname van 31 schola's en topensembles uit alle hoeken van de wereld.

Het **kernprogramma** vindt van **woensdag 13 tot en met zondag 17 mei 2015** in Watou plaats.

De **pre-ouvertures** in Boëseghem (Frans-Vlaanderen), Duinkerke, Poperinge, Koksijde, Antwerpen, Brussel, Wervik en Haringe beginnen al **vanaf vrijdag 8 mei**.

Een groot aantal deelnemende schola's en ensembles beweegt zich op professioneel of semiprofessioneel niveau. We verwelkomen vijf jeugdkoren en drie schola's van religieuze gemeenschappen.

Naast talrijke audities wordt op 13-14 mei het volledige monastieke officie voor het feest van **O.L.H. Hemelvaart** gezongen.

Avondconcerten worden alternerend ingevuld met Gregoriaans en met prachtige muzikliteratuur ontwikkeld vanuit het gregoriaans repertoire.

In een tijdsbestek van negen dagen worden de deelnemers en aanwezigen meegevoerd in een tsunami van muzikaliteit en bedwelmende sacraliteit. Bij de vorige festivaleditie in 2012 woonden duizenden mensen een deel van het festivalprogramma bij.

Het volledige festivalprogramma 2015, met voorstelling van alle schola's en ensembles vindt u op [www.festivalwatou.be](http://www.festivalwatou.be).

Info: Moenaardestaat 20, 8978 Watou, T: +32 57 388 267. [festivalwatou@gmail.com](mailto:festivalwatou@gmail.com).

## PERSONALIA

### "Auteursrecht en pers"

Ons bestuurslid Wim Criel doet zoveel voor het Centrum dat we het gewoon onmogelijk achtten dat hij nog tijd voor iets anders heeft. En toch heeft hij ons verrast met een boek "Auteursrecht en pers", een indrukwekkend werkstuk zowel voor praktijkmensen als theoretici.

Link: <http://www.lannoo.be/auteursrecht-en-pers>



## INTERMEZZO

### MEERDERHEID EUROPEANEN STEUNT RELIGIEUS ERFGOED

Tachtig procent van de Europeanen vindt dat religieuze gebouwen een essentiële rol spelen in de samenleving en wil ze promoten bij het grote publiek. Dat blijkt uit een enquête van 'Future for Religious Heritage'.

Europeanen uit alle generaties voelen zich blijkbaar sterk verbonden met hun religieuze gebouwen en willen die voor de toekomst veilig stellen. Een overtuigende meerderheid van hen vindt dat het gemeenschappelijke religieuze erfgoed – het gaat om naar schatting 500.000 gebouwen en hun inboedel met een geschiedenis van vaak meer dan 1000 jaar oud – een uniek en essentieel onderdeel uitmaakt van het Europese culturele erfgoed. Bovendien vinden zij dat dit erfgoed een sleutelement vormt in de Europese identiteit. Net geen 80 procent van de respondenten is ervan overtuigd dat het religieuze erfgoed een cruciale rol heeft in het verdere voortbestaan van hun samenleving. Ze zijn ervoor te vinden dat religieuze gebouwen gepromoot worden voor toerisme als ze architecturale en kunsthistorische schatten bevatten. En ook de idee om religieuze gebouwen, naast de gebedsfunctie, ook open te stellen voor seculiere activiteiten kan op veel bijval rekenen. Die vaststellingen bevestigen wat er leeft op het vlak van religieus erfgoed in België en meer specifiek in Vlaanderen. Ondanks het teruglopend gebruik van de religieuze gebouwen voor de eredienst, blijven ze een rol spelen in het lokale gemeenschapsleven. Ongeveer de helft van de parochiekerken in Vlaanderen is open buiten de uren van de eredienst. Bezoekers zoeken er vooral rust en stilte. Kerken zijn vaak ook toeristische aantrekkingspunten, niet alleen de monumentale kerken in de grote steden, maar ook de kleine pittoreske plattelandskerken. Daarenboven wordt 73% van de parochiekerken in Vlaanderen gebruikt voor niet-religieuze activiteiten. Meestal gaat het om concerten, tentoonstellingen en voordrachten.



Oudste Zeemanskerk ter wereld sluit

### OUDESTE ZEEMANSKERK TER WERELD SLUIT

De Noorse Zeemanskerk aan de Italiëlei in Antwerpen sluit weldra de deuren. Na de ontwijding in juni 2015 krijgt het kerkgebouw een nieuwe toekomst als showroom van designmeubelen. Daardoor wordt vermeden dat het historische gebouw wordt gesloopt. De 'Norsk Sjømandskirke' of 'Betlehemskirken' werd ingewijd op 3 augustus 1870, als onderdeel van een netwerk van missievestigingen van de Noorse staatskerk. Zo kwamen er ook vestigingen in Rotterdam, Hamburg en Piraeus. De kleine neogotische kerk uit 1869-1870 is de oudste nog dienstdoende zeemanskerk ter wereld. Zij werd geopend op initiatief van de Noorse Zeemansmissie met de steun van de Evangelisch-Lutherse kerk van Antwerpen, met het oog op de bijstand aan Noorse zeelui op doortocht in de haven van Antwerpen. Bijna zestig jaar na de stichting, van 1928 tot 1929, werd het complex uitgebreid met een missiegebouw van architect Adolphe Van Coppennolle, naar aanleiding van de werken voor de Waaslandtunnel. De Noorse Zeemanskerk is een van de drie nog actieve pastorale zeemansmissies in Antwerpen, naast het 'Antwerp Seafarer's Centre' en de Finse Zeemanskerk, die allebei ook aan de Italiëlei gelegen zijn.

## JEZUS ZOU VANDAAG VEGETARIËR ZIJN

Op een theologische studietoestand in Sankt Pölten (Oostenrijk) over 'voedseltheorie' formuleerde de Oostenrijkse sociale wetenschapper Kurt Remele de provocerende stelling dat Jezus vandaag allicht vegetariër zou zijn: "De katholieke Kerk heeft doorheen de geschiedenis met heiligen als Franciscus van Assisi of Filippus Neri veelvuldig het belang van de schepping benadrukt. Ook in recentere tijden sprak paus Benedictus XVI zich uit tegen het massaal kweken van dieren. Minder vlees eten is goed voor de gezondheid, de dieren en het milieu." Op de studiebijeenkomst werd gewaarschuwd voor de gevaren als de mens door genetische manipulatie zelf God gaat spelen. "De gevolgen voor de landbouw zijn onomkeerbaar en kunnen niet teruggedraaid worden." Op de bijeenkomst werd vastgesteld dat mensen bij de aankoop van voedsel nog steeds te weinig rekening houden met de gevolgen voor het klimaat en voor het milieu.

## SYRISCHE OORLOG CATASTROFE VOOR MONUMENTEN

De archeologische opgravingen in Syrië hadden al zwaar te lijden onder bombardementen en moedwillige vernielingen door Islamitische Staat (IS). Nu blijkt uit een nieuw rapport dat er sprake is van 'wijdverspreide plundering' op plekken die Syrië had genomineerd voor een plek op de Werelderfgoedlijst van de Unesco. Zo is een oude Mesopotamische handelspost in gevaar, net als een 4500 jaar oude stad waar duizenden kleitabletten werden bewaard. Ook een kapel met de oudste afbeelding van Jezus Christus wordt bedreigd, blijkt uit een rapport waarover 'The Washington Post' bericht. Het rapport van de Amerikaanse Vereniging ter Bevordering van de Wetenschap baseert zich op satellietbeelden van zes van de twaalf Werelderfgoedlocaties. Daarop zijn graafmachines te zien en putten waar is gegraven. Het ergst eraan toe is Dura-Europos, een stad uit de derde eeuw voor Christus op de westoever van de Eufraat. De stad heeft invloeden van zowel de oude Grieken als de Romeinen en de Perzen, waar onder meer in een kapel een afbeelding van Jezus uit het jaar 235 te zien is. De schade aan de oude stad Raqqa is waarschijnlijk niet het gevolg van plundering. De stad uit 300 voor Christus is nu het hoofdkwartier van IS, die er waarschijnlijk kerken en moskeeën heeft vernield die niet in lijn waren met de strenge interpretatie van IS van de islam. De jihadisten van IS staan er bovendien om bekend dat ze oudheden verkoopt. Binnen de invloedssfeer van IS liggen meer dan 4000 archeologische plaatsen.

## VATICAN TEGEN SAAIE PREKEN

De Congregatie voor de Goddelijke Eredienst en de Bediening van de Sacramenten publiceerde een preekhandleiding voor priesters en seminaristen. Die geeft oriëntaties voor een goede preek. Zij moet helpen om saaie preken te vermijden en vermijden dat gelovigen in slaap vallen. Vooral jongeren blijken de kwaliteit van een viering af te meten op basis van de preek. De richtlijnen, met methodologische en inhoudelijke suggesties, zijn goedgekeurd door paus Franciscus. Ze kwam nog tot stand op initiatief van de emeritus paus Benedictus XVI. In het eerste deel van de handleiding worden de criteria van een goede preek uiteengezet en geïllustreerd. Het tweede deel, met de titel 'ars praedicandi', belicht de methodologie en de toepassing van deze criteria. Het benadrukt tevens de nauwe band van de preek met de liturgische kalender en de verschillende, al of niet sacramentele, vieringen.

## DUIZEND JAAR SINT-BARTHOLOMEUSKERK IN LUIK

De duizendste verjaardag wordt gevierd in 2015. De collegiale kerk is een belangrijke getuige van de romaanse bouwkunst in Rijn-Maaslandse stijl. De kerk uit de 11de en 12de eeuw werd destijds in opdracht van prins-bisschop Balderic (1008-1018), opvolger van Notger, gebouwd buiten de stadsmuren van Luik. In 1015 werd de kerk door hem ingewijd. 2015 wordt een rijk feestjaar, met als hoogtepunt de vieringen op zondag 23 augustus en 25 oktober. De kapittelkerk is door de Waalse overheid geklasseerd als "uitzonderlijk patrimonium van Wallonië". De romaanse kerk herbergt



De wereldberoemde doopvont van Reinier van Hoei

een van de 'zeven wonderen' van België, de befaamde doopvont van Reinier van Hoei. In de kerk bevinden zich ook nog enkele schilderijen uit de Luikse School.

## VATICANSE MUSEA ONTDEKKEN VERVALSTE KUNST

De Vaticaanse Musea hebben twee vervalsingen ontdekt in de museumcollectie. Het betreft twee mummies uit Egypte. Aanvankelijk werd gedacht dat zij uit de tijd van de farao's dateren. Volgens laboratoriumonderzoek betreft het echter vervalsingen uit de negentiende eeuw. De mummies zijn zestig centimeter hoog. Er werd vermoed dat zij beenderen van kinderen zouden bevatten. Specialisten van het museum achterhaalden echter dat zij beenderen bevatten van volwassenen, die dateren uit de Middeleeuwen. De wikkels waarin die beenderen waren verpakt zijn wel authentiek. De Vaticaanse Musea bezitten een aanzienlijke collectie kunstwerken uit de antieke oudheid, waaronder belangrijke kunstverzamelingen uit Egypte en van de Etrusken.

## AGENDA

### • Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

**ACHEL.** St. Benedictusabdij – Achelse Kluis – Hamont-Achel: Schola Cantorum Achel o.l.v. Wim Truyen, elke 4de zo. om 10.45u Gregoriaanse hoogmis in de abdijkerk. De andere dagen zingen de Trappisten in de St.-Benedictusabdij. Info: [www.achelsekluis.org](http://www.achelsekluis.org) en Jan Lempens 089 472 432

**AFFLIGEM, HEKELGEM.** Abdijkerk: Monnikenkoor en gregoriaans gemengd koor o.l.v. Dom Idesbald Verkest. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis en om 15u de Vespers en lof door het monnikenkoor. Info: Abdijsstraat 6, 1790 Hekelgem 053 66 70 25 of Longinius van de Velde 0475 414 280 of Marie-Pierre Goossens 02 582 11 28

**AMSTERDAM.** Obrechtkerk, Jacob Obrechtsstraat 30: Het mannen trio Gregoriana verzorgt elke 3e zat., 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muzikale en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel:+31.294.419754

**ANTWERPEN.** St. Jacobskerk: Elke 1ste zon. 10 u. hoogmis met gregoriaans proprium door Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baeten, andere zon. door andere koren. Info: Jo Tanghe 03/541 90 28

**ASSEBROEK.** St. Andriesabdij Steenbrugge, Baron Ruzettelaan 435: St.-Arnolduskoor. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: 050 35 72 51.

**BERCHEM.** St. Theresiakerk, Grote steenweg: Gregoriaans koor Concentus Teresiae. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: Oktaaf Ballaert, Sterren Regen 19, 2540 Hove.

**BRUGGE.** Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zon- en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of [scola@scolagregoriana.com](mailto:scola@scolagregoriana.com). Begijnhof, Monasterium De Wijngaard. Gregoriaans koor van het Begijnhof. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: 050 33 00 11. St. Trudo-abdij Male (St. Kruis Brugge). Elke zo. 9 u. Gregoriaanse mis.

**BRUSSEL.** St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirens. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tomboy André, Guill.Stassartlaan, 16 b 22, 1070 Anderlecht. Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomery): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer, Kerk van St. Hendrik, 1150 Brussel: Gregoriaanse schola Saint-Irénée. De zondagen van de advent en de vasten. gregoriaanse Mis om 9u30. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. O.L.V. van de Zavel: Gregoriaanse schola St. Irénée. Elk hoogfeest om 11u gregoriaanse Mis. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. Kapel Heilig Hart, Twee Lindenlaan, 1200 Brussel. Gregoriaanse schola "Una cum". Elke zo. en feestdag om 10u gregoriaanse mis. Info: Paul-Augustin Deproost, rue Champ du Roi 23, 1040 Bruxelles 02 736 92 04. Miniemenkerk: Elke zo. Gregoriaanse Mis om 11u. Info: Abbé Jacques Van der Biest, rue Ernest Allard 47, 1000 Bruxelles.

**DENDERMONDE.** Abdijkerk: Op weekdays 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

**GENT.** St. Nikolaaskerk: Paratum cor o.l.v. Thiery Pauwels. Elke zo. 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zo., wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zo. vallen). Info: Thiery Pauwels, De Pinte. St. Baafskathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thiery Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zo. 11 u. (niet op feestdagen). Info: Thiery Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of [Th.Pauwels@advalvas.be](mailto:Th.Pauwels@advalvas.be).

**GRIMBERGEN.** Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkerk Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zo. 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke do. 20u15 repetitie in de Sacristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) Info: Herman Raspoet, Brusselsestraat 120, 1840 Londerzeel. Tel: 052-55.05.04 [raspoet.herman@telenet.be](mailto:raspoet.herman@telenet.be).

**HAALTERT.** St. Gorikskerk: Kon. St. Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitgezonderd 2de zo., 10 u. Gregoriaans kyriale. Op hoogdagen meerstemmige Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

**HALLE.** Kerk Paters Conventuelen, Volpestraat: Sint Gregoriuskoor o.l.v. Roger Vanbellingen. Elke zon- en feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: 02/ 356 20 03 of [www.gregorius.tk](http://www.gregorius.tk).

**HERENTALS.** Begijnhofkerk St. Catharina: Elke zo. 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor. Info: Jan Cools, Vossenbergh 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

**HEVERLEE.** St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. 1ste, 3de en 5de zo., 10u30 Gregoriaanse Hoogmis. Info: Johan De Boer 016/ 40 52 99, [www.kerkleuven.be/koor/kslh/](http://www.kerkleuven.be/koor/kslh/).

**KNOCKE.** Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zo. 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32.

**KORTRIJK.** O.L.Vrouweker: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste zo. en op feestdagen 9u45. Info: Ghislain Baert, Graskant 5, 8520 Kuurne 0474 325 729 of [laudatedominum9@scarlet.be](mailto:laudatedominum9@scarlet.be), [www.laudatedominum.be](http://www.laudatedominum.be).

**LEUVEN.** Abdijker Keizersberg: Het monnikenkoor o.l.v. Abt Kris Opdebeeck zingt elke zo. 10u de gregoriaanse Hoogmis. Info: Rvd Kris Opdebeeck, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven 016 31 00 60 St. Kwintkerk: 11 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeeten, naast andere gezangen door de Schola, hetzij door het vrouwenkoor Concinite (1e en 3de zo.). Info: Mark Debrock T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

**LOKEREN.** St. Gregoriusgilde. St. Laurentiuskerk. elke 1ste zo. 11 u. en op hoogdagen mis met gregoriaanse gezangen; Kerk Daknam, elke 2de zondag 10 u. mis met gregoriaanse gezangen. Info: [ludogerits@hotmail.com](mailto:ludogerits@hotmail.com).

**MECHELEN.** St. Jan de Doper en Evangelist kerk (St. Janstraat): Damesschola In Voluntate. Elke 1ste za. van de even maand, 16 u. Gregoriaanse mis. Info: 015/20 09 33 of [www.involuntate.be](http://www.involuntate.be).

**MOORTSELE.** Gaudeamus Moortsele o.l.v. Adelin Goedefroot, Opluistering op hoogdagen. Info: A. Goedefroot, Nederzwalmsessesteenweg 31, 9750 Zingem. 09 384 20 29 of [goedelin@skynet.be](mailto:goedelin@skynet.be).

**OUDENAARDE-NEDERENAME.** St. Vedastuskerk Nedereaname: gregoriaans kyriale onder begeleiding van het (gregoriaanse) Sint Vedastuskoor Nedereaname o.l.v. Dr. H. Vanderschaeve. Elke 2de zo van de maand in de eucharistieviering van 9 u, iedere 4de zo van de maand in de gebedsdienst van 9 u. Info: dirigent Dr. H. Vanderschaeve, [henri.vanderschaeve@skynet.be](mailto:henri.vanderschaeve@skynet.be).

**ST.-NIKLAAS.** St-Nicolaaskerk, Grote Markt: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste za. 17 u. en op de vooravond van sommige hoogdagen: mis met volledig proprium en ordinarium. Info: Luc De Cock, Heidebloemstraat 4, 9100 St. Nikolaas, 03/777 10 05

**TIENEN.** St. Germanuskerk. Alle hoog- en feestdagen 10.30 u. Gregoriaanse mis door het vrouwenkoor Cantus Germanus. Mannenkoor af en toe op gewone zondagen. Info: Louis Kinnaer, [louis.kinnaer@gmail.com](mailto:louis.kinnaer@gmail.com)

**TURNHOUT.** Begijnhofkerk Heilig Kruis: Koninklijk H. Kruis begijnhofkoor o.l.v. Herbert Op de Beeck. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis (proprium en ordinarium). Info: Herman Deckx, Victoriestraat 9 bus2, 2300 Turnhout. Tel: 014/41 25 81. Heilig Hartkerk: Ceciliakoar o.l.v. Sylvain Goossens en Jef Roymans. Elke zon- en hoogdag 9u30 de Mis met gregoriaans proprium. Ordinarium is meerstemmig Latijn of gregoriaans. Info: Jochem Baas, 014/ 61 01 72

**WAASMUNSTER.** Abdij Roosenberg: Damesschola In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: 015/20 09 33 of [www.involuntate.be](http://www.involuntate.be).

**WATERMAEL (Brussel).** Kerk van St Clement: Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: Raoul Leblacq, rue des Thuyas 14, 1170 Watermael 02 673 02 58

**WESTMALLE.** Abdij. Gregoriaanse mis alle zondagen en hoogfeesten 10 u. en twee- tot driemaal in de week 10u45. Info: 03/ 312 92 00

**ZINGEM.** St. Bavokerk: Gregoriaans Gaudeamus Zingem o.l.v. Wim Vandenmeersschaut. Opluistering van de vieringen op hoogdagen. Info: [Wim.Vandenmeersschaut@skynet.be](mailto:Wim.Vandenmeersschaut@skynet.be).

#### • Cursussen en stages

**NIERSWALDE (NL).** In het voormalige klooster van de cisterciënzerinnen, Graefenthal, (vlak over de grens bij Gennep), Nederland gaat op zaterdag 18 april en/of zondag 19 april 2015 een gregoriaans workshop door met dirigent Stan Hollaardt. De dagen starten vanaf 10.00 uur met koffie/thee en een rondleiding over het kloostercomplex. De workshop wordt om 13.00 uur onderbroken voor een uitgebreide lunch. 's Middags is er een theepauze en vervolg van de workshop tot ongeveer 17.30 uur. De kosten (inbegrepen lunch, drank, snack/taart en lesmateriaal) € 45 p.p. Info en inschrijving met naam en adres voor een van de twee data bij [stanhollaardt@gmail.com](mailto:stanhollaardt@gmail.com).

**METZ (Fr.).** Het Centre d'Études Grégoriennes te Metz organiseert stages in het conservatorium Gabriel Pierné van Metz Métropole. Op **24, 25 en 26 april 2015** 'Le chant de Hildegarde de Bingen' Met **Marie-Reine Demolière**, dirigent van de Scola Metensis en professor van de gregoriaans en middeleeuwse zang aan het conservatorium van Metz Métropole. Op **10, 11 en 12 juli 2015** 'Guillaume Dufay : plain-chant et polyphonie au XV<sup>e</sup> siècle'. Met **Lucien Kandel**, dirigent van het ensemble Musica Nova en professor zang oude muziek aan de muziekhogeschool te Genève. Info: Centre d'Études Grégoriennes de Metz, 17 Quai Paul Wiltzer, 57000 – Metz, France. T: +33 (0)3 72 13 15 76. [gregorien57@gmail.com](mailto:gregorien57@gmail.com). [www.scolametensis.com](http://www.scolametensis.com).

**LUIK.** De Académie de Chant grégorien richt in de weekends van **12-14 juni 2015**, van **4-6 september** en van **18- 20 september 2015** drie weekends in met **Marcel Pérès**. Telkens van de vrijdag 17.00 uur tot de zondag 18.00 uur. Thema is: 'Les vêpres de l'office primitif de saint Lambert. Het laatste weekend wordt afgesloten met de vespers in de H. Sacramentskerk in het kader van de liturgische viering om 16.00 uur ter gelegenheid van het feest van de H. Lambertus, patroon van de stad en het bisdom Luik.

**ESSEN (De.).** Van 19 tot 26 juli 2015 XIV<sup>e</sup> Internationaler Sommerkurz 2015. Thema is dit jaar het Proprium. Inschrijvingen zijn maar mogelijk nadat de folders beschikbaar zullen zijn (maart 2015). Institut für Gregorianik, Folkwang Universität der Künste, Klemensborn 39, 45239 Essen. Info: [gregorianik@folkwang-uni.de](mailto:gregorianik@folkwang-uni.de); [www.folkwang-uni.de](http://www.folkwang-uni.de)

**RANES (Fr.).** Van 20 tot 26 juli 2015: jaarlijkse zomercursus gregoriaans. Onder leiding van David EBEN, professor musicologie aan de universiteiten van Praag en Luzern en Charles BARBIER, professor vocale techniek. Ranes is gelegen in Normandië (Frankrijk), Departement l'Orne, tussen Argentan

en Bagnoles de l'Orne. Info en inschrijving: Jean-Marie GODARD, 50 rue de la fée d'Argouges, F-61150 Rânes, France. T: + 33 02 33 39 76 20. [fpetron@club-internet.fr](mailto:fpetron@club-internet.fr)

#### • Viering

Van woensdag 08 tot zaterdag 11 juli 2015 plechtige viering van de heilige Benedictus te Brugge Twee dagen voorbereiding met Jan-Eik Tulve (Est. dirigent van Vox Clamantis) en Jean-Pascal Ollivry (lid van het Gregoriaans koor van Parijs) bij de Karmelietenkerk en met gezongen getijden in verschillende kerken te Brugge op de feestdag van de heilige Benedictus op 11 juli 2015. Organisatie: Académie de chant grégorien

#### • Gezocht

PERK. De parochiegemeenschap wil Gregoriaanse gezangen opnieuw introduceren in de eredienst. Op regelmatige tijdstippen wil men de eredienst opluisteren in Gregoriaans. Hiervoor is men op zoek naar een gedreven leider om dit Gregoriaans initiatief muzikaal te leiden. Belangstellenden kunnen contact opnemen met Bert De Laet. T: 0475 254 251. [bert.de.laet@lubrizol.com](mailto:bert.de.laet@lubrizol.com).

**DENDERMONDE.** De **Benedictijnenabdij St. Pieter & Paulus** van Dendermonde tracht voor het opluisteren van de zondagse hoogmis in de abdijkerk een koor samen te stellen. Er zal gedeeltelijk Nederlands en gedeeltelijk Gregoriaans gezongen worden. Men heeft al een kern van 8 maar de bedoeling is tot maximum 50 koorleden te komen. Kandidaten kunnen zich melden via [info@abdijdendermonde.be](mailto:info@abdijdendermonde.be).

## CURSUS

### Overzicht cursussen en zangdagen 2014-2015 van het Centrum Gregoriaans

"Zangdag" is bedoeld voor alle cursisten en afgestudeerden.  
"Zang +" is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

Cursus Gregoriaans 2015-2016				
Cursus:	Instapcursus	Cursus 1, 2 & 3	Zangdag	Zang +
cijfers = lessenreeks - n = namiddag				
12/09/2015				Mechelen, n
10/10/2015				Gent, n
17/10/2015			Affligem	
21/11/2015		1		
12/12/2015		2		
9/01/2016	1	3		
30/01/2016	2	4		
20/02/2016	3	5		
5/03/2016	4	→	Brecht	
12/03/2016	5	6		
23/04/2016			Vaalbeek	

## CENTRUM

#### Nieuwe naam en adres:

Administratie cursisten en info over de inhoud van de cursussen: Mia Pastijn, Centrum Gregoriaans, Keldermansvest 47 2800 Mechelen T: 015. 20.18.26 [cursist.gregoriaans@telenet.be](mailto:cursist.gregoriaans@telenet.be)

Betalingen: Op rek. IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB van Gilbert Devroye, Bierbeekstraat 84, B-3052 Blanden.

## REDACTIE

Mia Pastijn, Keldermansvest 47, 2800 Mechelen, tel. 015-20.18.26, [mia.pastijn@telenet.be](mailto:mia.pastijn@telenet.be)

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

De volgende nieuwsbrief zal op 15 juni 2015 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 mei 2015 bereiken.

## ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

U kan een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 12 euro op rek.IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steun abonnement van 25 euro of een beschermend abonnement van 50 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toe gestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar: <http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop.

Bezoek onze site: [www.centrumgregoriaans.be](http://www.centrumgregoriaans.be)

Jaargang 16, nummer 3, maart 2015