

NIEUWS VAN HET CENTRUM

Zangnamiddagen Gregoriaans voor iedereen

"Zingen zingen zingen", op zaterdag 13 september 2014 in de St. Romboutskathedraal te Mechelen en op zaterdag 11 oktober 2014 in de St. Baafskathedraal te Gent, van 14 tot 16 uur. Met deze slagzin organiseert het Centrum Gregoriaans ook dit jaar twee zangnamiddagen. Iedereen, die enige belangstelling heeft voor Gregoriaans, zelfs zonder enige voorkennis, is welkom. Deelnemen is gratis. Daartoe werd een formule bedacht die "Zang+" heet. Oud-cursisten en cursisten nemen het voortouw. Frans Mariman, groot kenner van het Gregoriaans en docent aan het Centrum Gregoriaans, dirigeert. De deelnemers worden gaandeweg geleid van heel eenvoudige naar ietwat moeilijker gezongen. Dat lukt aardig! De ervaring is dat de groep snel geestdriftig wordt door de schoonheid en spiritualiteit van het Gregoriaans.

- **Zaterdag 13 september 2014**, 14 uur
St.-Romboutskathedraal Mechelen
- **Zaterdag 11 oktober 2014**, 14 uur
St. Baafskathedraal Gent

Praktijkdag

Voor cursisten en afgestudeerden is er een praktijkdag op zaterdag 18 oktober 2014 vanaf 09.30 uur in de Benedictijnenabdij Affligem, Abdijstraat 6, te Affligem, met de gezangen uit het Hooglied, onder de titel "Nigra sum...". Joachim Kelecom, lid van de Schola Trunchiniensis, organist, koördinant en docent aan het Centrum Gregoriaans, leidt de praktijkdag. Deelnemen kost: 18 euro. Uiterste datum van inschrijving: 12 oktober 2014. Info en inschrijving bij Mia Pastijn, telefoon 015/20.18.26 of mia.pastijn@telenet.be.

- **Zaterdag 18 oktober 2014** vanaf 09.30 uur
Benedictijnenabdij Affligem

Start van de cursussen

Op zaterdag 22 november 2014 om 9 u. start in de Oude abdij te Drongen (bij Gent) een nieuwe cursus Gregoriaans. Hij richt zich tot personen die al op één of andere manier vertrouwd zijn met muziek of notenleer, of gezongen hebben in een koor. Er is echter geen specifieke voorkennis vereist. Deze cursus loopt over 7 zaterdagen, waarin de Gregoriaanse notenleer wordt aangeleerd, samen met de basisbeginselen van het Gregoriaans. De cursist kan daarna in het tweede jaar een dieper gaande opleiding volgen (7 dagen). Wil de cursist zich dan nog verder vervolmaken, dan kan hij een derde jaar (7 dagen) volgen, waarna de opleiding volledig is en de cursist in staat moet zijn om zelfstandig Gregoriaans te beoefenen.

De cursus steunt op méér dan 20 jaar ervaring en is de enige leergang die openstaat voor liefhebbers én beroepsmusici. De cursus wordt gedoceerd door specialisten met een ruime koorervaring. Centrum Gregoriaans brengt méér dan 20 jaar telkens méér dan 50 cursisten per jaar samen in de prachtige Oude Abdij van Drongen.

De lessen zijn praktijkgericht, met veel zangmomenten, maar evident moet de cursist ook theoretische bagage verwerven. Om het studeren te stimuleren zijn er praktijkoefeningen thuis voorzien.

Voor wie geen enkele muzikale vorming heeft gehad, start op 10 januari 2015 een kortere "instapcursus". Het is een inleiding tot de gregoriaanse muziek, gekoppeld aan een stapsgewijze aanleren van de gregoriaanse solfège. Deze instapcursus heeft in zijn driejarig bestaan bewezen dat hij beantwoordt aan de verwachtingen.

Geïnteresseerden die meer informatie wensen kunnen de uitgebreide brochure raadplegen op www.centrumgregoriaans.be, of ze aanvragen bij "Centrum Gregoriaans", Boudewijnlaan 24, B-2220 Heist-op-den-Berg (België) Tel: 00-32-15-20.18.26 of cursist.gregoriaans@telenet.be.

Voor belangstellenden die twijfelen: op 22 november 2014 of 10 januari 2015 is er 's voormiddags een speciale infosessie over het gregoriaans en de wijze waarop het Centrum Gregoriaans gregoriaans aanleert. Het deelnemen aan deze sessie is vrijblijvend. Wie belangstelling heeft kan nadien beslissen de cursus te volgen. De eigenlijke cursus start in de namiddag (resp. 22 november voor Cursus 1 en 10 januari 2015 voor de Instapcursus).

- **Zaterdag 22 november 2014**, 9 uur Oude abdij Drongen
- **Zaterdag 10 januari 2015**, 9 uur Oude abdij Drongen

Slotdag cursus 28 maart 2015: "In Palmis". Palmprocessie en Palmviering

De cursus gregoriaans wordt traditioneel afgesloten met een Eucharistieviering, waarop de gregoriaanse gezangen van de zondag worden uitgevoerd. Het wordt dit jaar weer een bijzonder moment. De slotdag van de cursus valt immers samen met de Palmzaterdag. De liturgie van de Palmviering is bijzonder rijk aan Gregoriaanse gezangen. We starten met de gezongen palmprocessie doorheen de kloostergangen van de Oude Abdij van Drongen en begeven ons zo naar de kerk. In de mis vormt het gezongen passieverhaal (het zgn. lang evangelie) het hoogtepunt dat elk hart beroert. U bent, samen met al uw vrienden en kennissen die een hart hebben voor het gregoriaans van harte uitgenodigd.

- **Zaterdag 28 maart 2015**, 16 uur Oude Abdij Drongen

Concert "Dood en Nieuw Leven"

Het dameskoor van het Centrum Gregoriaans te Drongen "Schola Trunchiniensis feminina", o.l.v Frans Mariman, brengt samen met het Gregoriaans Koor van Leuven o.l.v. Peter Canniere op zondag 26 oktober 2014 om 16.00 uur een concert in de Abdij van Vlierbeek te Kessel-Lo, met als thema "Dood en Nieuw Leven". De heren brengen gezangen uit de passieperiode en de Paastijd. De damesschola laat het repertoire weerklinken rond het feest van Maria Tenhemelopneming: vanaf de volkse verering van de Moeder Gods, welke haar algemene erkenning vond op het concilie van Efese (431) en weerspiegeld wordt in de apocriefe literatuur, tot de dogmatische definitie in 1950.

- **Zondag 26 oktober 2014** 16 uur Onze-Lieve-Vrouwekerk van de Abdij van Vlierbeek

DOORGELICHT

Instapjaar: méér dan noten leren

De cursus, die in Drongen wordt aangeboden door het Centrum Gregoriaans is gespreid over drie jaar. Om de cursus te kunnen aanvatten is het wenselijk dat de deelnemers een elementaire kennis bezitten van muziek. Maar dat is lang niet voor iedere geïnteresseerde in gregoriaans het geval. Het Centrum Gregoriaans heeft er dan ook een erezaak van gemaakt om ook die mensen de gelegenheid te geven om de cursus gregoriaans aan te volgen. Voor hen die helemaal geen voorkennis hebben, en onder meer geen noten kunnen lezen, is er een speciale instapcursus voorzien. Daarin maakt de cursist kennis met het gregoriaans, en tegelijk krijgt hij stapsgewijze de gregoriaanse solfège aangeleerd. Deze cursus omvat vier lesdagen en bereidt de cursist voor op de eigenlijke cursus van drie jaar.

"Onderwijzen is het wonder wijzen"

Dit gevleugeld woord indachtig van prof. J. Claes (U.A.) is een initiatie in het gregoriaans echter veel meer dan een les notenleer. Vanzelfsprekend leren wij tijdens de cursus noten lezen op een balk met vier lijnen maar dit is alleen techniek. Muziek maken is nog iets anders. Het wonder(lijke) in de muziek bestaat erin dat louter mathematische gegevens zoals toonafstanden en ritme, gevoelens opwekken en ons gemoed beroeren. Een voorbeeld: de wagens van de hulpdiensten en politie zenden geluidssignalen uit met een bepaalde toonafstand. Dit verstoort onze gemoedrust; wij schrikken op, ons gemoed werd beroerd. Zo gaat het ook in de muziek en in het gregoriaans. In onze westerse muziek kennen wij een systeem van tonen en halve tonen die gecombineerd een waaiër van mogelijkheden bieden om gevoelens uit te drukken. Toonafstanden zijn één van de bouwstenen waarmee muziek wordt gemaakt, een melodie wordt opgebouwd.

Drie bouwstenen

Vertrouwd worden met toonafstanden (de eerste bouwsteen), ze herkennen en juist leren zingen gebeurt in de cursus zoveel mogelijk aan de hand van gekende gregoriaanse melodieën. Al op het einde van de eerste lesdag trachten wij een kort gregoriaans gezang te analyseren en te zingen met volle aandacht voor de toonafstanden. Tijdens de tweede lesdag wordt deze leerstof afgerond, zeer praktisch gericht door het aanleren van gezangen. Op de derde lesdag leren wij de klanken van de toonladder benoemen met de namen van de noten. Gezien het een onderwijs betreft voor volwassenen ontvangt de cursist een CD en een werkboek om dit thuis verder in te oefenen.

Tijdens de vierde lesdag wordt verder gebouwd aan de verworven kennis door te oefenen met het ritme (de tweede bouwsteen). Het ritme in het gregoriaans verschilt grondig van de klassieke muziek. Er is geen onderscheid wat betreft het beeld van de noten: geen cijferbreuk achter de sleutel, geen maatstrepen.

In het gregoriaans staat het ritme in functie van de expressie van het woord (de derde bouwsteen). Nog belangrijker is de informatie vevat in de neumen, dat zijn de zangtekens die bij het neerschrijven van het gregoriaans aangebracht werden en die ons toelaten het gregoriaans te zingen zoals het bij het ontstaan bedoeld werd. Tijdens de driejaarlijkse cursus wordt bijzondere aandacht besteed aan het begrijpen van deze zangtekens. In de instapcursus gaat het alleen om een eerste kennismaking.

Gregoriaans als ervaring

Muziek beleven is meer dan de som van klank, ritme en woord. Deze drie elementen zijn drager van gedachten en gevoelens. Het gaat om een persoonlijke innerlijke ervaring. Een voorbeeld kan dat duidelijk maken: iemand die de wisseling van de seizoenen nog niet heeft meegemaakt zal het lied "De winter is vergangen" wel correct kunnen meezingen maar als dusdanig niet kunnen beleven omdat hij nooit ervaren heeft wat "lente" is met het gregoriaans, waar klank, ritme en woord versmelten in één ervaring van het mooie van deze bijzondere muziek. In het gregoriaans gaat het soms om zeer poëtische uitdrukkingen, die trachten onder woorden te brengen, wat eigenlijk niet in woorden is te vatten. Het gaat om spiritualiteit.

Tactvol wordt ook dit aspect in de cursus aangeraakt hoewel het niet uitdrukkelijk in het programma is vevat.

Om de cursus af te ronden worden de cursisten uitgenodigd deel te nemen aan een zangdag waarop ook alle cursisten van de andere jaren zijn uitgenodigd. Tijdens de voormiddag komen de cursisten van het instapjaar afzonderlijk samen om één of meerdere gezangen aan te leren op grond van de kennis die zij al hebben verworven. Afspraak is gemaakt met de zangleider dat zij in de namiddag met de grote groep dezelfde gezangen mogen instuderen. Zo wordt het een aansporing om door te gaan. Zo verschijnt de instapcursus als een bloem in de knop, waar alles aanwezig is om tijdens de volgende jaren tot bloei te komen.

Maurits Lambrechts

IN HONOREM

Bijzondere man

De inhoud van dit stukje is atypisch voor de Nieuwsbrief. Het gaat over de onzichtbaren, beter gezegd diegenen wiens voornaamste taak, Bertold Brecht parafraserend, erin bestaat onzichtbaar te zijn en te blijven. Met name het bestuur van het Centrum Gregoriaans. U zult er zelden iets over lezen en eerlijk gezegd, zonder uitzondering vinden zij die er deel van uitmaken, hun bijdrage helemaal niet zo spectaculair en zoeken ze de openbaarheid niet.

Wordt dat dan niet prompt tegengesproken door deze enkele lijnen? Wel, er zijn zo van die gebeurtenissen waarvan zelfs bestuursleden vinden dat ze als het ware van de daken moeten geschreeuwd worden. En nu is er zoiets gebeurd. Maurits Lambrechts, die voordien reeds met tussenpozen voorzitter van de VZW was, maar vanaf 12 oktober 2008 ononderbroken die opdracht heeft vervuld, besliste – ondanks zijn jeugdige leeftijd – zijn mandaat neer te leggen.

Hier is het niet de plaats en de ruimte om het te hebben over de koloniale jeugd van Maurits en zijn schitterende professionele loopbaan, maar wel over zijn hart voor Gregoriaans en voor het Centrum Gregoriaans. Zelden heb ik iemand ontmoet die zoveel waardigheid uitstraalt als Maurits. En net op het ogenblik dat je de indruk zou kunnen hebben dat deze waardigheid uitmondt in gestrengheid, word je verrast door een gebaar van fijngevoeligheid. Gaat er iets fout in de organisatie van het Centrum, dan is de eerste opwelling het zoeken naar het waarom en het tonen van begrip. Het was een openbaring om Maurits rustig en gezwind het verschil te horen verklaren tussen het beheer van een onderneming en dat van een non-profit vereniging. Maar wat absoluut niet kan, kan absoluut niet en wat absoluut niet mag, mag absoluut niet. De nauwgezetheid, waarmee bijvoorbeeld draaiboeken werden opgesteld voor de belangrijkste momenten in het cursusjaar, was subliem.

Als vreugde ontstaat uit dankbaarheid, dan zouden we vandaag heel blij moeten zijn, want we zijn Maurits enorm dankbaar. Maar die blijheid wordt getemperd door zijn afscheid als voorzitter. Moest het dus daarbij blijven dan zou het een onvolmaakt gevoel nalaten. Om dat te voorkomen heeft het bestuur eensgezind beslist Maurits te benoemen tot Erevoorzitter van de V.Z.W. Niet helemaal vrijblijvend, want zo kan hij actief blijven in de vereniging. Er moeten immers nog draaiboeken worden opgesteld, plenaire vergaderingen worden samengeropen en vergeten we niet het docentschap in het instapjaar. We steken best meteen van wal. Met een schitterende erevoorzitter!

André Buysse

KENNISMAKING

Scola Gregoriana Henricus Beauvarlet



We hebben ons voorgenomen om u in de Nieuwsbrief regelmatig te laten kennis maken met Gregoriaanse koren. In deze uitgave de eerste in de rij: de Scola Gregoriana Henricus Beauvarlet.

Je zou deze naam niet verwachten voor een

gregoriaans koor. Het gaat immers over een componist uit de 17e eeuw over wie eigenlijk weinig bekend is. Niet zo in Veurne Ambacht waar de naam Henricus Beauvarlet tot de verbeelding spreekt. Op 28 mei 1593 werd hij door het kapittel van de Sint Walburgakerk in Veurne aangesteld tot zangmeester. Het was een drukke opdracht die onder meer de verplichting omvatte wekelijks vier missen op te dragen. Hieruit leiden wij af dat hij priester was. Uit de archieven van de Sint Walburgakerk blijkt dat zijn verblijf in Veurne spraakmakend was. De documenten in verband met de jaarlijkse bevestiging van zijn aanstelling bevatten talrijke kritische opmerkingen. Eén maal zelfs werd hij geschorst. Desondanks bleef hij kapelaan nadat hij als zangmeester werd vervangen. Hij stierf in het voorjaar van 1623. Van hem is een bundel bewaard gebleven van vier meerstemmige missen in de stijl van de Lassus. Het titelblad van deze bundel vertelt ons dat hij afkomstig moet geweest zijn uit Rijsel. De bundel getuigt ook van een degelijk vakmanschap als componist.

Jan Vermeire, de dirigent van de Scola Gregoriana studeerde orgel bij Robert Deleersnijder in Veurne en Hubert Schoonbroodt te Brussel. Hij volgde koördirectie bij Florian Heyerick te Gent. Van 1994 tot 2011 was hij titularis organist van de St. Walburgakerk te Veurne, en in 2011 werd hij titularis organist van de O.L. Vrouw ter Duinen kerk te Koksijde. Hij volgde ook met succes de cursus gregoriaans in Drongen. Naast zijn functie als organist was Jan ook van 1995 tot 2007 de vaste dirigent van het Bauvarletkoor te Koksijde. Samen met enkele zangers uit het koor richtte hij "de Scola Furnensis" op als gregoriaans koor. Bij zijn overstap als organist naar de O.L. Vrouw ter Duinen kerk te Koksijde heeft het koor zijn naam veranderd in Scola Gregoriana Henricus Beauvarlet. In het koor wordt gregoriaans gezongen volgens de regels van de semiologie zoals aangeleerd in het Centrum Gregoriaans. De voorbije jaren is het koor opgetreden in het buitenland onder meer in Spanje: te Torre de Juan Abad, Malaga, Toledo en in de kathedraal van Sevilla. In 2015 neemt het koor deel aan het festival van Watou.

Meer info: www.scolagregorianahenricusbeauvarlet.be

Maurits Lambrechts

baar te maken. In december 1918 richtte kardinaal Mercier een interdiocesane commissie op met de bedoeling vast te leggen wat zich tijdens de oorlogsjaren in de Belgische parochies had afgespeeld. Daartoe kregen alle pastoors een vragenlijst als leidraad voor hun oorlogsverslag. De verslagen werden per bisdom ingezameld en zouden tot stof van een gedenboek dienen, maar om allerlei redenen is dat nooit verschenen. De verslagen bleven echter bewaard in de verschillende bisschoppelijke archieven. De afgelopen jaren werden heel wat van die parochieverlagen over de Eerste Wereldoorlog uitgegeven. De herdenkingsgolf naar aanleiding van 100 jaar Eerste Wereldoorlog heeft de vraag naar raadpleging van de parochieverlagen sterk doen toenemen. In 2013 werden de verslagen van het aartsbisdom Mechelen en het bisdom Gent gedigitaliseerd door het Rijksarchief. Voorjaar 2014 volgden de verslagen van het bisdom Luik (met daarbij ook de parochieverlagen uit de provincie Limburg) en het bisdom Brugge. Nadien is het bisdom Doornik aan de beurt. Voor het bisdom Namen stelt zich een probleem. De verslagen werden er in de naoorlogse jaren thematisch verknipt en reconstructie ervan blijkt een enorme klus. De toekomst zal moeten uitwijzen of dit haalbaar is.



WATOU

Het "Twaalfde Internationaal Gregoriaans Festival van Watou" zal plaatsvinden tijdens het lange weekend van O.L.-Heer Hemelvaart 2015. Het voorprogramma gaat door

van 09 tot 13 mei 2015. Tussen 14 en 17 mei nodigen we alle belangstellenden uit voor het hoofdprogramma in Watou. Uitgebreid festivalnieuws kunt u vanaf januari 2015 terugvinden op de website www.festivalwatou.be.

INTERMEZZO

PUERI CANTORES. Tijdens de maand juli van dit jaar zijn ruim 5.000 "Pueri Cantores" van over heel de wereld in Parijs samengekomen voor de 39ste reünie. Dit jaar had de samenkomst een bijzonder karakter door de herdenking van de eerste wereldoorlog. Immers, Mgr. Maillet, de stichter van de beweging, ijverde ervoor te zingen voor vrede. De feestelijkheden begonnen op 9 juli met een opening ceremonie op de Esplanade des Invalides. Daarna volgde een hele reeks concerten en optredens op verschillende plaatsen in de stad. Op 12 juli is Kardinaal Andre Vingt-Trois voorgegaan in een eucharistie viering in de kathedraal Notre Dame. Op maandag had op de Esplanade des Invalides een bezinnende plechtigheid plaats met als thema "De mensenrechten en de rechten van het kind"

BIJBEL IN 511 TALEN. Het afgelopen jaar werd de Bijbel bijkomend in zeven nieuwe talen vertaald. Het gaat om drie Afrikaanse, twee Aziatische en een Latijns-Amerikaanse en Europese taal. De Heilige Schrift is daardoor momenteel in 511 verschillende talen beschikbaar. Het Nieuwe Testament werd in 1.295 talen vertaald. Daarnaast zijn Bijbelboeken in 844 talen beschikbaar. Wereldwijd zijn er naar schatting 6.900 talen, die nog worden gesproken.

GROTE VERHALEN.... PAROCHIES EN DE GROOTE OORLOG.



Het beeld toont de verwoeste Onze-Lieve-Vrouwewerk van Beigem bij Grimbergen in 1914. Zo waren er veel voorbeelden van de oorlog en de kerk in België. Het Rijksarchief en de Belgische bisdommen hebben het voorbije jaar intensief samengewerkt om de parochieverlagen van Belgische pastoors over de Grote Oorlog digitaal raadpleeg-

AGENDA

• Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

ACHEL. St. Benedictusabdij – Achelse Kluis – Hamont-Achel: Schola Cantorum Achel o.l.v. Wim Truyen, elke 4de zo. om 10.45u Gregoriaanse hoogmis in de abdijkerk. De andere dagen zingen de Trappisten in de St.-Benedictusabdij. Info: www.achelsekluis.org en Jan Lempens 089 472 432

AFFLIGEM. Abdijkerk: Monnikenkoor en gregoriaans gemengd koor o.l.v. Dom Idesbald Verkest. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis en om 15u de Vespers en lof door het monnikenkoor. Info: Abdijstraat 6, 1790 Hekelgem 053 66 70 25 of Longinius van de Velde 0475 414 280.

AMSTERDAM. Obrechtkerk, Jacob Obrechtstraat 30: Het mannentrio Gregoriana verzorgt elke 3e zat., 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muzikale en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel:+31.294.419754

ANTWERPEN. St. Jacobskerk: Elke 1ste zon. 10 u. hoogmis met gregoriaans proprium door Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baeten, andere zon. door andere koren. Info: Jo Tanghe 03/541 90 28.

ASSEBROEK. St. Andriesabdij Steenbrugge, Baron Ruzettelaan 435: St.-Arnolduskoor. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: 050 35 72 51.

BERCHEM. St. Theresiakerk, Grote steenweg: Gregoriaans koor Concentus Teresiae. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: Oktaaf Bollaert, Sterren Regen 19, 2540 Hove.

BRUGGE. Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zon- en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of scola@scolagregoriana.com. Begijnhof, Monasterium De Wijngaard. Gregoriaans koor van het Begijnhof. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: 050 33 00 11. St. Trudo-abdij Male (St. Kruis Brugge). Elke zo. 9 u. Gregoriaanse mis.

BRUSSEL. St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirns. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tomboy André, Guill. Stassartlaan, 16 b 22, 1070 Anderlecht. Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomey): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer. Kerk van St. Hendrik, 1150 Brussel: Gregoriaanse schola Saint-Irénée. De zondagen van de advent en de vasten, gregoriaanse Mis om 9u30. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. O.L.V. van de Zavel: Gregoriaanse schola St. Irénée. Elk hoogfeest om 11u gregoriaanse Mis. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. Kapel Heilig Hart, Twee Lindenlaan, 1200 Brussel. Gregoriaanse schola "Una cum". Elke zo. en Feestdag om 10u gregoriaanse mis. Info: Paul-Augustin Deproost, rue Champ du Roi 23, 1040 Bruxelles 02 736 92 04. Miniemenkerk: Elke zo. Gregoriaanse Mis om 11u. Info: Abbé Jacques Van der Biest, rue Ernest Allard 47, 1000 Bruxelles.

DENDERMONDE. Abdijkerk: Op wekdagen 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

GENT. St. Nikolaaskerk: Paratum cor o.l.v. Thiery Pauwels. Elke zo. 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zo., wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zo. vallen). Info: Thiery Pauwels, De Pinte. St. Baafskathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thiery Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zo. 11 u. (niet op feestdagen). Info: Thiery Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of Th.Pauwels@advalvas.be.

GRIMBERGEN. Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkerk Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zo. 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke do. 20u15 repetitie in de Sacristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) Info: Herman Raspoet, Brusselsestraat 120, 1840 Londerzeel. Tel: 052-55.05.04 raspoet.herman@telenet.be.

HAALTERT. St. Gorikskerk: Kon. St. Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitgezonderd 2de zo., 10 u. Gregoriaans kyriele. Op hoogdagen meerstemmig Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

HALLE. Kerk Paters Conventuelen, Volpestraat: Sint Gregoriuskoor o.l.v. Roger Vanbellingen. Elke zon- en feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: 02/356 20 03 of www.gregorius.tk.

HERENTALS. Begijnhofkerk St. Catharina: Elke zo. 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor. Info: Jan Cools, Vossenbergh 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

HEVERLEE. St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. 1ste, 3de en 5de zo., 10u30 Gregoriaanse Hoogmis. Info: Johan De Boer 016/ 40 52 99, www.kerkleuven.be/koor/kslh/.

KNOKKE. Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zo. 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32.

KORTRIJK. O.L.Vrouwekerkerk: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste zo. en op feestdagen 9u45. Info: Ghislain Baert, Graskant 5, 8520 Kurne 0474 325 729 of laudatedominum9@scarlet.be, www.laudatedominum.be.

LEUVEN. Abdijkerk Keizersberg: Het monnikenkoor o.l.v. Abt Kris Opdebeeck zingt elke zo. 10u de gregoriaanse Hoogmis. Info: Rvd Kris Opdebeeck, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven 016 31 00 60 St. Kwintkerk: 11 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeeten, naast andere gezangen door de Schola, hetzij door het vrouwenkoor Concinite (1e en 3de zo.). Info: Mark Debrock T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

LOKERE. St. Gregoriusgilde. St. Laurentiuskerk. elke 1ste zo. 11 u. en op hoogdagen mis met gregoriaanse gezangen; Kerk Daknam, elke 2de zondag 10 u. mis met gregoriaanse gezangen. Info: ludogerits@hotmail.com.

MECHELEN. St. Jan de Doper en Evangelist kerk (St. Janstraat): Damesschola In Voluntate. Elke 1ste za. van de even maand, 16 u. Gregoriaanse mis. Info: 015/20 09 33 of www.involuntate.be.

MOORTSELE. Gaudeamus Moortsele o.l.v. Adelin Goedefroot. Opluistering op hoogdagen. Info: A. Goedefroot, Nederzwalmssteenweg 31, 9750 Zingem. 09 384 20 29 of goedelin@skynet.be.

ST.-NIKLAAS. St-Nicolaaskerk, Grote Markt: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste za. 17 u. en op de vooravond van sommige hoogdagen: mis met volledig proprium en ordinarium. Info: Luc De Cock, Heidebloemstraat 4, 9100 St. Nikolaas, 03/777 10 05

TIENEN. St. Germanuskerk. Alle hoog- en feestdagen 10.30 u. Gregoriaanse mis door het vrouwenkoor Cantus Germanus. Mannenkoor af en toe op gewone zondagen. Info: Louis Kinnaer, louis.kinnaer@scarlet.be

TURNHOUT. Begijnhofkerk Heilig Kruis: Koninklijk H. Kruis begijnhofkoor o.l.v. Herbert Op de Beeck. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis (proprium en ordinarium). Info: Herman Deckx, Victoriestraat 9 bus2, 2300 Turnhout. Tel: 014/41 25 81. Heilig Hartkerk: Ceciliakoer o.l.v. Sylvain Goossens en Jef Roymans. Elke zon- en hoogdag 9u30 de Mis met gregoriaans proprium. Ordinarium is meerstemmig Latijn of gregoriaans. Info: Jochem Boas, 014/ 61 01 72

WAASMUNSTER. Abdij Roosenberg: Damesschola In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: 015/20 09 33 of www.involuntate.be.

WATERMAEL (Brussel). Kerk van St Clement: Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: Raoul Leblieq, rue des Thuyas 14, 1170 Watermael 02 673 02 58

WESTMALLE. Abdij. Gregoriaanse mis alle zondagen en hoogfeesten 10 u. en twee- tot driemaal in de week 10u45. Info: 03/ 312 92 00

ZINGEM. St. Bavokerk. Gregoriaans Gaudeamus Zingem o.l.v. Wim Vandenmeerschaut. Opluistering van de vieringen op hoogdagen. Info: Wim.Vandenmeerschaut@skynet.be.

• Dirigent gezocht

Gregoriaans Initiatief in Perk. In september 2012 werd in Perk het gerestoreerde Dillens orgel uit 1713 ingespeeld. De plaatselijke parochiegemeenschap tracht het mooie instrument maximaal te gebruiken tijdens de diensten. Eén van de nieuwe initiatieven is het brengen van de Gregoriaanse gezangen bij bepaalde vieringen. Hiervoor is men op zoek naar een gedreven leider om dit Gregoriaans initiatief muzikaal te leiden. Belangstellenden nemen contact met Bert De Laet, 0475 254 251 of bert.de.laet@lubrizoi.com.

• Concerten

Canto Aperto is een eigenzinnig tweejaarlijks festival voor Gregoriaanse muziek. De festivalnaam is meteen ook een programaverklaring. Canto Aperto richt zich op originele bronnen gesitueerd in tijd en ruimte en laat deze door internationaal vermaarde ensembles en jong talent tot

leven brengen op een historisch verantwoorde manier. De eerste editie vond plaats in september 2012 in de prachtige kerken en kapellen van Sint-Truiden. De editie 2014 zal zich toespitsen op gregoriaans en aanverwante polyfonie uit de 14de, de 15de en vroeg 16de eeuw. Optredens van vrijdag 19 t.e.m. zondag 21 september 2014. Info: www.musica.be/nl/canto-aperto-festival-voor-gregoriaanse-muziek; www.debogaard.be/.../canto-aperto-spiritus-et-alme-sequentiae-en-tropen. 011 701 700, Uilbalie@sint-truiden.be

Graces & Voices brengt in het najaar in ons land een reeks van unieke concerten met gregoriaans en hedendaagse polyfonie onder de titel 'Mysterium Crucis' (Het Kruismysterie). Het koor telt 9 professionele zangeressen uit diverse landen en is in 2010 ontstaan aan de universiteit van Graz. De scola schitterde als topensemble in Watou 2012. Zij realiseerden al succesvolle cd's. In 2015 zullen opnieuw te gast zijn in Watou. Bekijken en beluisteren kan op www.gracesvoices.com. Data van de optredens: woensdag 22 oktober 2014 om 20.30 u te Brussel in de kerk van St. Jacob-op-de-Coudenberg; donderdag 23 oktober 2014 om 20 u te Brugge-Sint-Kruis, parochiekerk Heilige Kruisverheffing, Moerkerksesteenweg 189 (info: www.davidsfondssijsele.be); vrijdag 24 oktober 2014 om 20 u te Gent-Drongen, Oude abdij (info:www.oorverblindend.be).

Sacramentsdag werd precies 750 jaar geleden door paus Urbanus IV ingevoerd. Op zondag 30 november 2014, presenteert de Schola Cantorum Achel, het gregoriaans koor verbonden aan de Trappistenabdij om 15.00 uur de kerk van Achel haar Gregoriaans Uur. Het is een bloemlezing van gregoriaans gezangen met samenzang rond het thema: 'de verering van het heilig Sacrament'. Info: www.achelsekluis.org.

CURSUS

Overzicht cursussen en zangdagen 2014-2015 van het Centrum Gregoriaans

Cursus Gregoriaans 2014-2015				
Cursus:	Instapcursus	Cursus 1, 2 & 3	Zangdag	Zang +
cijfers = lessenreeks · n = namiddag				
13/09/2014				Mechelen, n
11/10/2014				Gent, n
18/10/2014			Affligem	
22/11/2014		1		
13/12/2014		2		
10/01/2015	1	3		
7/02/2015	2	4		
28/02/2015	3	5		
07/03/2015	4 →	6 →	Brecht	
28/03/2015	5	7		

"Zangdag" is bedoeld voor alle cursisten en afgestudeerden.
"Zang +" is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

CENTRUM

Administratie cursisten en info over de inhoud van de cursussen: Centrum Gregoriaans, Boudewijnlaan 24, 2220 Heist-o/d-Berg - Tel: 015.20.18.26 - Fax: 015.24 13 63 - E-mail: cursist.gregoriaans@telenet.be
Betalingen: Op rek. IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB van Gilbert Devroye, Bierbeekstraat 84, B-3052 Blanden.

REDACTIE

Mia Pastijn, Keldermansvest 47, 2800 Mechelen, tel. 015-20.18.26, mia.pastijn@telenet.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

De volgende nieuwsbrief zal op 15 december 2014 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 november 2014 bereiken.

ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

U kan een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 12 euro op rek.IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steun abonnement van 25 euro of een beschermend abonnement van 50 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toe gestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar: <http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop.

Bezoek onze site: www.centrumgregoriaans.be

Jaargang 16, nummer 1, september 2014