

Ook dit jaar een gouden folder, en een ruim aanbod zang-genoegen

Beste lezer,

Wij hebben u hard nodig. Wij hebben u nodig om onze cursus bekend te maken, en mensen aan te spreken die gregoriaans zouden willen aanleren. U kunt ons op een eenvoudige manier helpen. Hoe ?

1) Samen met deze nieuwsbrief vindt u een folder over de cursus Gregoriaans, sessie 2014-2015. Omdat mond-aan-mond reclame de beste reclame is, vragen wij u om deze folder te bezorgen aan mensen, van wie u weet dat zij interesse hebben voor het Gregoriaans. Misschien willen zij het aanleren, ontdekken of herontdekken? Leg deze folder niet opzij, maar bezorg ze hen. Want elke liefhebber van Gregoriaans is goud waard. Hartelijk dank!

2) Een even prettige manier om belangstellenden in contact te brengen met onze cursus zijn de "Zang+ namiddagen". Het zijn momenten waarop iedere belangstellende gratis kan meezingen met cursisten en oud-cursisten onder leiding van Frans Mariman. De Zang+ namiddagen zijn een groot succes: belangstellenden zingen enthousiast mee, en verschillende van hen mochten we dit jaar als cursist begroeten. Vandaar onze tweede vraag aan u: stuur mensen die van Gregoriaans houden naar één of meer van onze Zang+ namiddagen:

- **Zaterdag 13 september** 14-16 u. Mechelen, Kathedraal
- **Zaterdag 11 oktober** 14-16 u. Gent, Kathedraal

JUBILEUM

Académie de chant grégorien bestaat 15 jaar

Toen wijlen Bruno Zeegers in 1999 een équipe vormde die zich zou toeleggen op de ontplooiing van het gregoriaanse erfgoed in Franstalig België, was dit de geboorte van de Académie de chant grégorien. De stichters bleven niet bij de pakken zitten, en net zoals in Vlaanderen begonnen zij korte tijd nadien met initiaties en cursussen gregoriaans. Sedertdien worden jaarlijks, zowel in Luik als in Brussel, cursussen gregoriaans georganiseerd. En voor wie weinig tijd heeft voor cursussen staan ieder jaar zomerstages open. Maar daar blijft het niet bij. De Académie streeft ook naar verdieping van de kennis van het gregoriaans via seminaries, waarop de beste Europese specialisten van gregoriaans te gast zijn. En voor wie op zoek is, ontwikkelde de Académie de krachtige website www.gregorien.com.

Sinds het overlijden van Bruno Zeegers in 2003 wordt de Académie getrokken door enkele mensen met veel inzet: Michel Zeegers, Gérald Messiaen en Jean-Paul Schyns. Met hen weet de Académie de schat van het gregoriaans te bewaren en door te geven. Maar het werk is – zoals ook in Vlaanderen – helemaal niet af. Vooreerst blijft de overdracht van het erfgoed naar de volgende generatie een grote bekommernis en vooral een grote uitdaging. Ook in Franstalig België weten heel wat jongeren zelfs niet meer of van het bestaan van gregoriaans. Ontkerkelijking en de verbanning van het gregoriaans uit de liturgie van veel parochies zijn hier niet vreemd aan. Dat laatste is een tweede grote uitdaging. Hoewel Vaticanum II uitdrukkelijk het gregoriaans als de meest geëigende liturgische zang bestempeld had, verdween

het gregoriaans op de meeste plaatsen. Pas de laatste jaren woraan de kerkelijke overheden weer gevoelig voor de kracht van het gregoriaans. De periode van het 'zich afzetten tegen' is voorbij. Nochtans is gregoriaans perfect verzoenbaar met en inpasbaar in een liturgie in de volkstaal. De jaarlijkse gregoriaanse eucharistie als afsluiting van het cursusjaar van het Centrum Gregoriaans bewijst dat zeer duidelijk. Pas wanneer gregoriaans op die manier weer deel gaat uitmaken van de liturgie, zal het gered zijn van de dreiging om te verworden tot een museum-muziek. Het aloude argument dat de mensen geen Latijn meer verstaan klinkt vals, wanneer men kijkt naar bv. de samenkomsten van jongeren in Taizé of tijdens de Wereldjongerendagen. Daar wordt immers in alle mogelijke talen gezongen, waaronder zelfs... het Latijn. Het zingen is er uitdrukking van wat in het hart leeft en waarvoor het open staat, en daarover gaat het in de liturgische muziek.

Maar om de schoonheid van het gregoriaans te laten doorwerken in het hart, is het nodig dat het ook goed gezongen wordt. Niets degradeert immers het gregoriaans méér dan een slecht gezongen gregoriaans. En dat is de grootste uitdaging, die door de Académie nu al 15 jaar aangegaan wordt. In België wordt op die manier pionierswerk verricht: zowel in Vlaanderen als in Franstalig België wordt actief gewerkt aan de overdracht van het gregoriaans aan de volgende generaties. In België werden op die manier in de loop der jaren enkele honderden mensen gevormd. Zij staan borg voor deze overdracht. Wij wensen de Académie de kracht en volharding toe om door te gaan op deze weg. Een oude eik hak je niet zomaar om, je koestert hem omdat hij de verbinding legt met zoveel generaties. Dat is ook zo voor het gregoriaans. Succes !

Computer hielp bij restauratie

Op zaterdag 15 maart verzorgde 'Gregoriana' in de Obrechtkerk van Amsterdam een meditatie over de eerste en de tweede week van de Vasten. Op zich niets bijzonders zal u zeggen, ware het niet dat wij bij die gelegenheid ook een merkwaardig gezang gekozen hadden, met name een reconstructie van een gezang van het Oud Spaanse 'Carnes Tollendas' / 'stop met vlees eten', de naam voor de laatste zondag vóór de Vasten.

Dit gezang was opmerkelijk om een aantal redenen:

1. Het is voor het eerst dat een gezang volledig werd geres-taureerd in een geautomatiseerd proces.
2. Het is voor het eerst dat een gezang werd gerestaureerd van de verloren Oud Spaanse traditie, onafhankelijk van de smaak of de achtergrond van de restaurator.
3. Mogelijk is het voor het eerst in de moderne geschiedenis dat we iets zouden kunnen horen van de schoonheid van de substantiële gezangen van het Oud Spaans.
4. Dit gezang is onderdeel van de typisch Oud Spaanse liturgie voor het afscheid van het Alleluia vlak voor de Vasten.

Oud Spaans is de liturgische zang van de Mozarabische of Visigotische ritus die bestond op het Iberisch schiereiland van vóór de islamitische invasie (711) tot het einde van de 11e eeuw. Isidorus van Sevilla (560-636) beschreef daarvan al de basisstructuur. Onder invloed van de abdij van Cluny werd de zang geleidelijk verdrongen door het gregoriaans en uiteindelijk officieel verboden door paus Gregorius VII in 1085. Zes parochies in Toledo werd toegestaan de ritus te blijven beoefenen. Een paar parochies in Spanje doen dat nog steeds, maar dan zonder de zang.

Het Oud Spaanse repertoire bestaat uit meer dan 3000 soms zeer complexe gezangen die in muzieknotatie bewaard zijn gebleven in handschriften uit de 10e tot 13e eeuw. Helaas kunnen we deze notatie niet lezen. Toen het muziekschrift zo ver was ontwikkeld dat toonhoogten konden worden gelezen, werd de Oud Spaanse traditie afgeschaft. Slechts 21 relatief eenvoudige gezangen werden teruggevonden in Aquitaanse toonhoogte notatie. Waarschijnlijk hebben andere gezangen in toonhoogte notatie nooit bestaan. Slechts een handvol gezangen is bekend die melodische verbanden hebben met andere tradities. Hoewel veel Oud Spaanse gezangen tegenhangers hebben in zestiende eeuwse mensuraal notatie uit Toledo, zijn deze melodieën dramatisch anders. Bij mijn weten is er maar één gezang dat een duidelijke relatie heeft met de oude notaties. Onder musicologen wordt het verlies van het Oud Spaans dan ook beschouwd als één van de grote tragedies van de middeleeuwse muziekwetenschap. Sinds de publicatie 'El canto mozárabe' van Casiano Rojo en Germán Prado in 1929 worden deze melodieën als voorgoed verloren beschouwd.

Ik ben me terdege bewust van de belangrijkste drog-reden van 'data mining': 'cum hoc ergo propter hoc', en ik beweer dus niet dat ik een Oud Spaans gezang heb gevonden dat in het eerste millennium heeft bestaan. Wat ik wel beweer is dat, op basis van de gegevens die ik heb ingevoerd en gegeven gespecificeerde uitgangspunten, algoritmen en de software die ik heb ontwikkeld, dit gezang de best mogelijke overeenkomst heeft met de oudste notatie, dat het is geproduceerd in een volledig geformaliseerd proces, en heus ... dat het kan worden gezongen!

Mocht u (m/v) belangstelling hebben om mee te zingen in een of meer van de gregoriaanse projecten in de Obrechtkerk, dan zijn daarvoor mogelijkheden. Er staat meer op stapel ... Alle info: www.gregoriana.nl/0110agenda.htm

Geert Maessen

Lachen met Jezuiten

Van een boek met de titel "Jezuiten grappen. Humor en spiritualiteit" zou je denken dat het een bonte verzameling van moppen is over de grootste religieuze orde, waar dan toevallig ook de huidige paus deel van uitmaakt. Dat is het ten dele. Auteur Nikolaas Sintobin, jezuïet en thans actief als internetpastor, schreef een boek over de grondslagen van de Sociëteit van Jezus en laat elk hoofdstuk beginnen met een vette jezuïetengrap.

Twintig zijn het er, allemaal even gemakkelijk. Sintobin vertelt in een heldere en prettige taal hoe jezuïeten leven, bidden en werken. Het is een prima inleiding op de spiritualiteit van de jezuïeten, op hun wijze van doen. De grappen maken dat er een vlotte verhaaltant is. Tegelijk leren we heel wat over Ignatius van Loyola en de eerste jezuïeten, maar evenzeer over wie de jezuïeten zijn vandaag.

In twintig hoofdstukjes behandelt Sintobin wezenlijke elementen uit de Ignatiaanse spiritualiteit, zoals het leven in spanningsvelden, de innige godsverbondenheid, de vorming tot vrijheid en sociale inzet, de jezuïtische gehoorzaamheid, de begeleiding van jongeren en volwassenen, enzovoorts. In die spiritualiteit is dus ook paus Franciscus gevormd.

"Misschien is het een kwaliteit van een jezuïet dat hij met zichzelf kan lachen", schrijft de Vlaamse jezuïet en professor aan de gregoriaanse universiteit in Rome in het voorwoord. "Humor zal meestal één aspect uit het leven van mensen uitvergrooten waardoor het enigszins lachwekkend wordt. Maar humor zal nooit kwetsen. Bovendien is humor belangrijk voor een gezond geestelijk leven, aldus de beroemde Dictionnaire de Spiritualité, uitgegeven door de Franse jezuïeten."

Nikolaas Sintobin, Jezuiten grappen. Humor en spiritualiteit, Altiora, Averbode, 2013, 96 blz., 16 euro.

Noteer nu al in uw agenda :

Zaterdag 18 oktober 2014

Zangdag gregoriaans voor cursisten en oud-cursisten

Abdij Affligem

Meer info volgt per mail of brief.

DAMIAAN EN MUZIEK

Oud Hawaiaans muziekhandschrift gered

Op 8 april startten de stad Leuven en 'Damiaan Vandaag' het eerste 'Leuvense Boekensteunproject' rond een zeldzaam handschrift: een oud muziekhandschrift met Hawaïaanse en Latijnse religieuze liederen. Dit handschrift werd een tijdje terug in de Damiaan-collectie van de paters Picpussen, de congregatie waartoe de Belgische heilige hoorde, ontdekt. Het 'Boekensteunproject' is een crowdfundingproject dat zes maanden geleden door de Vlaamse Erfgoedbibliotheek werd gelanceerd.



Het handschrift biedt een uitzonderlijke blik op hoe in de 19de eeuw muziek werd gemaakt in de katholieke missie op Hawaï en Molokai toen Damiaan er werkte.

De geschiedenis van het handschrift wordt volop verder onderzocht, maar het staat nu al vast dat het van belang is om dit muzikaal erfgoedstuk te bewaren voor de toekomst. 'Damiaan Vandaag' is het gezamenlijk initiatief van de Nederlandse en de Vlaamse tak van de religieuze Congregatie van de Heilige Harten, de zg. 'Ictus-paters',

dat de figuur van Damiaan bij jong en oud onder de aandacht wil brengen. De congregatie wil het handschrift restaureren en laten uitvoeren in concert en roept daarom iedereen op om het handschrift te helpen redden via Boekensteun.be. "Met de steun van velen kan de muziek uit dit Hawaïaanse handschrift terug tot leven komen", aldus 'Damiaan Vandaag'. www.damiaanvandaag.be

INTERMEZZO

NON VERBAAST JURY "THE VOICE OF ITALY". Weinig katholieke en seculiere media is het opmerkelijke optreden van de Siciliaanse religieuze Cristina Scuccia tijdens de 'blinde audities' van het Italiaanse televisieprogramma 'The Voice of Italy' ontgaan. In dat programma zitten vier juryleden met de rug naar het podium als de kandidaat begint te zingen. Indien het hen bevalt drukken ze op een knop en keert de stoel zich om, zodat ze zien wie er op het podium staat. Zuster Cristina, 25 jaar oud en lid van de Congregatie van de Zusters Ursulinen van de Heilige Familie, zong het nummer 'No one' van Alicia Keys. De vier juryleden drukten uiteindelijk allemaal op de knop en stelden tot hun ontsteltenis vast dat de stem die van een jonge non in habijt was. Zuster Cristina Scuccia wilde in haar jeugd graag zangeres te worden. In 2008 organiseerden de zusters Ursulinen een 'music hall' waarin zij bij toeval belandde als ongelovige, tegen de Kerk. Maar daar vind ze de Liefde. Nog onzeker in het leven staand heeft haar Moeder Overste haar ervan overtuigd om deel te nemen aan 'The Voice of Italy'. Haar zangtalent lijkt nu haar missie te zijn geworden. Bekijk het filmpje op <https://www.youtube.com/watch?v=TpaQYSd75Ak>.



VLAAMS FRESCO SLAAT ROMEINEN MET VERSTOMMING.

Bij restauraties in Rome is een kostbaar werk van de Vlaamse renaissancekunstenaar Paul Brill opnieuw in ere gesteld. De restauratrice Chiara Munzi werd met verstomming geslagen toen zij na grondige reiniging de prachtige kleuren en de levendige details van de 16e-eeuwse fresco van de Vlaamse meester ontdekte. De restauratie in de kerk van het populaire Italiaanse bedevaartsoord van de Heilige Trap (Scala Santa), tegenover de basiliek van Sint-Jan van Lateranen, gebeurt onder toezicht van de Vaticaanse Musea. Met de herstellingen wordt getracht om de oorspronkelijke kleurenpracht en helderheid van de muren en plafonds opnieuw tot hun recht te doen komen. Dagelijks bezoeken ca. 2.000 pelgrims het heiligdom. De fresco van de Vlaamse meester vormt de voorlopige bekroning van negen maanden restauratie waarbij twaalf specialisten onder leiding van de Amerikaanse curator Mary Angela Schroth met scalpels, laserlicht, zachte sponzen, de-oxiderende chemicaliën en dun papier met ammonium bicarbonaat de fresco's langs de 'Heilige Trap' met engelengeduld reinigen. Op de fresco's worden Christus' passie, opstanding en hemelvaart afgebeeld. Volgens de traditie maakte de trap deel uit van het pretorium van Pontius Pilatus in Jeruzalem en liep Jezus in zijn laatste levensdagen eroverheen. Volgens middeleeuwse legendes werd de trap omstreeks 326 door Sint-Helena, de moeder van Constantijn de Grote, van Jeruzalem naar Rome zijn gebracht. De restauratie wordt betaald door donoren uit Engeland en de Verenigde Staten.

NIEUWE WEBSITE MET KRUISEN EN KAPELLEN.

Ter afsluiting van het grensoverschrijdende project 'Sociale Innovatie Instandhouding Klein Religieus Erfgoed' werd de website www.erfgoedkompas.nl gelanceerd. Op deze site is informatie te vinden over kruisen, kapellen, Lourdesgrotten, heiligenbeelden en bijzondere grafmonumenten in vijf provincies in Nederland en Vlaanderen. De website werkt aan de hand van een landkaart. Daarop staat precies aangegeven waar dit zogeheten klein religieus erfgoed te vinden is. Wie een icoontje op de kaart aanklikt, krijgt direct een foto van het

object te zien met een korte beschrijving en een link naar meer achtergrondinformatie. Het is de bedoeling dat de site de komende jaren nog verder aangevuld wordt. Het erfgoedkompas is het tastbare resultaat van een samenwerkingsproject tussen de provincies Nederlands Limburg, Noord-Brabant, Vlaams-Brabant, Antwerpen en West-Vlaanderen. In al deze regio's is veel religieus erfgoed te vinden. Met behulp van Europese subsidie is afgelopen jaren intensief gewerkt aan een inventarisatie van alle bijzondere monumenten, die nu via de website letterlijk in kaart zijn gebracht. Bovendien is zowel in België als in Nederland met hulp van sociale werkplaatsen een groot aantal monumenten opgeknapt. Hierdoor konden de werkzaamheden relatief goedkoop worden uitgevoerd en kregen de sociale werkplaatsen de gelegenheid om mensen met een arbeidsbeperking op te leiden tot restaurateurs. Naast inventarisatie en restauratie is er op veel plekken ook gewerkt aan het realiseren van nieuwe wandel- en fietstochten. Van de nieuwe website is ook een mobiele variant gemaakt zodat deze ook onderweg te raadplegen is. In totaal is in het project Sociale Innovatie ruim 2,5 miljoen euro geïnvesteerd, waarvan de helft door de Europese Unie is betaald.

AGENDA

• Zomerstages en cursussen:

RANES (Normandië), 14 tot 20 juli 2014, "Stage de Grégorien en Normandie". De stage staat onder leiding van Prof. David EBEN, tevens dirigent « Schola Gregoriana Pragensis », en Charles BARBIER, beroepszanger en prof. Stemtechniek. Deze stage is toegankelijk voor iedereen die wat koopraktijk heeft. Thema is dit jaar "Charlemagne et son Europe". Didactisch materiaal is het Karolingisch fonds, en de cultus van de H. Karel. Stemtechniek en directie komen ook aan bod. Info en inschrijven: Jan-Marie Godard, 50 rue de la fée d'Argouges 61150 Ranes, +33-(0)2 33 39 76 20, fpetron@club-internet.fr.

TOURS (France), 15 tot 19 juli 2014, « Stage international de plain-chant, vocalité, interprétation, direction », onder leiding van Daniel Saulnier, mmv. Serge Ilg (Genève) François Cassingena (Ligugé) en Vasco Zara (Lyon). Theoretisch ondericht wordt afgewisseld met praktijksessies rond het thema. Komen aan bod: geschiedenis, modaliteit, theologie, paleografie, analyse. Info en inschrijving: daniel.saulnier@univ.tours.fr.

ESSEN-WERDE (Duitsland) Folkwang Hochschule, 28 juli tot 4 augustus 2013. "Internationale Sommerkurse Gregorianik", onder de titel "Triduum Sacrum". Grondige inleiding in theorie en praktijk van het Gregoriaans. Ook voor niet-specialisten. Programma: stemtechniek, basis van het Gregoriaans, semiologie, modaliteit, directie. M.m.v. Franca Ackermans, Stefan Klöckner, Marcel Zijlstra, Markus Uhl, Simone Pannes, Wolfgang Breitschneider, Herbert Fendrich en Sybille Plocher. Speciale prijs voor studenten. Info en inschrijven: Internationale Sommerkurse Gregorianik, Folkwang Hochschule, Klemensboom 39, D-45239 Essen, +49-(0)201 4903 301 (Anke Westerman), gregorianik@folkwang-uni.de, www.folkwang-uni.de

METZ (France), 11 tot 13 juli 2014, 'Stage de chant' onder de titel "Chant grégorien et chant médiéval". M.m.v. Mari-Reine Demollière en Virginie Trimbou. Organisatie: Centre d'Études Grégoriennes de Metz, 17, quai Paul Wiltzer - 57000 Metz, Tél : +33-(0)3 72 13 15 76, gregorien57@gmail.com, www.scolametensis.com

ERMETON-SUR-BIERT (België), 24 tot 31 augustus 2014, « Stage d'été 2014 », onder leiding van Paul Breisch (Luxemburg) en Sarah Pirrotte. Theorie, geschiedenis, praktijk. Er wordt ook een concert voorbereid die zal verzorgd worden in de abdij van Maredsous. Organisatie : Académie de chant grégorien. Info : Michel Zeegers, avenue du héros, 1, 1640 Sint-Genesius-Rode, +32 (0)2 381 10 62, michel.zeegers@skynet.be, academiegregorien@skynet.be, www.gregorien.be.

VAC (Hongarije), 3 tot 6 juli 2014, 6e International Gregorian Festival Vác, met audities, lezingen van Stephan Klöckner en Stephan Zippe en concerten. Als koren treden op : Voces Gregorianae Cassovienses (Kosice), Schola Resupina (Vienna), Schola Gregoriana del Pontificio Istituto di Musica Sacra (Rome), Gloria Dei - Homo Vivens et Verbum Domini (Bratislava), Schola Gregoriana Maynooth (Ierland), Schola Gregoriana Budapestinensis, Schola Cantorum (Munich) Schola Cantate et lubilate (Budapest), Gloria Dei - Homo Vivens et Verbum Domini (Pressburg), Schola Gregoriana Avenusud Fontes (Vác), Gaudium Carminis (Isaszeg), Damenkammerchor (Diósd), Schola Veñtas (Szolnok), Exultate Cantores (Budapest), Schola Resupina (Vienna), Capella Gregoriana -Chorus Instituti St. Gregorius (Tokio), - Schola Academica (Budapest), Vox Werdensis (Essen-Werden), Schola Cantorum (Munich).

MAREDRÉT-ANHÉE (België), 8 tot 13 juli 2014, Stage de Chant grégorien et polyphonies du moyen âge et pose de voix. M.m.v. François Houtart en Anne Quintin. Thema's: le "geste du chanteur", de akoestiek van de woorden, de relatie neum, tekst en agogiek, de 8 modi. Doormaast veel praktijk. Info en inschrijven: rue des Laidmonts, 9, 5537 Maredret-Anhée, accueil@abbeye-maredret.be, www.abbeye-maredret.be

SAINTE SAUVEUR DE MONTAGUT (France), 21 tot 27 juli 2014, Stage itinérant de chant grégorien. M.m.v. Frédéric Rantières (Coeur grégorien de Paris) en Véronique Frampas (Vox in Rama). Elke dag worden gezangen aangeleerd die telkens in verschillende kerken van de Ardèche worden uitgevoerd. Info en inschrijven: Frédéric Rantières, 95, rue Jacques Dulud, 92200 Neuilly-sur-Seine, +33 6 10 85 30 98, frederic.rantieres@wanadoo.fr. Een gelijkaardig programma met dezelfde medewerkers gaat door van 25 tot 31 augustus 2014 in de "Clos des Capucins" in Yenne (France).

NANTES (France), 18 tot 22 augustus 2014, Semaine de formation grégorienne. o.l.v. Xavier Chancerelle. (Choeur Grégorien de Nantes). Op het programma: paleographie, zang, semiologie, ontleding, liturgie, geschiedenis, directie. Info en inschrijven: 57, boulevard Van Iseghem 44000 NANTES, +33 6 61 57 38 03, xavierchancerelle@free.fr

• Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

ACHEL. St.-Benedictusabdij – Achelse Kluis – Hamont-Achel: Schola Cantorum Achel o.l.v. Wim Truyen, elke 4de zo. om 10.45u Gregoriaanse hoogmis in de abdijkerk. De andere dagen zingen de Trappisten in de St.-Benedictusabdij. Info: www.achelsekluis.org en Jan Lempens 089 472 432

AFFLIGEM. Abdijkerk: Mannenkor en gregoriaans gemengd koor o.l.v. Dom Idesbald Verkest. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis en om 15u de Vespers en laf door het mannenkoor. Info: Abdijstraat 6, 1790 Hekelegem 053 66 70 25 of Longinuis van de Velde 0475 414 280.

AMSTERDAM. Obrechtkerk, Jacob Obrechtstraat 30: Het mannen trio Gregoriana verzorgt elke 3e zat., 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muzikale en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel:+31.294.419754

ANTWERPEN. St.-Jacobskerk: Elke 1ste zon. 10 u. hoogmis met gregoriaans proprium door Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baeten, andere zon. door andere koren. Info: Jo Tanghe 03/541 90 28.

ASSEBROEK. St.-Andriesabdij Steenbrugge, Baron Ruzettealaan 435: St.-Arnolduskoor. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: 050 35 72 51.

BERCHEM. Sint Theresiakerk, Grote steenweg: Gregoriaans koor Concentus Teresiae. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: Oktaaf Bollaert, Sterren Regen 19, 2540 Hove.

BRUGGE. Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zon- en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of scola@scologregoriana.com. Begijnhof, Monasterium De Wijngaard. Gregoriaans koor van het Begijnhof. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: 050 33 00 11. St.-Trudo-abdij Male (St. Kruis Brugge). Elke zo. 9 u. Gregoriaanse mis.

BRUSSEL. St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirens. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tamboyl André, Guill. Stassartlaan, 16 b 22, 1070 Anderlecht. Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomery): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer. Kerk van St. Hendrik, 1150 Brussel: Gregoriaanse schola Saint-Irénée. De zondagen van de advent en de vasten, gregoriaanse Mis om 9u30. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. O.L.V. van de Zavel: Gregoriaanse schola St. Irénée. Elk hoogfeest om 11u gregoriaanse Mis. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. Kapel Heilig Hart, Twee Lindenlaan, 1200 Brussel. Gregoriaanse schola "Una cum". Elke zo. en Feestdag om 10u gregoriaanse mis. Info: Paul-Augustin Deproost, rue Champ du Roi 23, 1040 Bruxelles 02 736 92 04. Miniemenkerk: Elke zo. gregoriaanse Mis om 11u. Info: . Abbé Jacques Van der Biest, rue Ernest Allard 47, 1000 Bruxelles.

DENDERMONDE. Abdijkerk: Op wekdagen 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

GENT. St.-Niklaaskerk: Paratum cor o.l.v. Thierry Pauwels. Elke zo. 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zo., wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zo. vallen). Info: Thierry Pauwels, De Pinte. St.-Baafskathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thierry Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zo. 11 u. (niet op feestdagen). Info: Thiery Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of Th.Pauwels@advalvas.be.

GRIMBERGEN. Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkoor Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zo. 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke do. 20u15 repetitie in de Sachristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) Info: Herman RASPOET, Brusselsestraat 120, 1840 Londerzeel. Tel: 052-55.05.04 raspoet.herman@telenet.be.

HAALTERN. St.-Gorikskerk: Kon. St.-Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitgezonderd 2de zo., 10 u. Gregoriaans kyriale. Op hoogdagen meerstemmige Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

HALLE. Kerk Paters Conventuelen, Volpestraat: Sint Gregoriuskoor o.l.v. Roger Vanbellingen. Elke zon-en feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: 02/356 20 03 of www.gregorius.tk.

HERENTALS. Begijnhofkerk St.-Catharina: Elke zo. 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor. Info: Jan Cools, Vossenbergh 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

HEVERLEE. St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. 1ste, 3de en 5de zo., 10u30 Gregoriaanse Hoogmis. Info: Johan De Boer 016/ 40 52 99. www.kerkleuven.be/koor/kslh/.

KNOKKE. Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zo. 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32.

KORTRIJK. O.L.Vrouwewerk: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste zo. en op feestdagen 9u45. Info: Chistain Baert, Graskant 5, 8520 Kuurne 0474 325 729 of laudatedominum9@scarlet.be. www.laudatedominum.be.

LEUVEN. Abdijkerk Keizersberg: Het mannenkoor o.l.v. Abt Kris Opdebeeck zingt elke zo. 10u de gregoriaanse Hoogmis. Info: Rvd Kris Opdebeeck, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven 016 31 00 60 St-Kwintkerk: 10 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeeten, naast andere gezangen door de Schola, hetzij door het vrouwenkoor Concinita (1e en 3de zo.). Info: Mark Debrack T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

LOKEREN. St.-Gregoriusgilde, St.-Laurentiuskerk, elke 1ste zo. 11 u., en op hoogdagen mis met gregoriaanse gezangen; Kerk Daknam, elke 2de zondag 10 u. mis met gregoriaanse gezangen. Info: ludogerits@hotmail.com.

MECHELEN. St.Jan de Doper en Evangelist kerk (St.Janstraat): Damesschola In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 16 u. Gregoriaanse mis. Info: www.involuntate.be.

ST.-NIKLAAS. St-Nicolaaskerk, Grote Markt: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste zo. 17 u. en op vooravond van sommige hoogdagen: mis met volledig proprium en ordinarium. Info: Luc De Cock, Heidebloemstr. 4, 9100 St.-Niklaas, 03/777 10 05

TIENEN. St.-Germanuskerk. Alle hoog- en feestdagen 10.30 u. gregoriaanse mis door het vrouwenkoor Cantus Germanus. Mannenkoor af en toe op gewone zondagen. Info: Louis Kinnaer, louis.kinnaer@gmail.com.

TURNHOUT. Begijnhofkerk Heilig Kruis: Koninklijk H.Kruis begijnhofkoor o.l.v. Herbert Op de Beeck. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis (proprium en ordinarium). Info: Herman Deckx, Victoriestraat 9 bus2, 2300 Turnhout. Tel: 014/41 25 81, Heilig Hartkerk: Ceciliakoar o.l.v. Sylvain Goossens en Jef Roymans. Elke zon-en hoogdag 9u30 de Mis met gregoriaans proprium. Ordinarium is meerstemmig Latijn of gregoriaans. Info: Jochem Baas, 014/ 61 01 72

WAASMUNSTER. AbdijRoosenberg: Damesschola In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: Vera Van der Vorst 015/ 20 09 33 – www.involuntate.be

WATERMAEL (Brussel). Kerk van St Clement., Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: Raoul Leblieq, rue des Thuys 14, 1170 Watermael 02 673 02 58

WESTMALLE. Abdij. Gregoriaanse mis alle zondagen en hoogfeesten 10 u. en twee- tot driemaal in de week 10u45. Info: 03/ 312 92 00

ZINGEM. St. Bavokerk: Gregoriaans koor Gaudemus o.l.v. Wim Vandenmeersschaut. Elke feestdag 9u30 gregoriaanse Mis.

CURSUS

Overzicht cursussen en zangdagen 2014-2015 van het Centrum Gregoriaans

Cursus Gregoriaans 2014-2015				
Cursus:	Instapcursus	Cursus 1, 2 & 3	Zangdag	Zang +
cijfers = lessenreeks - n = namiddag				
13/09/2014				Mechelen, n
11/10/2014				Gent, n
18/10/2014			Affligem	
22/11/2014		1		
13/12/2014		2		
10/01/2015	1	3		
7/02/2015	2	4		
28/02/2015	3	5		
14/03/2015	4	→	Averbode	
28/03/2015	5	6		

"Zangdag" is bedoeld voor alle cursisten en afgestudeerden.

"Zang +" is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

CENTRUM

Administratie cursisten en info over de inhoud van de cursussen: Lucienne Van Gastel, Centrum Gregoriaans, Boudewijnlaan 24, 2220 Heist-o/d-Berg - Tel: 015. 24.13.63 E-mail: cursist.gregoriaans@telenet.be
Betalingen: Op rek. IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB van Gilbert Devroye, Bierbeekstraat 84, B-3052 Blanden.

REDACTIE

Mia Pastijn, Keldermansvest 47, 2800 Mechelen, tel. 015-20.18.26. mia.pastijn@telenet.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

De volgende nieuwsbrief zal op 15 september 2014 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 augustus 2014 bereiken.

ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

U kan een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 10 euro op rek.IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steun abonnement van 20 euro of een beschermend abonnement van 40 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toe gestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar: <http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop.

Bezoek onze site: www.centrumgregoriaans.be

Jaargang 15, nummer 4, juni 2014