

ARCHIEVEN**Voorouders zoeken online.**

Bijna 25.000 Belgische parochieregisters uit het Belgisch Rijksarchief, evenals registers van de burgerlijke stand, zijn sinds kort online raadpleegbaar. In het raam van de digitalisering van het Rijksarchief werden de afgelopen tien jaar in totaal bijna 15 miljoen pagina's met akten uit parochieregisters en registers van de burgerlijke stand gescand en ter beschikking gesteld via de website <http://search.arch.be>. Het gaat ondermeer om scans van de originele registers van geboortes, huwelijken en overlijdens.

Lucie Verachten, afdelingshoofd digitalisering van het Algemeen Rijksarchief: "De digitalisering van het Rijksarchief ging in 2002 van start. Met betrekking tot de parochieregisters zijn al alle parochieregisters vanaf de oudste registers uit de zestiende eeuw tot en met 1800 gedigitaliseerd. Deze registers zijn een unieke informatiebron en dienen voor de toekomstige generaties bewaard te worden. De digitalisering van de akten van de burgerlijke stand loopt nog verder en stelselmatig worden de beschikbare digitale documenten ter beschikking gesteld."

De gegevens uit de parochieregisters en registers van de burgerlijke stand werden in een eerste fase vanaf 2009 beschikbaar gesteld in de 19 leeszalen van het Rijksarchief. Nu zijn ze dus ook gratis via internet raadpleegbaar. Lucie Verachten: "Dankzij vrijwilligers hebben wij ook een databank samengesteld met gegevens uit parochieregisters, akten van burgerlijke stand, notarisakten, boedelinventarissen en andere archiefdocumenten."

Met de zoekrobot 'Zoeken naar personen', die meer dan 20 miljoen namen telt, kunnen mensen gegevens opzoeken over hun voorouders. Dat is vooral praktisch voor het samenstellen van stambomen, maar net zo goed voor historisch onderzoek. Belangstellenden kunnen demografische informatie opvragen, maar ook gegevens over doodsoorzaken ... Ook inlichtingen over de registratie van dopen en huwelijken zijn voortaan gemakkelijk toegankelijk.

Het Rijksarchief is ook nog steeds op zoek naar verloren gewaande registers, en doet een oproep aan het brede publiek om daarbij te helpen. Wie een parochieregister bezit uit de periode voor 1795 of het archief op het spoor kan brengen van 'spoorloze registers' wordt verzocht om contact op te nemen via het e-mailadres:

digita@arch.be of met het diensthoofd van één van de Rijksarchieven.

Zowel voor de akten van de burgerlijke stand als voor de gegevens in de databank is de wet op de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van toepassing. Gegevens die jonger zijn dan 100 jaar, zijn niet toegankelijk.

Al in de eerste dagen registreerde het Rijksarchief meer dan 75.000 unieke bezoekers en werden meer dan 1,5 miljoen beelden geraadpleegd. Consultatie is gratis, maar wie toegang wil, moet wel een login en een paswoord aanmaken: <http://search.arch.be>

KERKMUZIEK**Amerikaanse bisschop verdedigt gregoriaans**

De Amerikaanse bisschop Alexander Sample publiceerde een pastorale brief over religieuze muziek. Daarin neemt hij de verdediging op zich van het gregoriaans, orgelmuziek en de gezongen eucharistie.

De bisschop schrijft dat gregoriaanse liederen volgens de onderrichtingen van de verschillende pausen, het Tweede Vaticaans Concilie en de aanbevelingen van de Amerikaanse bisschoppen de trots moeten zijn van de kerkelijke liturgie. "Maar in werkelijkheid horen wij nog slechts zelden gregoriaanse gezangen. Dat is een wantoestand die wij moeten rechtzetten." Volgens de bisschop vereist dat een 'heropvoeding' van zowel de priesters als de gewone gelovigen. "Wij moeten de gregoriaanse liederen opnieuw als een normaal onderdeel van de liturgie leren aanvaarden."

De bisschop spoort parochiekoren aan om op zijn minst enkele gregoriaanse liederen in hun repertorium op te nemen. Kerken met meer mogelijkheden moeten ernaar streven een uitvoeriger repertorium met gregoriaanse liederen in te oefenen.

NOTRE DAME**Een dame van 850 jaar**

Toeristen in Parijs vinden sinds 12 december het immense voorplein van de Notre Dame helemaal volgebouwd, en het zal een jaar duren. Er is inderdaad een tijdelijk stadje neergezet dat een zogeheten jubileumtocht mogelijk moet maken. Want voor dit meesterwerk van vroege gotiek is precies



achtenhalve eeuw geleden, in het jaar 1163, de

eerste steen gelegd. Dat gebeurde door bisschop Maurice de Sully, die na de wijding het toen nog minipleintje overstak om een tweede eerste steen te leggen voor het Maison-Dieu (godshuis), het armen- en ziekenhuis. Want, zo zei hij, Jezus nodigt ons op het einde van zijn leven niet alleen uit om het Avondmaal te vieren maar evenzeer om elkaar de voeten te wassen. De kerk werd binnen 35 jaar voltooid. De Notre Dame is een architectonische ontmoetingsplek geworden van God met zijn volk in al zijn geleidingen. Daarvan spreken de beelden aan de gevel, de ingangen van voor- en zijkant, de altaren. De gilden hadden hier ieder hun eigen kapel, de kooromgang beschermt sinds eeuwen de zingende kanunniken tegen het gepraat in de kerk, Thomas van Aquino gaf er zijn colleges, voor 1789 werd er de gemeenteraad gekozen, net zoals de godin Rede tijdens de Franse revolutie, Victor Hugo bracht de kathedraal in een roman tot leven, de dichter Paul Claudel zag er in 1886 het licht van het geloof, generaal De Gaulle vierde er in 1944 de bevrijding, de hele middelbare-schooljeugd van Parijs hield er in 1980 een indrukwekkende Goede Vrijdag en zelfs de niet erg katholieke president Mitterrand werd vanuit de Notre Dame begraven. Zonder dit prachtige gebouw laat de geschiedenis van Frankrijk zich nauwelijks schrijven.

Waarom is het jubileum van de Notre Dame zo interessant? Omdat het achtenhalve eeuw West-Europese geschiedenis laat zien, horen, proeven, ja belopen. Dat stelt jezuïet Frans Kurris in Ignis Webmagazine. Geen geschiedschrijving in boeken kan daar tegenop. De Notre Dame van Parijs laat daarbij ook ervaren hoe geloof en cultuur samengaan. Een hoogmis en een concert sluiten elkaar niet uit, evenmin als een gildevergadering in een zijkapel en kanunnikenzang in het hoogkoor, een feestelijk Te Deum wordt niet gestoord door gezucht van zieken, een filosofiecollege verhindert geen mis van Machaut. Tot in onze dagen blijkt op historische plekken als deze dat liturgie ook een cultuurgoed is en dat zelfs hedendaagse kunst religieuze perspectieven biedt. Dat is geen musealisering of profanatie van kerken noch inpalmende doping van cultuur. Integendeel, het biedt wederzijdse verdieping en brengt elementen tot eenheid die wij mensen allemaal en altijd broodnodig hebben.

Bij de jubelfeesten komen colloquia en standaardwerken tot stand en worden de verlichting, de kerkschatten en het orgel gerestaureerd. Met het oog op de toekomst! Vier uit de 19e eeuw stammende klokken werden door negen nieuwe vervangen. Zij werden voor het eerst geluid op Palmzaterdag. En op 16 mei 2013 is een orgeldag gepland voor heel de wereld waarop 850 orgels tegelijk concateren. De feesten gaan door tot Kerstmis 2013.

Klok Marie is Nederlandse

Onder grote belangstelling vertrok de grote klok voor de Notre Dame uit de koninklijke klokkengieterij Eijsbouts in Asten (Nederland). "Marie", zo is haar naam, is de grootste van in totaal negen nieuwe klokken.



De negen klokken werden op een grote trailer via de Champs-Élysées naar de kathedraal gereden. De acht andere (kleinere) klokken werden in Frankrijk gegoten. De klok "Marie" heeft een diameter van 2 meter en weegt ruim 6 ton. 'Maria' is de beschermheilige van de Parijse kathedraal.

De nieuwe, zware klok kreeg een plaatsje in de zuidelijke toren. Zij hangt naast de klok Emmanuel uit de 17e eeuw, die als enige klok van de Notre-Dame de Franse revolutie overleefde. De negen kerkklokken moeten de torens van de kathedraal hun oorspronkelijke luister teruggeven van voor de Franse revolutie, toen het merendeel van de kerkklokken werd geroofd, en nadien vervangen door minderwaardige exemplaren. De kosten voor de vernieuwing van de klokken bedraagt 2 miljoen euro.

Klokken gieten, een succes

Ondanks de economische crisis zit de klokkenverkoop in Frankrijk in de lift. Volgens de directeur van een klokkengieterij in Manche die acht nieuwe klokken giet voor de Parijse Notre Dame is de omzet van zijn bedrijf in tien jaar tijd met maar liefst 35 % gestegen. In 1980 waren er 4 personeelsleden tewerkgesteld in zijn gieterij, nu zijn er dat 18. Zijn belangrijkste concurrent in de Savoie heeft ook geen reden tot klagen. Hij stelt al tien jaar een 20-tal personeelsleden te werk. In 44.000 religieuze gebouwen in Frankrijk hangen in het totaal ong. 166.000 klokken. Dit aantal neemt zelfs lichtjes toe. Jaarlijks worden er honderden nieuwe klokken verkocht. De Franse klokkengieterijen produceren ook klokken voor het buitenland, voor sommige klokkengieterijen zelfs 80 procent van de productie.

INTERMEZZO

SINT-STEFANUS, MODERN CONGRESCENTRUM.



De paters Augustijnen in Gent blazen de oorspronkelijke functie van hun historisch klooster nieuw leven in. Zij willen er voortaan een inspirerend en historisch kader bieden voor vorming en congressen in de 21ste eeuw. Met een grote congreszaal, vier seminariezalen, twee kleine vergaderzalen en een profes-

sioneel uitgeruste keuken creëren ze een unieke plaats voor ontmoeting en uitwisseling in hartje Gent. In het Sint-Stefanus klooster van de Augustijnen, in het centrum van Gent, wonen nog steeds 10 paters. Zij hopen hun klooster - van oudsher een opleidingscentrum voor novicen - een vernieuwd elan te geven. Dat resulteerde in 'Vzw Thagaste - Trefpunt Augustijnen' (www.thagaste.be), een modern congrescentrum. Naast congres-, seminarie- en vergaderzalen beschikt het centrum nog over prachtige pandgangen en een binnentuin die zich uitstekend lenen tot receptie- en feestruimte of waar kunstenaars hun werken in een uniek kader kunnen tentoonstellen. Thagaste staat voor de geboorteplaats van de Heilige Augustinus, waar hij een gemeenschapshuis oprichtte voor ontmoeting en vorming. Door zijn unieke kunstwerken permanent tentoon te stellen neemt het klooster van de paters Augustijnen bovendien een tweede belangrijke functie op zich als 'Open Monument'. Ook hier sluiten de paters opnieuw aan bij hun oorspronkelijke opdracht, door bij te dragen tot de historische vorming van hen die het klooster bezoeken. De Augustijnen verliezen bovendien hun 'sociale' opdracht niet uit het oog. Om het congrescentrum optimaal te ondersteunen, werd voorzien in een professioneel uitgeruste keuken. Vanaf nu werkt deze keuken samen met Duet, een project dat prat gaat op zijn bewust mensgericht ondernemerschap.

PLANTEN UIT BIJBEL GEINVENTARISEERD. Heeft U enig idee hoeveel planten, bomen, kruiden en gewassen in de Bijbel voorkomen? Stephanie Cosemans (84) uit het Borgloon heeft ze geteld. In totaal zijn er bijna 700 vermeldingen, onderverdeeld in 78 soorten. Cosemans raakte zo gegrepen dat ze die flora in beeld wilde brengen. Zij besloot die planten te borduren. Dat leverde telkens een kaart op met een geborduurde plant in een ovale uitsnijding, met de Nederlandse, Franse en de wetenschappelijke Latijnse naam evenals het Bijbelfragment. In elke kaart zit ongeveer 25 uur werk, zegt Cosemans. De plantenwereld is voor Cosemans symbooldrager van levenswaarden en van diepere werkelijkheid. Al wat God gemaakt heeft is goed en dient voor iets, zelfs een distel, stelt zij. Ik hoop dat ik oud genoeg wordt om mijn werk af te maken en dat het niet verloren gaat, dat ik mensen vind die mijn levenswerk willen bewaren en ontsluiten, aldus Stephanie Cosemans.



SINT-GUMMARUSKERK BASILIEK? De Vrienden van de Sint-Gummaruskerk in Lier willen dat de kerk wordt verheven tot basiliek. De kerkraad heeft een aanvraag ingediend bij het bisdom Antwerpen. De eindbeslissing ligt bij het Vaticaan. De bouw van de

bedevaartkerk met de relieken van de volkshelije Sint-Gummarus werd in 1377 gestart, maar pas tweehonderd jaar later voltooid. De kerk is opgetrokken in gotiekstijl en herbergt vele religieuze kunstschatten. Een daarvan is het zilveren reliekschrijn van Sint-Gummarus. Een andere blikvanger is de schitterende koorafsluiting uit de zestiende eeuw. Vanaf eind 2014 wordt in Lier een jubileumjaar (2014-2015), gehouden naar aanleiding van de 1300ste verjaardag van het overlijden van patroonheilige Sint-Gummarus. De heilige wordt op basis van zijn wonderen aangeroepen tegen allerlei breuken, 'slechte' vrouwen en echtscheiding, spieren gewrichtspijnen en koorts. Het zou voor de Vrienden een droom zijn mocht de bedevaartkerk tijdens dat jubileumjaar tot basiliek worden verheven. Voor de erkenning van een kerk als basiliek moeten verschillende voorwaarden worden vervuld: het kerkgebouw moet oud zijn, een historische waarde bezitten, een uitstraling als bedevaartsplaats hebben, en er moet een grote en blijvende verering voor een of meerdere heiligen zijn. Daarnaast wordt bij de erkenning ook rekening gehouden met de uitstraling van de kerk in de regio. De Sint-Gummaruskerk in Lier voldoet aan al die voorwaarden, menen de Vrienden. Dirk De Pilleceyn van Toerisme Pastoraal: "Helaas is dit een procedure van lange adem. Wij kunnen niet anders dan afwachten."

RESTAURATIE VAN BERNINIZUILEN. Volgens de Amerikaanse omroep CBS hoopt het Vaticaan met de verkoop van postzegels aan pelgrims, toeristen en postzegelverzamelaars het nodige geld samen te brengen voor de restauratie van de beroemde Berninizuilen op het Sint-Pietersplein in Rome. De zuilengalerijen aan beide kanten van de Sint-Pietersbasiliek, die de toegestroomde gelovigen lijken te omarmen, dateren uit de zeventiende eeuw. Paus Alexander VII verouwerde de barokmeester Gian Lorenzo Bernini in 1657 de opdracht voor de bouw ervan toe. Wie een postzegel met twee postzegels met het wapenschild van de paus en zijn voorganger Alexander VII koopt ter waarde van twintig euro, krijgt meteen ook het bijhorende certificaat cadeau. Dat bewijst dat de koper heeft bijgedragen tot de restauratie. Het postzegel met de twee zegels en het bijhorende certificaat worden op 150.000 exemplaren verspreid. Het Vaticaan ging in 2009 met de restauratie van de 284 zuilen, evenals de 140 beelden bovenop de zuilengalerijen, van start. De werken moeten tegen 2015 zijn voltooid.

HAAGSE KERK BIJDT HUISVESTING AAN ROOFVogELS. De Jacobus de Meerdere kerk in Den Haag gaat roofvogels huisvesten. In samenwerking met de Werkgroep Roofvogels Nederland is in de torenspits een broedkast geplaatst. De Werkgroep Roofvogels signaleerde dat de torenspits al enige tijd als uitvalsbasis voor het jachtterrein van slechtvalken in gebruik is. Dat is een bijzondere vogelsoort, waarvan maar 100 broedparen in Nederland bekend zijn. Eén van de luikjes aan de oostzijde zal verwijderd worden en aan de binnenzijde van de spits komt een kist te hangen. Daarin is ook een kijkgaatje en een luikje om de jonge vogels te kunnen ringen. Op deze wijze kan, met respect voor de schepping, de verantwoordelijkheid van de kerk voor natuur en milieu tot uitdrukking komen, stelt het kerkbestuur. Er is advies gevraagd aan Monumentenzorg en er wordt met de initiatiefnemers nog gesproken over dekking van kosten. Een bijkomend voordeel is dat ongewenste vogels, zoals meeuwen en duiven, uit de buurt blijven, aldus het kerkbestuur.

BRIEF VAN GOD. Een Amerikaanse postbode uit San Antonio in Texas heeft zich van zijn beste kant laten zien. De vier jaar oude kleuter Meredith Scrivener was zo van de kaart door het verlies van haar hond Abbey dat ze, met hulp van haar moeder, een brief naar 'God' schreef. "Liefste God, wil je alsjeblieft goed voor mijn hond zorgen? Ze is gisteren gestorven en nu bij jou in de hemel. Ik mis haar erg. Al ben ik blij dat ik haar mocht hebben, ook al werd ze erg ziek." In de enveloppe zaten ook twee foto's van Abbey, zodat God haar kon herkennen als ze aan de hemelpoort stond. Groot was de verrassing van de ouders van Meredith toen ze niet veel later een gouden pakje uit de 'hemel' toegestuurd kregen. Afzender: God en één van zijn speciale agenten. Naast het boek *When a Pet Dies* van Fred Rogers zat er ook een briefje bij. "Liefste Meredith, Abbey is veilig aangekomen in de hemel. De foto's die je hebt opgestuurd hebben me veel geholpen, want ik herkende Abbey meteen. Abbey is niet langer ziek. Ze leeft hier verder, net zoals haar spirit ook in je hart zal blijven. Abbey vond het geweldig jouw hond te zijn. Bedankt voor de mooie brief. Dank ook aan je moeder om hem te helpen schrijven en te posten. Wat een fantastische moeder heb jij. Ik heb ze speciaal uitgekozen voor jou. Ik geef je elke dag mijn zegen en weet dat ik veel van je hou. Trouwens, ik ben makkelijk te vinden. Ik ben overal waar liefde is. Liefs, God."

SINT-NICOLAAS NIET NAAR TURKIJE. De Turkse archeoloog Nevzat Celik, die verantwoordelijk is voor de archeologische opgravingen in Myra en Andriake, doet een beroep op de tussenkomst van het Vaticaan voor de teruggave van de relieken van de heilige Nicolaas van Myra. De relieken worden bewaard in de basiliek van Bari. De vondsten van de archeologische opgravingen zouden een plaats krijgen in een museum in Demre (nabij de resten van Myra). Een zaal van het museum zou worden toegewijd aan de populaire volkshelije en de christelijke aanwezigheid in de regio in de eerste eeuwen van onze jaartelling. Nevzat Celik, die zegt dat zijn oproep ook wordt gesteund door het Turkse ministerie van Cultuur en Toerisme, meent dat ook de relieken van de heilige daar een plaats moeten krijgen. Zowel in Bari als in het Zwitserse Fribourg, waar ook relieken van de heilige worden bewaard, wordt afwijzend gereageerd op het verzoek. Volgens kanunnik Ducarroz van Fribourg bestaan er voldoende andere historische documenten en getuigenissen om het belang van deze heilige aan te tonen: "Bovendien horen relieken van de heilige Nicolaas thuis in een gebedsplaats en niet in een museum."

BRITSE PAROCHIE LAAT STILTE SPREKEN. De anglicaanse parochie Sint-Pieter van Seaford in het zuiden van Engeland heeft in de kerk een cd opgenomen die haast enkel stilte bevat. Het werd een commercieel succes.

Om aan de nodige fondsen te geraken voor de restauratie van de kerk stelde de 74-jarige parochiaan Roger Bing voor een cd op te nemen in de kerk waarop enkel stilte te horen is. Niemand zou een penny gegeven hebben voor dit voorstel maar pastoor Andrex Mayes vond het een schitterend idee. Er werd opnameapparatuur in het koor van de kerk geplaatst en een half uur lang liet men de stilte spreken van het meer dan 800 jaar oude kerkgebouw. De cd werd een succes. Zelfs uit Duitsland, Oostenrijk en Ghana liepen bestellingen binnen voor deze uitzonderlijke cd. De cd is inmiddels uitgeput. Of er nog nieuwe exemplaren worden aangemaakt, is nog niet beslist.



AGENDA

Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

ACHEL. St.-Benedictusabdij - Achelse Kluis - Hamont-Achel: Schola Cantorum Achel o.l.v. Wim Truyen, elke 4de zo. om 10.45u Gregoriaanse hoogmis in de abdijkerk. De andere dagen zingen de Trappisten in de St.-Benedictusabdij. Info: www.achelsekluis.org en Jan Lempens 089 472 432

AFFLIGEM. Abdijkerk: Mannikenkoor en gregoriaans gemengd koor o.l.v. Dom Idesbald Verkest. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis en om 15u de Vespers en laf door het monnikenkoor. Info: Abdijstraat 6, 1790 Hekelgem 053 66 70 25 of Longinius van de Velde 0475 414 280.

AMSTERDAM. Obrechtkerk, Jacob Obrechtstraat 30: Het mannentrio Gregoriana verzorgt elke 3e zat., 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muzikale en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel:+31.294.419754

ANTWERPEN. St.-Jacobskerk: Elke 1ste zon. 10 u. hoogmis met gregoriaans proprium door Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baeten, andere zon. door andere koren. Info: Jo Tanghe 03/541 90 28.

ASSEBROEK. St.-Andriesabdij Steenbrugge, Baron Ruzettealaan 435: St.-Arnolduskoor. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: 050 35 72 51.

BERCHEM. Sint Theresiakerk, Grote steenweg: Gregoriaans koor Concentus Teresiae. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: Oktaaf Bollaert, Sterren Regen 19, 2540 Hove.

BRUGGE. Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zon- en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of scola@scologregoriana.com. Begijnhof, Monasterium De Wijngaard. Gregoriaans koor van het Begijnhof. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: 050 33 00 11. St.-Trudo-abdij Male (St. Kruis Brugge). Elke zo. 9 u. Gregoriaanse mis.

BRUSSEL. St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirens. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tamboir André, Guill. Stassartlaan, 16 b 22, 1070 Anderlecht, Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomery): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer. Kerk van St. Hendrik, 1150 Brussel: Gregoriaanse schola Saint-Irénée. De zondagen van de advent en de vasten, gregoriaanse Mis om 9u30. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. O.L.V. van de Zavel: Gregoriaanse schola St. Irénée. Elk hoogfeest om 11u gregoriaanse Mis. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. Kapel Heilig Hart, Twee Lindenlaan, 1200 Brussel. Gregoriaanse schola "Una cum". Elke zo. en Feestdag om 10u gregoriaanse mis. Info: Paul-Augustin Deproost, rue Champ du Roi 23, 1040 Bruxelles 02 736 92 04. Miniemenkerk: Elke zo. gregoriaanse Mis om 11u. Info: . Abbé Jacques van der Biest, rue Ernest Allard 47, 1000 Bruxelles.

DENDERMONDE. Abdijkerk: Op weekdays 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

GENT. St.-Niklaaskerk: Paratum cor o.l.v. Thierry Pauwels. Elke zo. 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zo., wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zo. vallen). Info: Thierry Pauwels, De Pinte. St.-Baafskathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thierry Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zo. 11 u. (niet op feestdagen). Info: Thierry Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of Th.Pauwels@advalvas.be.

GRIMBERGEN. Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkerk Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zo. 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke do. 20u15 repetitie in de Sachristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) info: Herman RASPOET, Brusselsestraat 120, 1840 Londerzeel. Tel: 052-55.05.04 raspoet.herman@telenet.be.

HAALTERT. St.-Gorikskerk: Kon. St.-Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitgezonderd 2de zo., 10 u. Gregoriaans kyriale. Op hoogdagen meerstemmige Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

HALLE. Kerk Paters Conventuelen, Volpestraat: Sint Gregoriuskoor o.l.v. Roger Vanbellingen. Elke zon-en feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: 02/356 20 03 of www.gregorius.tk.

HERENTALS. Begijnhofkerk St.-Catharina: Elke zo. 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor. Info: Jan Cools, Vossenbergh 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

HEVERLEE. St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. 1ste. 3de en 5de zo., 10u30 Gregoriaanse Hoogmis. Info: Johan de Boer 016/ 40 52 99, www.kerkleuven.be/koor/kslh/.

KNOKKE. Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zo. 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32.

KORTRIJK. O.L.Vrouwkerk: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste en op feestdagen 9u45. Info: Ghislain Baert, Graskant 5, 8520 Kurne 0474 325 729 of laudatedominum9@scarlet.be, www.laudatedominum.be.

LEUVEN. Abdijkerk Keizersberg: Het monnikenkoor o.l.v. Abt Kris Opdebeek zingt elke zo. 10u de gregoriaanse Hoogmis. Info: Rvd Kris Opdebeek, Mechelsstraat 202, 3000 Leuven 016 31 00 60 St.-Kwintkerk: 10 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeeten, naast andere gezangen door de Schola, hetzij door het vrouwenkoor Concinite (1e en 3de zo.). Info: Mark Debrock T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

LOKEREN. St.-Gregoriusgilde. St.-Laurentiuskerk. elke 1ste zo. 11 u. en op hoogdagen mis met gregoriaanse gezangen; Kerk Daknam, elke 2de zondag 10 u. mis met gregoriaanse gezangen. Info: ludogerits@hotmail.com.

MECHELEN. St.-Jan de Doper en Evangelist kerk (St.-Janstraat): Damesschola In Voluntate. Elke 1ste za. van de even maand, 16 u. Gregoriaanse mis. Info: www.involuntate.be.

ST.-NIKLAAS. St.-Nicolaaskerk, Grote Markt: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste za. 17 u. en op vooravond van sommige hoogdagen: mis met volledig proprium en ordinarium. Info: Luc De Cock, Heidebloemstr. 4, 9100 St.-Niklaas, 03/777 10 05

TIENEN. St.-Germanuskerk. Alle hoog- en feestdagen 10.30 u. gregoriaanse mis door het vrouwenkoor Cantus Germanus. Mannenkoor af en toe op gewone zondagen. Info: Louis Kinnaer, louis.kinnaer@scarlet.be

TURNHOUT. Begijnhofkerk Heilig Kruis: Koninklijk H.Kruis begijnhofkoor o.l.v. Herbert Op de Beeck. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis (proprium en ordinarium). Info: Herman Deckx, Victoriestraat 9 bus2, 2300 Turnhout. Tel: 014/41 25 81. Heilig Hartkerk: Cecilakoor o.l.v. Sylvain Goossens en Jef Roymans. Elke zon-en hoogdag 9u30 de Mis met gregoriaans proprium. Ordinarium is meerstemmig Latijn of gregoriaans. Info: Jochem Baas, 014/ 61 01 72

WAASMUNSTER. Abdij Roosenberg: Damesschola In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: Myriam Van den Hauten 03/ 449 43 15 - www.involuntate.be

WATERMAEL (BRUSSEL). Kerk van St Clement. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: Raoul Leblacq, rue des Thuyas 14, 1170 Watermael 02 673 02 58

WESTMALLE. Abdij. Gregoriaanse mis alle zondagen en hoogfeesten 10 u. en twee- tot driemaal in de week 10u45. Info: 03/ 312 92 00

ZINGEM. St. Bavokerk: Gregoriaans koor Gaudemus o.l.v. Adelin Goedefroot. Elke feestdag 9u30 gregoriaanse Mis. Info: A. Goedefroot, Nederwalmssteenweg 31, 9750 Zingem 09 384 20 29.

• **Gevraagd**

Het gregoriaans koor Cantica (www.cantica.be) zoekt een nieuwe dirigent wegens pensionering huidige dirigent. Het koor bestaat uit 20 à 30 volwassenen, gemengd, en repeteert 1 u per week in Merkem (West-Vl.). Zij verzorgen 10 à 15 eucharistievieringen per jaar in de Federatie Houthulst - Lo-Reninge. Contact: Marc Bonny +32 (0)51/703563, Koen Kesteloot +32 (0)51/544068

Gregoriaanse zanggroep "In Aeternum Cantabo" (Voor eeuwig zal ik zingen) zoekt zangers: vrouw of man, jong of oud, ervaren of beginnende. Repetitieve meestal op donderdagen van 19u45 tot 21u30, in zaal Expo-Rex, te 2020 Antwerpen, Louis-Strauss-sstraat 3. Info: Carlo Van Gestel, +32 (0)3.457.8093 of +32 (0)495.251.237 of carlo@vangestel.info

• **Stage**

Rânes (Normandie). 15 tot 21 juli 2013. "Stage de Grégorien en Normandie". De stage staat onder leiding van Prof. David EBEN, tevens dirigent "Schola Gregoriana Pragensis", en Charles BARBIER, beroepszanger en prof. Stemtechniek. Deze stage is toegankelijk voor iedereen die wat koorpraktijk heeft. Thema is dit jaar "De gregoriaanse modaliteit", een praktische en theoretische benadering. Didactisch materiaal is het Tonarium van het monasterium St. Martial van Limoges (Ms 1118, XI eeuw), en "pièces modales" voor orgel van Jean Langlois. Info en inschrijven: Jan-Marie Godard, 50 rue de la fée d'Argouges 61150 Rânes, +33-02 33 39 76 20, jpetron@club-internet.fr.

Tours (France). 15 tot 19 juli 2013. "Stage international de plain-chant, vocalité, interprétation, direction", onder leiding van Daniel Saulnier, mmv. Serge Ilg (Genève) en David Fiala (Tours). Theoretisch onderricht wordt afgewisseld met praktijksessies rond het thema. Komen aan bod: geschiedenis, modaliteit, theologie, paleografie, analyse. Info en inschrijving: daniel.saulnier@univ.tours.fr.

SCHOLA IN VOLUNTATE JUBILEERT



Op zondag, 6 oktober 2013 viert de Schola In Voluntate haar tienjarig bestaan. Dat willen we niet onopgemerkt laten voorbij gaan. Aangezien we met volle overtuiging een liturgisch koor zijn,

ligt het voor de hand dat we dit jubileum in de eerste plaats liturgisch vieren.

Ingebed in het dagritme van de Roosenbergabdij te Waasmunster, waar we regelmatig de zondagsviering opluisteren, zullen we er 's achtends de mis "In voluntate tua, Domine" zingen. Passender kan het niet: de schola ontleent immers haar naam aan deze mis. 's Namiddags brengen we de vespers voor de 27ste Zondag door het jaar ten gehore.

Alle vrienden en belangstellenden worden bij deze vriendelijk uitgenodigd om **9u de mis en om 17u de vespers** bij te wonen.

De **abdij Roosenberg III** ligt buiten de dorpskern, aan de Oudeheerweg - Heide 3 te 9250 Waasmunster (afrit 13 op de A14 / E17). Alle info: Website abdij: www.abdij-roosenberg.be, website schola: www.involuntate.be

CURSUS

Overzicht cursussen en zangdagen 2012-2013 van het Centrum Gregoriaans

Cursus:	Instapcursus	1, 2 & 3	Zangdag	Zang +
cijfers = lessenreeks				
14/09/2013				Mechelen
12/10/2013				Gent
19/10/2013			Affligen	
23/11/2013		1		
14/12/2013		2		
11/01/2014	1	3		
1/02/2014	2	4		
22/02/2014	3	5		
15/03/2014	4	→	Grimbergen	
22/03/2014	5	6		
26/04/2014			Dendermonde	

"Zangdag" is bedoeld voor alle cursisten en afgestudeerden. "Zang +" is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

CENTRUM

Administratie cursisten en info over de inhoud van de cursussen:

Lucienne Van Gastel, Centrum Gregoriaans, Boudewijnlaan 24, 2220 Heisto/d-Berg - Tel: 015. 24.13.63 E-mail: cursist.gregoriaans@telenet.be

Betalingen:

Op rek. IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB van Gilbert Devroye, Bierbeekstraat 84, B-3052 Blanden.

REDACTIE

Mia Pastijn, Keldermansvest 47, 2800 Mechelen, tel. 015-20.18.26, mia.pastijn@telenet.be
De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

De volgende nieuwsbrief zal op 15 juni 2013 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 mei 2013 bereiken

ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

U kan een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 10 euro op rek. IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steunabonnement van 20 euro of een beschermend abonnement van 40 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toe gestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar:

http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans en klik op de JOIN-knop.

Bezoek onze site: www.centrumgregoriaans.be

Jaargang 14, nummer 3, maart 2013