

centrum gregoriaans

Trakteer uw vrienden op een gratis zangnamiddag !

Binnenkort zijn er weer twee zangnamiddagen onder het motto "Zang +". Alle geïnteresseerden kunnen dan gratis komen meezingen met onze cursisten en oudcursisten, onder kundige leiding van Frans Mariman. Kom dus met uw vrienden naar deze zangnamiddagen, of stuur ze ernaartoe. U zal ervan genieten, en tegelijk brengt u mensen in contact met ons. Dank u.

- Zaterdag 17 september 14-16 u. Mechelen, Kathedraal
- Zaterdag 1 oktober 14-16 u. Gent, Kathedraal

CURSUS

Op naar beter !

Sinds het ontstaan van de cursus in zijn huidige vorm (1992) wordt de cursus elk jaar geëvalueerd door de cursisten tijdens een speciale bijeenkomst. Die heel waardevolle tips zetten wij dan zoveel mogelijk om in de praktijk. Ook nu weer suggereerden de cursisten ons de aanpak van de "nieuwelingen" te verfijnen. Wij hebben daarom cursus 1 in een nieuwe opvatting gegoten. Die bestaat uit twee aparte luiken.

"Instapjaar"

Met deze aparte cursus willen wij rekening houden met de specifieke wensen van mensen die helemaal geen voorkennis notenleer hebben. Zij krijgen nu een apart traject van 5 zaterdagen (één zangpraktijkdag inbegrepen), waarin het aanleren van de gregoriaanse solfège wordt afgewisseld met een boeiend programma van kennismaking met het gregoriaans en met de gregoriaanse wereld. Op die manier krijgen zij de tijd om én de gregoriaanse solfège stapsgewijs aan te leren, én de gregoriaanse wereld te leren kennen.

"Cursus 1"

Tegelijk vroegen de cursisten ons om wat meer ruimte te creëren in de cursus. Cursus 1 wordt daarom een volwaardig cursusjaar: doordat dat de cursisten hier al de klassieke notenleer kennen, moet minder aandacht gaan naar het aanleren van de gregoriaanse solfège. Daardoor ontstaat meer ademruimte en kan meer en rustiger aandacht besteed worden aan de eigenlijke opleiding. De opleiding loopt over 7 zaterdagen (één zangpraktijkdag inbegrepen), net zoals cursussen 2 en 3.

Wij zijn ervan overtuigd dat deze nieuwe structuur aan iedere geïnteresseerde, of die nu al notenleer kent of niet, de kans zal bieden om kennis te maken met de boeiende wereld van het gregoriaans.

INTERVIEW

'Man van God en van mensen'

De invloed van componist Paul Schollaert op de democratisering van het kerklied in Vlaanderen is bijzonder groot. De priester ziet een toekomst voor het genre.

"Paul Schollaert is een man van God en van de mensen. Wanneer hij de Mattheuspasie dirigeert, maken we ons een beetje een voorstelling van wat de hemel zou kunnen zijn. Hij maakt gemeenschap wanneer zijn liederen in de volkstaal ons in verbondenheid laten zingen", zegt politicus Luc van den Brande, voorzitter van de raad van bestuur van het Lemmensinstituut, over componist, dirigent en pedagoog Paul Schollaert.

Schollaert is een van de belangrijkste componisten van het religieuze lied in België en boegbeeld van de Leuvense muziekinstelling waar hij niet minder dan 41 jaar werkzaam was. Hij is met pensioen, maar dat is relatief want hij is nog altijd actief in het Lemmensinstituut en

als lieddeskundige. Vorig jaar nog verscheen van hem Gezongen Evangeliewoorden, responsoriale gezangen op tekst van de dagevangelies.

Liedjesman

"Een echte componist ben ik niet, eerder een toevallig componist die tijd maakt voor wat koren en ensembles mij vragen. Ik ben hoofdzakelijk een liedjesman, vooral van kerkliederen, al schreef ik ook veel liedjes voor kinderen in de stijl van de vroegere jeugdmuziek", vertelt Schollaert in de woonkamer van zijn Herentse huisje waar een vleugelpiaho de ruimte domineert. Hij vindt dat de evolutie van de kerkliederen afhankelijk is van de liturgie en de liturgische viering. "We hebben nooit het niveau gehaald van Duitsland of Nederland, maar er zijn eigen Vlaamse accenten bijgekomen. Misschien moeten we niet te hoog van de toren blazen met een massaal groot repertoire, maar goede volkse dingen kiezen en er blijven in geloven. We zien het soms te groot. Koren komen regelmatig samen, maar niet voor samenzang. De breuk tussen kerklied en koorwerk is vaak te groot."

Schollaert pleit voor het eenvoudige kerklied dat mensen gemakkelijk samen kunnen zingen. Hij wil koren behouden in de kerk omdat de kerkgemeenschap niet alles kan zingen. De parochiegemeenschap tijdens de eucharistieviering twee of drie keer aan het zingen krijgen, vindt hij al een goede zaak. Daarbuiten kunnen zowel polyfonie als andere muziekperiodes aan bod komen. "Er zijn parochiegemeenschappen waar het kerklied meer leeft en andere waar dat wat moeilijker ligt, maar ik zie voor het kerklied toch wel een toekomst", benadrukt de componist.

Kerkkoren

Zijn invloed op de democratisering van het kerklied in Vlaanderen is bijzonder groot. Ex-collega aan het Lemmensinstituut en componist Lode Dieltiens formuleert het zo: "Paul heeft een originele kijk op de volkszang in de liturgie, ingevoerd na het Tweede Vaticaans Concilie. Zijn talrijke composities liegen er niet om, maar speciaal zijn ook zijn aanpak en plaatsing van die muziek in de eucharistieviering. Zijn invloed op de programmering van de Vlaamse kerkkoren is enorm. Wellicht is hij de meest gezongen componist in onze kerken." Even belangrijk was de stempel die hij drukte op de werking en de betekenis van het Lemmensinstituut. Volgens Maria De Smet, directrice van de Hogeschool waarvan het instituut deel uitmaakt, ziet hij het instituut als "een gesecculariseerde abdij, een gemeenschap van eenheid en vrede die sterk gestoeld is op het wezenlijke van de christelijke ethiek, cultuur en beschaving."

Moet een componist geestelijk geïnspireerd zijn? "Gelovig zijn kan een dubbele betekenis hebben. Er zijn mensen die zeggen: 'ik ben niet gelovig', maar in de grond van hun hart zijn ze dat wel en andersom. Ik wil geen grote standpunten innemen, voor mij lijkt het een evidentie, maar dat is eigen aan mijn situatie. Ik kan me even goed thuis voelen bij anderen voor wie dat geen evidentie is en die de muziek als superieure waarde, als schoonheid ervaren. Ze maken geen bewuste of persoonlijke Godskeuze, maar wel een religieuze keuze. En dan is er nog het verschil tussen godsdienst en liturgie."

Mirek Cerny (Uit Tertio)

St. Jan Wijngaert
 3 H -
 Leuven
 Gomba
 Knappe
 De Mare
 recht, e.c.

nieuwsbrief

Het gregoriaans koor van Veurne zingt in Spanje

De "Schola Furnensis Henricus Beauvarlet" werd opgericht in 2001 door Jan Vermeire organist van de Sint Walburgakerk in Veurne. Henricus Beauvarlet was in de zeventiende eeuw kapelmeester in dezelfde kerk, vandaar de naam. Het koor viert dit jaar dus zijn tweede lustrum.

Jan Vermeire volgde koordirectie onder de leiding van Florian Heuerick aan het conservatorium van Brussel, en doorliep eveneens de volledige cursus gregoriaans te Drongel.

In de voorbije tien jaar groeide de belangstelling voor het koor gestaag. Het telt nu vijftien enthousiaste zangers.

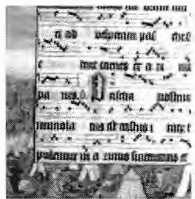
Dank zij de contacten die Jan Vermeire in Spanje heeft opgebouwd als concertorganist, kon dit tweede lustrum gevierd worden met een reis doorheen La Mancha met optredens in de Iglesia del Sagrado Corazon in Granada, de Iglesia Santo Tomé in Toledo, de Iglesia parroquial de Torre de Juan Abad en Terrinches. Een echte tournee, die het ensemble met plezier afwerkte. In Torre de Juan Abad was het optreden zelfs opgenomen in het programma van een internationaal orgelfestival op het historisch orgel aldaar.

Het repertoire bestond uit de misgezangen van Pinksteren en Drievuldigheidsondag; aangevuld met de hymne "Lauda Sion" van Francisco Correa de Arauxo, "To doel mundo..." een lofzang ter ere van O.L.Vrouw Onbevlekt, en het Magnificat en de hymne "Veni de Libanon" uit de Suita Liturgica van Petrus Eben.

De gezangen voor Drievuldigheidsondag en Pinksteren zijn een kluijfe voor hen die geboeid zijn door het zingen volgens de neumen. De intense voorbereiding en de herhaalde uitvoeringen voor een enthousiast publiek brachten het koor tot doorleefde uitvoeringen. Jan Vermeire: "In Terrinches overkwam het ons zelfs dat na het zingen van het "Veni Creator" niet alleen werd geapplaudisseerd maar ook gejuicht. Toch wel verrassend. Het tweede lustrum op die manier kunnen vieren was een heel verrijkende ervaring. Gregoriaans zingen werd inderdaad een beleving.... waar hebben we die slogan nog gezien ?

Tentoonstelling GODDELIJKE KLANKEN Museum M, Leuven 08-09-11 tot 27-11-2011

De Alamire Foundation maakte in opdracht van de Vlaamse Gemeenschap een inventaris van de muziekhandschriften die bewaard zijn in Vlaanderen en die dateren van de periode 1100 tot 1800. De tentoonstelling in M presenteert een beperkte selectie van die handschriften en maakt meteen duidelijk hoe een muziekhandschrift door de eeuwen heen veranderde op het vlak van productie, verluchting, de notatie van muziek en tekst en van de keuze van het repertoire.



De kern van de tentoonstelling wordt gevormd door een selectie van dertien handschriften die gemaakt werden in Vlaanderen en er ook worden bewaard, en die een opmerkelijke verscheidenheid tonen in ouderdom, presentatie, grootte en verluchting. Een groot aantal handschriften werd doorheen de eeuwen intensief gebruikt en gefolied dan ook van het muziek- en gemeenschapsleven in de instellingen waarin ze geschreven werden.

Klankinstallatie

Deze tentoonstelling plaatst zowel de manuscripten als de klinkende muziek in het middelpunt. Via de klankinstallatie 'Dioramized #2' kan de bezoeker ook horen wat hij ziet en de verschillen in stijl, vorm en uitvoeringswijze beluisteren. Vier antifonaria uit respectievelijk de 11de, 13de, 15de en 18de eeuw worden op de tentoonstelling in beeld/klank gebracht door internationale topensembles.

Festival

Van 26-10-2011 tot 30-10-2011 treden muziek en kunst met elkaar in een dialoog tijdens Passie van de Stemmen, een oog- en oorstrelend polyfoniefestival, met optreden van Psallentes, Psallentes femina, Encantar, Capilla Flamenca, Wim Diepenhorst, Jean-Yves Haymoz en Capella Pratenensis.

Info : www.alamirefoundation.org

KLOOSTERSITE IN GENT BESCHERMD. Het voormalig klooster van de ongeschoeide karmelietessen in de Theresianenstraat in Gent wordt voorlopig beschermd. In principe volgt binnen het jaar definitieve bescherming. De volledige kloostersite wordt beschermd wegens zijn historische, architectuurhistorische en sociaal-culturele waarde. Het klooster is nog grotendeels in de toestand van de heropbouw na de brand van 1843. De orde van de ongeschoeide karmelietessen of Theresianen werd in 1622 opgericht onder impuls van aartschertogin Isabella. Het klooster dateert uit 1643 en werd tot eind 2007 bewoond door karmelietessen. De kapel wordt gebruikt door de anglicaanse parochie Saint John.

LUCEPEDIA, VOOR THEOLOGISCHE SNUFFELAARS. Drukken op toetsen, zeilen op het internet? Niks is makkelijker. Geen gezeul met dikke boeken, geen geblader in besloten hoofdstukken, geen gepeuter in een index. De archiefkast met de meest verse documenten arriveerde. Lucepedia – geïnspireerd op Wikipedia – wordt samengesteld door het Centrum voor Religieuze Communicatie van de Faculteit Katholieke Theologie van de Universiteit van Tilburg. Even checken en meteen lichten dossiers op – zoals over auteur J.R.R. Tolkien, het boek Exodus, Anselmus van Canterbury, schrijver C.S. Lewis en Intelligent Design –, zie je een lijst van veelgevraagde informatie en neem je meer over relevante lemma's. Het dossier over Intelligent Design rolt 37 artikelen uit, waaierend van niet-wetenschappelijke artikelen, over audio- en videofragmenten, boeken, kerkelijke documentatie, online encyclopedieën naar andere bronnen. Met als onderdeel bij dit laatste het Discovery Institute, de naam die het nauwt verbonden is met de geboorte van de ontwerptheorie. Bij het trefwoord 'Aquinas' van Lucepedia verschijnt als toefje de gesproken tekst Bertrand Russell on Aquinas. De bekendste strijdende atheïst van de vooroorlogse generatie en libertijnse filosoof van Cambridge plus rokkenjager is charmant over de toptheoloog. "Er was behoefte aan betrekkelijk laagdrempelige maar wetenschappelijke gewaarborgde informatie over allerlei onderwerpen uit de katholieke theologie", zegt projectcoördinator Frank Bosman. Lucepedia is op het internet sedert begin 2011, telt 500 tot 1.000 unieke bezoekers per week en hun aantal groeit gestaag. Nederland heeft ook de Christipedia, die zich situeert bij de Bijbelvasten van het noorden. Inspiratie voor Lucepedia is de webstek Thomas in Leuven. Thomas is het letterwoord voor "Theologie, Onderwijs en Multimedia: Actieve Samenwerking" en wordt aangestuurd door de faculteit Godgeleerdheid van de K.U.Leuven. "Een uitstekende webstek, maar Lucepedia gaat veel breder en is minder godsdienstdidactisch", meent Bosman. Lucepedia is een schepping van de faculteit Theologie in Tilburg, een fusie van de oude zelfstandige Katholieke Theologische Universiteit (KTU) in Utrecht en de Theologisch Faculteit Tilburg.



'MONT DES CATS' WORDT ACHTSTE TRAPPIST.

Nog dit jaar komt de abdij op de Catsberg in het noorden van Frankrijk met een bier op de markt. Dat wordt dan de achtste trappist. Voor Frankrijk is het de eerste trappist. De Catsberg is een heuvel in de gemeente Godewaersvelde. Die ligt net over de grens van België met Frankrijk en grenst aan de West-Vlaamse gemeente Heuvelland. De paters in Catsberg krijgen de hulp van de trappistbrouwers van Chimay. Die hebben een nieuw recept ontwikkeld voor "Mont des Cats". Naar verluidt zou de productie nog dit jaar verhuizen van Chimay naar de Catsberg zelf. Tot nu toe is er een Nederlandse trappist, La Trappe, en zijn er zes Belgische trappistenbieren: Chimay, Westvleteren, Westmalle, Orval, Achel en Rochefort. Om zich "trappist" te mogen noemen, moet een product aan enkele voorwaarden voldoen. Zo moet het geproduceerd worden binnen de muren of in de nabijheid van een trappistenabdij. Daarnaast moet het grootste deel van de winst naar caritatieve doeleinden gaan. Enkele bierkenners twijfelen nog of het bier "Mont des Cats" zomaar het trappistenlogo zal toegekend krijgen, ook omdat het in eerste instantie in Chimay zal worden gebrouwen. Maar de kaas die op de Catsberg wordt geproduceerd, heeft het logo al. Bovendien zijn het de trappistenabdiën zelf die beslissen of een product al dan niet het keurmerk trappist krijgt.

40 JAAR BENEDICTIJNEN VAN CLERLANDE. De benedictijnenabdij van Clerlande vierde haar veertigste verjaardag. De abdij in Ottignies werd gesticht op initiatief van de Sint-Andriesabdij in Zevenkerken (Brugge) en kreeg haar thuis in de buurt van de Franstalige Katholieke Universiteit van Louvain-la-Neuve. In juli 1971 vestigden de eerste monniken zich in de midden in de natuur gelegen abdij. Vandaag telt de gemeenschap een twintigtal benedictijnen. De plannen voor de abdij werden getekend door de architect Jean Cosse, in samenwerking met broeder Debuyst van Clerlande.

BEIAARDCULTUUR CULTUREEL ERFGOED. Minister van cultuur Joke Schauvliege heeft beslist de Vlaamse beiaardcultuur op te nemen in de inventaris Vlaanderen van Immaterieel Cultureel Erfgoed. De aanvraag was ingediend door de Vlaamse Beiaardvereniging in samenwerking met de Mechelse Beiaardschool, Resonant en de Leuvense Erfgoedcel. Van de veertien aanvragen werden er zeven gehonoreerd. De beslissing is een belangrijke stap in de waardering van de beiaard als actueel element in het Vlaamse culturele landschap. Het is nu de bedoeling om een dossier samen te stellen dat moet leiden tot de erkenning van de beiaardcultuur als Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Unesco. Die erkenning zal er ten vroegste in november 2013 komen.

VROME BOMEN IN HET LANDSCHAP. "Zoek mee naar kapel-



Sint-Annakapel, Bonheiden.

bomen!', met die slogans start de provincie Antwerpen, een publiekscampagne over erfgoedbomen. De campagne wordt opgezet in samenwerking met de Regionale Landschappen de Voorkempen, Kleine en Grote Nete, Rivierenland, Schelde-Durme en de vzw Kempens Landschap. Tot 31 mei 2012 wordt iedereen opgeroepen om bomen bij kapelletjes en kruisen of bomen met boomkapelletjes op te sporen en te melden. Die 'vrome bomen' worden daarna opgenomen in de provinciale landschapskaart, zodat ze iedereen kunnen inspireren voor bijvoorbeeld een wandeltocht. "Met deze campagne wil de provincie Antwerpen de bevolking sensibiliseren om naar het landschap in haar omgeving te kijken. Want bekend maakt immers bemind", zegt Rik Röttger, gedeputeerde voor leefmilieu. In de campagne wordt ingezoomd op erfgoedbomen en meer specifiek op bomen bij kapelletjes en kruisen omdat zij zeer herkenbaar zijn in het landschap. De burger wordt in dit 'citizen science'-project aangesproken om deze erfgoedbomen mee te helpen inventariseren. Een mooi voorbeeld van 'devote bomen' is onder meer in Bonheiden te vinden. Langs de Mechelsesteenweg staat daar de Sint-Annakapel, omgeven door zes lindebomen. Kapel en bomen zijn beschermd als dorpsgezicht. De kapel is een traditionele halteplaats op de bedevaartroute naar Scherpenheuvel. Wie meedoet aan dit project surft naar www.provant.be/erfgoedbomen.

GAUDI WELDRÁ ZALIG. De Catalaanse architect Antonio Gaudí (1852-1926) wordt volgens 'Vatican Insider' weldra zalig. José Manuel Almuzara, de voorzitter van de stichting voor de zaligverklaring van de 'architect van God', maakte deze week bekend dat de Congregatie voor de Heiligverklaringen in Rome zich momenteel buigt over een wonder dat aan Gaudí wordt toegeschreven. Het proces voor de zaligverklaring startte in maart 2000. Algemeen werd verwacht dat de architect nog voor 2016, de negentigste verjaardag van zijn dood, wordt zalig verklaard. Volgens 'Vatican Insider' wordt bij het proces echter zoveel vooruitgang geboekt dat hij al veel sneller zalig kan zijn. Aan de Spaanse architect worden inmiddels meerdere wonderen toegeschreven. Gaudí werd wereldbekend dankzij de monumentale neogotische basiliek van de Heilige Familie in Barcelona, die in november 2010 door de paus werd ingehuldigd en die in principe tegen het jaar 2020 voltooid is. Gaudí werd op 25 juni 1852 geboren. In 1883, nauwelijks 31 jaar oud, startte hij de bouw van de imposante kerk in Barcelona "als ultiem huldebetoon aan God".



NIEUWE THUIS VOOR 'BOOK OF KELLS'. Het Book of Kells, het bekende handschrift in Dublin, krijgt vanaf eind 2013 een nieuwe thuis in de Ierse stad Dublin. Het zal een plaats krijgen in een nieuw gebouw naast de universiteitsbibliotheek van Trinity College. De verhuis is noodzakelijk wegens de toestroom van meer dan 500.000 bezoekers, die jaarlijks een blik willen opvangen van het handschrift uit de negende eeuw. Er wordt ruim 2,7 miljoen euro vrijgemaakt om het belangrijke handschrift, eigendom van de universiteit van Dublin, in ideale omstandigheden te bewaren. Het 'Book of Kells' is een verlicht evangelarium van de vier evangeliën in het Latijn, op basis van de Vulgatavertaling. Het manuscript, met zijn ongeëvenaarde rijke versiering en prachtige afbeeldingen werd omstreeks 800 door Ierse monniken geschreven en verlicht. Het is een meesterwerk van westerse kalligrafie. Het manuscript dankt zijn naam aan de Abdij van Kells, een Ierse abdij waar het eeuwenlang werd bewaard. Sinds de negentiende eeuw is het te zien in Trinity College.

KOSTBARE FRESCO'S IN ROME. Archeologen hebben vroegchristelijke fresco's ontdekt in een grafkamer in het zuidoosten van Rome. Dat maakte de Pauselijke Commissie voor Christelijke Archeologie bekend. Het team van archeologen, onder leiding van Fabrizio Bisconti, gebruikte een nieuwe, geavanceerde lasertechniek. Volgens de pauselijke commissie dateren de afbeeldingen uit de 3de eeuw na Christus. Op een van de fresco's is de schepping van Adam te zien. De andere fresco's beelden verhalen uit van het Oude Testament,

maar zij bevatten ook afbeeldingen van Prometheus, Herakles en andere figuren uit de Griekse mythologie. Volgens Fabrizio Bisconti weerspiegelen zij zo het culturele en religieuze tijdsbeeld van de tweede en de derde eeuw.

EXIT DE KERKELIJKE INDEX. De index werd sinds 1559 opgesteld en gepubliceerd door het Heilig Officie, de voorloper van de huidige Congregatie voor de Geloofsleer. Wie de boeken toch las, riskeerde excommunicatie. Hubert Wolf van de Universiteit van Münster herinnert eraan dat de Index aanvankelijk werd opgesteld als reactie op de Reformatie, ten tijde van de opkomst van de boekdrukkunst die de verspreiding van boeken op relatief grote schaal mogelijk maakte. De rooms-katholieke Kerk probeerde zo te beletten dat hervormers al te gemakkelijk hun ideeën konden verspreiden. Hubert Wolf: "Maar de Index was zeker geen uitvinding van Rome. De Parijse Sorbonne publiceerde zo'n lijst al in 1544, kort daarna (in 1546) gevolgd door de universiteit van Leuven. In feite duurde het nog relatief lang voordat ook Rome zijn lijst publiceerde." Daar waar de strijd tegen theologische ideeën aanvankelijk primeerde, werden na verloop van tijd steeds meer literaire werken opgenomen op de lijst van verboden boeken. Nochtans gingen al tijdens de Verlichting voor het eerst stemmen op om de omstreken lijst af te schaffen. Toch duurde het uiteindelijk nog tot het Tweede Vaticaans Concilie eer de lijst ook daadwerkelijk werd afgeschaft. Hij verdween stilzwijgend op 7 december 1965, met de oprichting van de Congregatie voor de Geloofsleer.

KERKVIERING MOET KORTER. Kerkelijke vieringen moeten korter duren, zo meent de voormalige bisschop van het anglicaanse bisdom Lichfield. De geestelijke vindt dat de huidige lengte van vieringen nieuwe kerkgangers afschrikt, zo schrijft de Britse krant The Daily Telegraph. Kerkvieringen in Engeland duren al gauw negentig minuten. Veel te lang, zo meent Jonathan Gledhill die tot 2003 bisschop was. Volgens hem moet een viering niet langer dan 50 minuten duren. "Eén van de redenen dat de kerkgang daalt, is dat we de incidentele kerkganger niet het gevoel geven welkom te zijn. We bidden langer en we zingen langer." Eerder riep het Vaticaan rooms-katholieke priesters al op niet langer dan acht minuten te preken, omdat de huidige kerkgangers er moeite mee hebben zich langer te concentreren.

AGENDA

Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

ACHEL. St.-Benedictusabdij - Achelse Kluis - Hamont-Achel: Schola Cantorum Achel o.l.v. Albert Severens, elke 4de zo. om 10.45u Gregoriaanse hoogmis in de abdijkerk. De andere dagen zingen de Trappisten in de St.-Benedictusabdij. Info: www.achelsekluis.org.

AFFLIGEM. Abdijkerk: Monnikenkoor en gregoriaans gemengd koor o.l.v. Dom Idesbald Verkest. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis en om 15u de Vespers en lof door het monnikenkoor. Info: Abdijstraat 6, 1790 Hekelegem 053 66 70 25 of Longinius van de Velde 0475 414 280.

AMSTERDAM. Obrechtkerk, Jacob Obrechtstraat 30: Het mannentrio Gregoriana verzorgt elke 3e zat., 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muzikale en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel:+31.294.419754

ANTWERPEN. St.-Jacobskerk: Elke 1ste zon. 10 u. hoogmis met gregoriaans proprium door Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baeten, andere zon. door andere koren. Info: Jo Tanghe 03/541 90 28. St.-Pauluskerk: Schola Gregoriana Cantabo. Regelmatig op zo. 10.30 u. Gregoriaanse hoogmis. Op hoogdagen meerstemmige mis met orkestbegeleiding, met gregoriaans proprium. Op 2e kerstdag, 2e paasdag, Pinksteren en Allerheiligen: Gregoriaanse vespersdienst. Info: Hugo Brangers, Antwerpen.

ASSEBROEK. Benediktijnerabdij, Baron Ruzettelaan 435: Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: 050 35 72 51

BERCHEM. Sint Theresiakerk, Grote steenweg: Gregoriaans koor Concentus Teresiae. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: Oktaaf Bollaert, Sterren Regen 19, 2540 Hove.

BRUGGE. Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zon- en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of scala@scolagregoriana.com. Begijnhof, Monasterium De Wijngaard. Gregoriaans koor van het Begijnhof. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: 050 33 00 11. St.-Trudoabdij Male (St.Kruis Brugge). Elke zo. 9 u. Gregoriaanse mis.

BRUSSEL. St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirens. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tomboy André, Guill.Stassartlaan, 16 b 22, 1070 Anderlecht. Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomerij): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer, Kerk van St. Hendrik, 1150 Brussel: Gregoriaanse schola Saint-Irénée. De zondagen van de advent en de vasten, gregoriaanse Mis om 9u30. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. O.L.V. van de Zavel: Gregoriaanse schola St. Irénée. Elk hoogfeest om 11u gregoriaanse Mis. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. Kapel Heilig Hart, Twee Lindenlaan, 1200 Brussel. Gregoriaanse schola

"Una cum". Elke zo. en feestdag om 10u gregoriaanse mis. Info: Paul-Augustin Deproost, rue Champ du Roi 23, 1040 Bruxelles 02 736 92 04. Minimenkerk: Elke zo. gregoriaanse Mis om 11u. Info: . Abbé Jacques Van der Biest, rue Ernest Allard 47, 1000 Bruxelles.

DENDERMONDE. Abdijkerk: Op wekdagen 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

GENT. St.-Niklaaskerk: Paratum cor o.l.v. Thierry Pauwels. Elke zo. 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zo., wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zo. vallen). Info: Thierry Pauwels, De Pinte. St.-Baufkathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thierry Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zo. 11 u. (niet op feestdagen). Info: Thierry Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of Th.Pauwels@advalvas.be.

GRIMBERGEN. Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkerk Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zo. 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke do. 20u15 repetitie in de Sachristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) Info: Herman RASPOET, Brusselsestraat 120, 1840 Londerzeel. Tel: 052-55.05.04 raspoet.herman@telenet.be.

HAALTERT. St.-Gorikskerk: Kon. St.-Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitgezonderd 2de zo., 10 u. Gregoriaans kyriale. Op hoogdagen meerstemmige Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

HALLE. Kerk Paters Conventuelen, Volpestraat: Sint Gregoriuskoor o.l.v. Roger Vanbellingen. Elke zon-en feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: 02/ 356 20 03 of www.gregorius.tk.

HERENTALS. Begijnhofkerk St.-Catharina: Elke zo. 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor. Info: Jan Cools, Vossenbergh 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

HEVERLEE. St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. 1ste, 3de en 5de zo., 10u30 Gregoriaanse Hoogmis. Info: Johan De Boer 016/ 40 52 99, www.kerkleuven.be/koor/kslh/.

KNOKKE. Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zo. 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32.

KORTRIJK. O.L.Vrouwkerk: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste zo. en op feestdagen 9u45. Info: Gislain Baert, Graskant 5, 8520 Kourme 0474 325 729 of laudatedominum6@scarlet.be, www.laudatedominum.be.

LEUVEN. Abdijkerk Keizersberg: Het monnikenkoor o.l.v. Abt Kris Opdebeek zingt elke zo. 10u de gregoriaanse Hoogmis. Info: Rvd Kris Opdebeek, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven 016 31 00 60 St.-Kwintkerk: 10 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeeten, naast andere gezangen door de Schola, hetzij door het vrouwenkoor Concinitie (1e en 3de zo.). Info: Mark Debroock T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

LOKEREN. St.-Gregoriusgilde. St.-Laurentiuskerk. elke 1ste zo. 11 u. en op hoogdagen mis met gregoriaanse gezangen; Kerk Daknam, elke 2de zondag 10 u. mis met gregoriaanse gezangen. Info: ludogerits@hotmail.com.

MECHELEN. Elke 1ste za. van de even maand, 16 u. Gregoriaanse mis in de St.Jan de Doper en Evangelist kerk (St.Janstraat) Info: www.involuntate.be.

ST.-NIKLAAS. Kapel Zusters Arme Klaren, O.L.V.-plein 31: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste zo. en op hoogdagen 9 u. Gregoriaanse hoogmis. (niet juli en augustus). Info: Luc De Cock, Heidebloemstr. 4, 9100 St.-Niklaas, 03/777 10 05

TURNHOUT. Begijnhofkerk Heilig Kruis: Koninklijk H.Kruis begijnhofkoor o.l.v. Herbert Op de Beeck. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis (proprium en ordinarium). Info: Herman Deckx, Victoriestraat 9 bus2, 2300 Turnhout. Tel: 014/41 25 81. Heilig Hartkerk: Ceciliakoar o.l.v. Sylvain Goossens en Jef Roymans. Elke zon-en hoogdag 9u30 de Mis met gregoriaans proprium. Ordinarium is meerstemmig Latijn of gregoriaans. Info: Jochem Baas, 014/ 61 01 72

WAASMUNSTER. Abdij Roosenberg: Schola Gregoriana feminea In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: Myriam Van den Hauten 03/ 449 43 15

WATERMAEL (Brussel). Kerk van St Clement: Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: Raoul Leblieq, rue des Thuyas 14, 1170 Watermael 02 673 02 58

WESTMALLE. Abdij. Gregoriaanse mis alle zondagen en hoogfeesten 10 u. en twee- tot driemaal in de week 10u45. Info: 03/ 312 92 00

ZINGEM. St. Bavokerk: Gregoriaans koor Gaudeamus o.l.v. Adelin Goedefroot. Elke feestdag 9u30 gregoriaanse Mis. Info: A. Goedefroot, Nederzwalmssesteenweg

Abdijen in België waar gregoriaanse officies gezongen worden:

Abbaye N.D. de Saint Remy (Trappisten) - Abdij Affligem (Benedictijnen)
- Abdij Averbode (Norbertijnen) - Abdij De Wijngaard (Benedictinessen)
- Abdij Keizersberg (Benedictijnen) - Abdij Mariënhof Cisterciënzerinnen)
- Abdij Grimbergen (Norbertijnen) - Monastère de Chevetogne (Benedictijnen) - St. Pieters en Paulusabdij (Benedictijnen)

Zangers welkom

SINT-NIKLAAS. De Schola Cantorum van St.Niklaas verzorgt op de 1ste zaterdag van elke maand om 17 u., en of de vooravond van sommige

hoogdagen, de parochiale eucharistieviering in de Sint-Nicolaaskerk. De groep zingt telkens het volledige gregoriaanse ordinarium en het volledige gregoriaanse proprium volgens de liturgische kalender. De zangers trachten zo goed mogelijk rekening te houden met de semiologie van Dom Eugène Cardine. De repetities vinden plaats in de sacristie, telkens op de woensdag vóór de betreffende eucharistieviering, om 19 u. Vóór de eucharistieviering zelf repeteren ze nog om 16.15 u. Wie geïnteresseerd is kan contact opnemen met de koorleider Luc De Cock via telefoon op 03 777 10 05, via gsm op 0477 40 97 13 of via e-mail op lucdecockmail@scarlet.be

Nieuwtjes

GREGORIAANS OP HET WEB. Ger Steeghs biedt op zijn website www.gersteeghs.nl alle inlichtingen over de uitgaven van gregoriaanse boeken die de laatste vijf jaar gelanceerd werden. Meer materiaal te verkrijgen na contactname. Info: Ger Steeghs, Mergelweg 20 NL 6067EK Linne, 0031 (0) 475 462435, gerst01@planet.nl

CURSUS

Overzicht cursussen en zangdagen 2010-2012 van het Centrum Gregoriaans

Cursus:	Instap-cursus	1, 2 & 3	Zangdag	Zang +
cijfers = lessenreeks				
17/09/2011				Mechelen, nam.
1/10/2011				Gent, nam.
22/10/2011			1 Affligem	
19/11/2011		1		
10/12/2011		2		
14/01/2012	1	3		
4/02/2012	2	4		
3/03/2012	3	5		
17/03/2012	→	→	2 Grimbergen	
24/03/2012	4	6		
17/05/2012			Festival Watou	

"Zangdag" is bedoeld voor alle cursisten en afgestudeerden. De zangdag van 17 maart 2012 is voor alle cursisten inbegrepen in de cursus. "Zang +" is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

CENTRUM

Administratie cursisten en info over de inhoud van de cursussen:

Lucienne Van Gastel, Centrum Gregoriaans, Boudewijnlaan 24, 2220 Heisto/d-Berg - Tel: 015. 24.13.63 E-mail: cursist.gregoriaans@pandora.be

Betalingen:

Op rek. IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB van Gilbert Devroey Bierbeekstraat 84, B-3052 Blanden.

REDACTIE

Mia Pastijn, Keldermansvest 47, 2800 Mechelen, tel. 015-20.18.26, mia.pastijn@telenet.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

De volgende nieuwsbrief zal op 15 december 2011 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 november 2011 bereiken.

ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

U kan een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 10 euro op rek.IBAN: BE22 7370 1000 1147 BIC: KREDBEBB met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steun abonnement van 20 euro of een beschermend abonnement van 40 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toe gestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar:

<http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop.

Bezoek onze site: www.centrumgregoriaans.be