

"Cursus Gregoriaans 1B"

voor beginners met al een minimum ervaring notenleer

start op 5 februari 2011 om 9 u. in Drongen (bij Gent)

Alle info: www.centrumgregoriaans.be, cursist.gregoriaans@telenet.be**SCHATTEN IN DE POLDER****Mystiek in Watervliet, een rijke ervaring**

Tijdens de 'Queeste', een zoektocht naar muzikaal erfgoed in 2007 door het Festival van Vlaanderen Gent, werden in de prachtige Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaartkerk in Watervliet waardevolle Antifonaria met eenstemmige gregoriaanse gezangen uit 1624 aangetroffen.

De Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaartkerk in Watervliet ('de kathedraal van het Noorden') is opgevat als een hoofdkerk en werd in 1503-ca. 1540 in Brabants-gotische stijl voltooid. Opmerkelijk is dat de binnenuimte van de kerk architectonisch in al die eeuwen gaaf en ongewijzigd behouden werd.

De antifonaria van Watervliet werden samengesteld zoals voorgeschreven door het Concilie van Trente (1545-1563) en gedrukt in Toul (Frankrijk). Een antifonarium is een koorboek met gezangen dat wordt gebruikt bij de getijdengebieden.

Rond deze unieke Antifonaria werd in Watervliet in het kader van het Festival van Vlaanderen en onder de naam 'Watervliet - Mystiek' een muzikale Erfgoeddag georganiseerd in oktober. In de namiddag werd door een veertigtal belangstellenden deelgenomen aan een workshop onder leiding van Hendrik Vanden Abeele met zijn gregoriaanse groep Psallentes. In de vooravond volgde een concert met dit ensemble en de deelnemers aan de workshop (waaronder drie cursisten van het Centrum Gregoriaans).

Het werd een bijzondere ervaring! Na een introductie over de opbouw en de samenstelling van het Antifonarium werden we op professionele en geestdriftige wijze geïnitieerd in een bloemlezing uit het ruime aanbod van de officie-gezangen. Hendrik Vanden Abeele werkt met de nieuwste presentatietechnieken: we zongen allen samen uit één boek, namelijk het scherm. Onder zijn gedreven leiding en met de indrukwekkende en stuwende ondersteuning door vier zangers van Psallentes kregen we geleidelijk aan het reciteren en zingen van een selectie uit de psalmen en de beurzangen (of antifonen) onder de knie.



De "kathedraal van het Noorden" in Watervliet

Het resultaat van de workshop werd een concert door Psallentes én de deelnemers met achtereenvolgens muziek voor Pasen en de Passietijd, de muziek voor de Heilige Drievuldigheid en ten slotte de muziek voor Maria-

ten-Hemel-opneming. Als cursist mogen deelnemen aan dit uniek concert werd de kers op de taart. Wie er niet bij was, heeft veel gemist.

Erik Bonte & Mia Pastijn.

UITVAARTMUZIEK**Steeds persoonlijker, steeds profaner**

Welke muziek hoor je op uitvaarten in Vlaanderen? En wat vertelt ons dat over de betekenis van muziek in deze context? Liesbeth Grimon zocht in haar masterthesis aan het departement communicatiewetenschap van de KU Leuven naar antwoorden en praatte met priesters, nabestaanden, uitvaartverzorgers, verantwoordelijken van crematoria, tot en met iemand die zijn eigen uitvaart al uitstippelde.

Muziek als blikopener van de ziel (can-opener of the soul), zo zag schrijver Henry Miller het. Muziek weekt emoties los, dat voelen we allemaal. Maar toch is onderzoek naar de effecten van muziek op de emoties schaars. "Dat sprak me zo aan in dit onderwerp", vertelt Liesbeth Grimon. "De combinatie muziek-emotie, in een welbepaald kader, dat van het uitvaartritueel. En omdat er nog maar weinig over geweten is, koos ik voor een kwalitatief, verkennend onderzoek, aan de hand van diepte-interviews."

Hoewel het haar initieel vooral om de functie van muziek in het uitvaartritueel an sich ging, merkte Grimon al snel dat ze dat niet los kon zien van de maatschappij waarin de begrafenis plaatsvond, van de heersende tijdsgeest. Een uitvaart anno 1960 werd bijvoorbeeld bewust koel en onpersoonlijk gehouden. De dood kwam zo weinig mogelijk ter sprake, laat staan muzikaal onderstreept. In de jaren negentig veranderde die houding en werden uitvaarten - en hun muziek - een pak persoonlijker. Elton John componeerde "Candle in the wind" voor Lady Di. Dichter bij huis zong Will Tura op de begrafenis van koning Boudewijn.

Die persoonlijke aanpak zette zich sindsdien verder en is nu de trend. "Nabestaanden vinden het belangrijk om zelf over de muziek te beslissen. Ze willen de lievelingsmuziek van de overledene horen, als herinnering", aldus Grimon. "Of muziek waarbij het afscheid ten volle beleefd kan worden."

Dat is niet onmiddellijk koren op de molen van de kerkelijke uitvaart, die volgens Grimon in de komende jaren door deze trend ongetwijfeld aan populariteit zal inboeten. Muziek in de Kerk staat in de eerste plaats ten dienste van het ritueel. Een kaars aansteken gebeurt met een lied over licht op de achtergrond. Maar die symboliek gaat tegenwoordig aan de meeste mensen voorbij. Een vooraf bepaald muzikaal programma lijkt alsmar minder mensen aan te spreken. "Dat maakt dat

de nabestaanden nu sneller naar een crematorium of de aula van een uitvaartverzorger stappen, waar de muziekkeuze wel volledig vrij is. Hoe persoonlijker, hoe beter."

En toch, ook de profane begrafenismuziek loopt niet over van originaliteit. Afscheid van een vriend van Clouseau, Papa van Stef Bos en Stairway to heaven van Led Zeppelin scheren hoge toppen op de Vlaamse begrafenis. "Tot grote ergernis van de uitvaartverzorgers, die tot vervelens toe dezelfde nummers de revue zien passeren. Die hitlijst mocht ook niet ontbreken in mijn masterproef, vond ik.

Bron: Dagkrant

SLAVISCH-BYZANTHINS

Gospodi zingt 'ik geloof'

Het mannenkwartet Gospodi dat gezongen van de Slavisch-Byzantijnse liturgie brengt, heeft met Veruyu – wat 'ik geloof' betekent – een vierde cd klaar. Gospodi, in het Oud-Slavisch de naam waarmee God wordt aanroepen, bestaat al bijna 30 jaar. Het mannenkwartet tracht met succes de gezangen van de Slavisch-Byzantijnse liturgie bij de luisteraars te brengen in een omgeving van eenvoud en stilte.



In de uitvoering van de Slavisch-Byzantijnse gezangen verloochenen de vier hun leermeesters van destijds, de monniken van Chevetogne, niet. De oudste gezangen van de oosterse christenen stammen uit de 4de eeuw en zijn het best met ons Gregoriaans te vergelijken. Vanaf de 14de eeuw worden de Byzantijnse hymnen beïnvloed door de opkomende polyfonie. Daardoor worden ze geleidelijk meerstemmig, wat hen duidelijk onderscheidt van de Griekse gezangen. Het meerstemmige effect is belangrijk en wordt nog versterkt door Russische componisten als Peter Tsjaikovsky of Sergej Rachmaninov. De kerk maakt moeilijke tijden mee en de Slavisch-Byzantijnse gezangen zijn sterk verbonden met de liturgie. "Het is duidelijk dat de mensen hun heil niet meer alleen gaan zoeken in het christelijke verhaal", zeggen de leden van Gospodi. "Toch geloven wij dat de mens fundamenteel een zoeker is. Het oosterse christendom is er evenwel meer dan het westerse in geslaagd om tussen de regels van de dogma's ook voldoende ruimte te laten voor het mysterie."

De interesse voor Gospodi is traditioneel groot – ze verkochten al meer dan 30.000 exemplaren. Op Veruyu vinden we anonieme werken en, op een paar uitzonderingen na, composities van Russische toondichters vanaf de 18e eeuw. "We zingen werken van Dimitri Bortnjansky die in Italië werkte en heel wat westerse ideeën binnenbracht in de orthodoxe muziek. Het is interessant het metrum van kerk-Slavische teksten te combineren met de westerse georiënteerde melodievoering. Met Stepan Smolensky gaan we terug naar de wortels van de Russische liturgische muziek. En dan is er ook nog de periode na de Russische revolutie met componisten als Alexander Archangelsky."

"Met muziek, met poëzie, met beeldende kunst maar ook met religie zoeken we als het ware naar woorden en beelden om uit te drukken wat we met woorden en concepten eigenlijk niet kunnen vatten", besluit Gospodi de voorstelling van zijn nieuwste opname. Veruyu van Gospodi verscheen bij Codaex.

BOEK

Begijnen en muziek

Op 2 december 1998 besloot het World Heritage Committee van de Unesco dertien representatieve Vlaamse begijnhoven op te nemen in de lijst van het cultureel werelderfgoed. Naast de bijzondere architecturale waarde van deze begijnhoven is er de veel minder gekende rijkdom van het muzikale erfgoed. Hierop wordt gewezen in het boek "Beginae in cantu instructae" uitgegeven door het "Centre d'études supérieures de la Renaissance" (Brepols Publishers). Eindredacteur is Pieter Mannaerts, hoofddocent aan het Centrum Gregoriaans, en doctor in de musicologie, medewerker aan de Almire Foundation van de KUL.

Ontstaan in het Luikse omstreeks 1220 heeft de begijnenbeweging zich verspreid over de Nederlanden, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk, Bohemen, Hongarije en de Baltische staten. Het boek bevat een overzicht van de handschriftelijke en gedrukte muziekbronnen uit de Vlaamse begijnhoven. Daarnaast wordt het uitzonderlijk belang van de begijnenbeweging op het religieuze en sociale verleden van onze gewesten, belicht in een aantal bijdragen door een internationale groep medewerkers.

De voornaamste thema's van deze bijdragen zijn: Begijnen, liturgie en muziek in de middeleeuwen (Walter Simons, Dartmouth College); de Brugse begijnen en de Bloedprocessie (Barbara Haghe, University of Maryland); Authenticiteit en inventie: samenstelling, verspreiding en herkomst van de officies voor de heilige Begga (Pieter Mannaerts, Almire Foundation KUL); Zuid-Nederlandse liederen door en voor begijnen (Maartje De Wilde, V.A.); het Ave Verum uit het Mechelse begijnhof (Alexander Blachly, University of Notre Dame); Fransine Krafft en het Leuvense begijnhof (Marie Couraz, Kon. Bibliotheek België); Liturgische orgelmuziek in de begijnhoven van Lier en Turnhout (Peter Strauven, KULeuven);

Voor al wie geïnteresseerd is in oude muziek, gregoriaans of meerstemmig is dit boek een prachtige bron van informatie. Ondanks de veelheid van redacteurs is er een grote eenvoudigheid in schrijfstijl wat het lezen ten goede komt. Verrassende aspecten van het toch rijke leven van de begijnen zoals de Begga-cultus, de religieuze dans en de niet-religieuze liederen in het Nederlands wekken de belangstelling. Uitgegeven t Brepols Publishers.

INTERMEZZO

CD VAN WATOU.

De mannenschola van Watou "Viri Galilaei" gaf zopas haar nieuwe CD "Van Gregorius tot Palestrina" uit. De CD bestaat uit een bloemlezing van diverse types gregoriaanse gezangen. Via deze gregoriaanse gezangen wordt de stap gezet naar de vroege polyfonie, terwijl tussen door werk op orgel klinkt door Ludo Geloën. De CD werd gerealiseerd in samenwerking met Johan Kennivé. De opnames gingen door in de thuiskerk van de mannenschola "Viri Galilaei", het stemmige kerkje van Sint-Jan ter Biezen. De orgelopnames vonden plaats op het vermaarde Van Peteghem-orgel in de kerk van Haringe. info@virigalilaei.be. www.virigalilaei.be.

VOOR KOORLEDEN EN ORGANISTEN.

Om de liturgische zang en muziek in parochies te ondersteunen worden jaarlijks uiteenlopende activiteiten georganiseerd. In de komende periode hebben tal van zangavonden plaats onder de leiding van Jos Bielen van de Abdij van Averbode: 3 februari in de Sint-Germanuskerk in Tienen, op 9 februari en 4 mei in de basiliek van Scherpenheuvel en op 16 februari in de abdijkerk van Vlierbeek. Voor dirigenten en organisten organiseert Koor&Stem een vierdelige cursus in het Lemmensinstituut in Leuven. Die cursus wil aan wie wekelijks een parochiekoor of samenzang begeleidt, de kans geven te groeien in kennis en vaardigheden. Van de cursisten wordt geen speciale vooropleiding verwacht. Elke cursist wordt – op zijn niveau – persoonlijk begeleid door een team van docenten. De cursus loopt op zaterdag 8 januari, 5 februari en 12 maart en op maandag 18 april 2011, telkens van 9.30 tot 16 uur. Vooraf inschrijven is noodzakelijk en kan telefonisch op 016 23 39 67 of via e-mail naar claudine.martens@koorenstem.be.

ORGELINVENTARIS ONLINE.

De orgelinventaris van het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE) is voortaan online raadpleegbaar. Orgels kunnen er als afzonderlijk object of gekoppeld aan het kerkgebouw waar ze zich bevinden, worden opgezocht. Per kerkgebouw wordt een link gelegd naar de orgelpagina. Het integrale inventarisrapport is ook als pdf-document downloadbaar. De inventaris gaat grotendeels terug op de boekenreeks 'Het Historisch Orgel in Vlaanderen', die tussen 1974 en 1986 is verschenen. Hij vult de boeken verder aan met nieuw geïnventariseerde orgels en met meer recente gegevens over al gepubliceerde orgels. In de eerste fase worden orgels uit de Westhoek in de digitale inventaris opgenomen, met name 137 nooit eerder gepubliceerde orgelrapporten. Er zitten prachtstukken tussen, o.m. sympathieke instrumentjes van de lokale orgelmaker Pietje Loncke (1821-1897). Geleidelijk aan worden alle regio's waarover nog geen orgelinventaris bestond toegevoegd. De orgelinventaris moet tegen midden 2013 volledig digitaal ontsloten en vlot raadpleegbaar zijn. <http://inventaris.vioe.be/>

ORGANIST ONTDEKT FOUT IN STUK BACH.

Johann Sebastian Bach had een totaal andere eerste zin voor zijn Weihnachtsoratorium bedoeld dan overal ter wereld gezongen wordt. Dat ontdekte Kees van Houten uit Boxtel, Bach-kenner en organist in Helmond. Hij beschrijft zijn vondst in het boek 'Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!'. De eerste zin van het Weihnachtsoratorium moet niet zijn 'Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage', maar 'Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!' Bach moest onder druk van de kerk de zin veranderen. Van Houten schrijft dat Bach in 1733 twee wereldlijke gelegenheids-cantates schreef voor het hof in Dresden. Omdat hij deze stukken maar één keer op zou voeren, schreef hij er ook een kerkelijke variant van: het Weihnachtsoratorium dat hij een jaar later ten gehore zou brengen. Oorspronkelijk zou de kerkelijke versie dezelfde openingszin hebben als de wereldlijke versie.

SOLIDARITEITSKOOR FRAPPANT EN GUY POPPE IN DE PRIJZEN.



De vredesbeweging Pax Christi Vlaanderen huldigt jaarlijks twee personen of organisaties als 'Ambassadeur voor de Vrede', om hun volgehouden inspanningen voor vrede en verbondenheid in de kijker te plaatsen. Dit jaar worden de gewezen radio-journalist en Afrika-kenner Guy Poppe en het solidariteitskoor Frappant gelauwerd. Guy Poppe ijverde als journalist en chef buitenland van de VRT-radioredactie jarenlang voor een kritische en geëngageerde berichtgeving, met bijzondere aandacht voor de mensenrechten. Ook na zijn pensioen bleef Poppe zijn geliefde continent Afrika op de voet volgen en levert hij gewaardeerde bijdragen over onder meer Congo en Rwanda. Solidariteitskoor Frappant maakt via muziek van 'vreemden' vrienden. Hun repertoire verradt een grote ontvankelijkheid voor liederen in diverse talen en uit verschillende culturen. De optredens dragen telkens die openheid uit en zetten iedereen aan om mee met hen over culturele barrières te stappen. Pax Christi-secretaris Peter Houleberghs: "Beiden zetten, elk op hun eigen manier, hun stem in voor de vrede en voor een hechtere samenleving. Daarom werden de twee nieuwe vredesambassadeurs begin december 2010, daags voor de uitreiking van die andere vredesprijs in Oslo, voor die gewaardeerde inzet in Antwerpen in de bloemen gezet."

UTRECHTS KLOKKENLUIDERS Gilde.

Het Utrechts Klokkenluiders Gilde staat in een toenemende belangstelling. In 1979 begon een groepje van tien goedbedoelende vrijwilligers. En het groeide. In maart 2007 werd het 400ste lid in geschreven en nu is de 500ste binnen. En nog steeds is de groei er niet uit. Belangrijkste activiteiten is natuurlijk het luiden van klokken. Er zijn dan ook ruim 80 luiders. Het 500ste lid werd officieel verwelkomd tijdens de openingsluiding van het laatste zomeravond beiaardconcert van dit seizoen.

VÉZELAY WORDT GERESTAUREERD.

De Franse president Nicolas Sarkozy geeft prefect Pascal Lelarge de opdracht voor een ingrijpende restauratie en vernieuwing van de middeleeuwse basiliek van Vézelay. Ook de buurt rondom moet dankzij de gecoördineerde samenwerking van de Franse staat, regionale en gemeentelijke verantwoordelijken, mecenasen en de privésector gehewaardeerd worden. De twaalfde-eeuwse abdijkerk van de Madeleine, waarvan de funderingen teruggaan tot de negende eeuw, is een van de belangrijkste meesterwerken van de Bourgondisch-Romaanse kunst. Zij was in de middeleeuwen een van de belangrijkste Europese bedevaartsoorden, dankzij de relikwieën van Maria Magdalena en als tussenhalte op de bedevaartsweg naar Santiago de Compostela. De abdijkerk werd dertig jaar geleden uitgeroepen tot cultureel erfgoed van de mensheid, maar dat belet niet dat zij al enkele jaren staat te verkommeren. Ook 150 jaar geleden vond al eens een ingrijpende restauratie plaats om het kerkgebouw, dat zo belangrijk is voor de kunstgeschiedenis, te redden.

KIJK, MIJN BIJBEL!

Na een Jeugdbijbel, een Kinderbijbel en Het grote stripboek van de Bijbel verscheen bij Uitgeverij Averbode een mooi geïllustreerd bijbeltje met heel gekende Bijbelverhalen voor peuters en kleuters. Kijk, mijn bijbel! laat peuters en kleuters op een speelse wijze kennismaken met de God die van hen houdt en voor hen zorgt. Verhalen die in dit bijbeltje aan bod komen zijn onder meer de schepping, de bouw van de ark door Noach, David en Goliath, Daniël en de leeuwen, het stillen van de storm en de wonderbare broodvermenigvuldiging. Kijk, mijn Bijbel! kan zowel thuis als in de kleuterklas gebruikt worden om voor te lezen of te vertellen. Het Kinderbijbeltje is uit het Engels vertaald door Filipp Noël en Els Vriens. Een ideaal geschenkenboek. Uitgeverij Averbode, 32 blz., 9,95 euro.



AGENDA

Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

ACHEL. St.-Benedictusabdij – Achelse Kluis – Hamont-Achel: Schola Cantorum Achel o.l.v. Albert Severens, elke 4de zo. om 10.45u Gregoriaanse hoogmis in de abdijkerk. De andere dagen zingen de Trappisten in de St.-Benedictusabdij. Info: www.achelsekluis.org.

AFFLIGEM. Abdijkerk: Monnikenkoor en gregoriaans gemengd koor o.l.v. Dom Iesbald Verkest. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis en om 15u de Vespers en lof door het monnikenkoor. Info: Abdijstraat 6, 1790 Hekelgem 053 66 70 25 of Longinius van de Velde 0475 414 280.

AMSTERDAM. Obrechtkerk, Jacob Obrechtstraat 30: Het mannentrio Gregoriana verzorgt elke 3e zat., 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muzikale en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel:+31.294.419754

ANTWERPEN. St.-Jacobskerk: Elke 1ste zon. 10 u. hoogmis met gregoriaans proprium door Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baeflen, andere zon. door andere koren. Info: Jo Tanghe 03/541 90 28. St.-Pauluskerk: Schola Gregoriana Cantabo. Regelmatig op zo. 10.30 u. Gregoriaanse hoogmis. Op hoogdagen meerstemmige mis met orkestbegeleiding, met gregoriaans proprium. Op 2^e kerstdag, 2^e paasdag, Pinksteren en Allerheiligen: Gregoriaanse vesperdienst. Info: Hugo Brangers, Antwerpen.

ASSEBROEK. Benediktijnerabdij, Baron Ruzettelaan 435: Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: 050 35 72 51

BERCHEM. Sint Theresiakerk, Grote steenweg: Gregoriaans koor Concentus Teresiae. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: Oktaaf Bollaert, Sterren Regen 19, 2540 Hove.

BRUGGE. Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zon- en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of scola@scolagregoriana.com. Begijnhof, Monasterium De Wijngaard. Gregoriaans koor van het Begijnhof. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: 050 33 00 11. St.-Trudoabdij Male (St.Kruis Brugge). Elke zo. 9 u. Gregoriaanse mis.

BRUSSEL. St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirens. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tomboy André, Guill.Stassartlaan, 16 b 22, 1070 Anderlecht. Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomery): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zo. 10u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer. Kerk van St. Hendrik, 1150 Brussel: Gregoriaanse schola Saint-Irénée. De zondagen van de advent en de vasten, gregoriaanse Mis om 9u30. Info: Michel Zeegers, av. du Hérion 1, 1640 Rhode-St-Genève 02 381 10 62. O.L.V. van de Zavel: Gregoriaanse schola St. Irénée. Elk hoogfeest om 11u gregoriaanse Mis. Info: Michel Zeegers, av. du Hérion 1, 1640 Rhode-St-Genève 02 381 10 62. Kapel Heilig Harf, Twee Lindenlaan, 1200 Brussel. Gregoriaanse schola "Una cum". Elke zo. en Feestdag om 10u gregoriaanse mis. Info: Paul-Augustin Deproost, rue Champ du Roi 23, 1040 Bruxelles 02 736 92 04. Miniemenkerk: Elke zo. gregoriaanse Mis om 11u. Info: . Abbé Jacques Van der Biest, rue Ernest Allard 47, 1000 Bruxelles.

DENDERMONDE. Abdijkerk: Op weekdagen 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

GENT. St.-Niklaaskerk: Paratum cor o.l.v. Thiery Pauwels. Elke zo. 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zo., wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zo. vallen). Info: Thiery Pauwels, De Pinte. St.-Baafskathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thiery Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zo. 11 u. (niet op feestdagen). Info: Thiery Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of Th.Pauwels@advalvas.be.

GRIMBERGEN. Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkerk Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zo. 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke do. 20u15 repetitie in de Sachristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) Info: Herman RASPOET, Brusselsestraat 120, 1840 Londerzeel. Tel: 052-55.05.04 raspoet.herman@telenet.be.

HAALTERT. St.-Gorikskerk: Kon. St.-Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitgezonderd 2de zo., 10 u. Gregoriaans kyriale. Op hoogdagen meerstemmige Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

HALLE. Kerk Paters Conventuelen, Volpestraat: Sint Gregoriuskoor o.l.v. Roger Vanbellingen. Elke zon- en feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: 02/ 356 20 03 of www.gregorius.tk.

HERENTALS. Begijnhofkerk St.-Catharina: Elke zo. 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor. Info: Jan Cools, Vossenberg 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

HEVERLEE. St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. 1ste, 3de en 5de zo., 10u30 Gregoriaanse Hoogmis. Info: Johan De Boer 016/ 40 52 99. www.kerkleuven.be/koor/ksh/.

KNOKKE. Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zo. 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32.

KORTRIJK. O.L.Vrouwkerk: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste zo. en op feestdagen 9u45. Elke 1ste zo. 17u gregoriaanse vespers in de kerk van het O.L.Vrouwehospitaal, Budastraat. Info: Gislain Baert, Graskant 5, 8520 Kuurne 0474 325 729 of laudatedominum6@scarlet.be.

LEUVEN. Abdijkerk Keizersberg: Het monnikenkoor o.l.v. Abt Kris Opdebeeck zingt elke zo. 10u de gregoriaanse Hoogmis. Info: Rvd Kris Opdebeeck, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven 016 31 00 60 St.-Kwintkerk: 10 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeeten, naast andere gezangen door de Schola, hetzij door het vrouwenkoor Concinitie (1e en 3de zo.). Info: Mark Debrock T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

MECHELEN. St.-Jan de Doper en Evangelistkerk (St.Janstraat): Schola In Voluntate, elke 1ste zo. van de even maand, 16 u., Gregoriaanse mis. Info: www.involuntate.be

ST.-NIKLAAS. Kapel Zusters Arme Klaren, O.L.V.-plein 31: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste zo. en op hoogdagen 9 u. Gregoriaanse hoogmis (niet juli en augustus). Info: Luc De Cock, Heidebloemstr. 4, 9100 St.-Niklaas, 03/777 10 05

TURNHOUT. Begijnhofkerk Heilig Kruis: Koninklijk H.Kruis begijnhofkoor o.l.v. Herbert Op de Beeck. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis (proprium en ordinarium). Info: Herman Deckx, Victoriestraat 9 bus2, 2300 Turnhout. Tel: 014/41 25 81. Heilig Hartkerk: Cecilia-koor o.l.v. Sylvain Goossens en Jef Roymans. Elke zon-en hoogdag 9u30 de Mis met gregoriaans proprium. Ordinarium is meerstemmig Latijn of gregoriaans. Info: Jochem Baas, 014/61 01 72

WAASMUNSTER. Abdij Roosenberg: Schola In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: Myriam Van den Hauten 03/ 449 43 15

WATERMAEL (Brussel). Kerk van St Clement. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: Raoul Leblieq, rue des Thuyas 14, 1170 Watermael 02 673 02 58

ZINGEM. St. Bavokerk: Gregoriaans koor Gaudeamus o.l.v. Adelin Goedefroot. Elke feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: A. Goedefroot, Nederwalmssesteenweg 31, 9750 Zingem 09 384 20 29.

Gregoriaanse vieringen zonder vaste datum:

BRUSSEL: Schola "Lux et Origo" en schola "Stella Matutina" o.l.v. Eric Trekels verzorgen enkele concerten per jaar over verschillende thema's. Info: E. Trekels, rue des Aduatiques 7, 1040 Bruxelles 02 736 56 68

LEUVEN: Het gregoriaans koor van Leuven o.l.v. Frans Mariman, verzorgt enkele Missen en concerten per jaar. Info: Frans Mariman, Korbeekdamstraat 13, 3050 Oud-Hervelee 016 47 12 60.

LIER: De damesschola "Vox Laetitiae" o.l.v. Stefan Meesen verzorgt missen en concerten op verschillende plaatsen. Info: Stefan Meesen, 016 53 20 99 of: vox.laetitiae@advalvas.be

WATOU: De damesschola Cum Jubilo o.l.v. Agnes Delbaere en de Herenschola o.l.v. Wim Orbie verzorgen verschillende zondagen de Mis om 10u30, alsook op andere locaties in België. Info: Bernard Deheegher, Moenaardestraat 20, 8978 Watou 057 38 82 67 of www.cumjubilo.be

Abdijen in België waar gregoriaanse officies gezongen worden:

Abbaye N.D. de Saint Remy (Trappisten) - Abdij Affligem (Benedictijnen) - Abdij Averboede (Norbertijnen) - Abdij De Wijngaard (Benedictinessen) - Abdij Keizersberg (Benedictijnen) - Abdij Mariënhof (Cisterciënzinnen) - Abdij Grimbergen (Norbertijnen) - Monastère de Chevetogne (Benedictijnen) - St. Pieters en Paulusabdij (Benedictijnen)

Zangers welkom

SINT-NIKLAAS. De Schola Cantorum van St.-Niklaas verzorgt op de eerste zondag van elke maand en op elke hoogdag 9 u. de parochiale eucharistieviering in de kapel van de zusters clarissen, vlakbij de O.-L.-Vrouwekerk van Sint-Niklaas. De groep zingt telkens het volledige gregoriaanse ordinarium en het volledige gregoriaanse proprium volgens de liturgische kalender. De zangers trachten zo goed mogelijk rekening te houden met de semiologie van Dom Eugène Cardine. De repetities vinden plaats in de sacristie van de hoofdkerk (Sint-Nicolaaskerk), telkens op de woensdag vóór de betreffende eucharistieviering, om 19 uur. Vóór de eucharistieviering zelf repeteren ze nog om 8.15 uur in de sacristie van de kapel van de clarissen (O.-L.-Vrouweplein). Wie geïnteresseerd is kan contact opnemen met de koorleider Luc De Cock via telefoon op 03 777 10 05, via gsm op 0477 40 97 13 of via e-mail op lucdecockmail@scarlet.be.

Seminarie

ORVAL 2011. De organisatie van de Gregoriaanse dagen (26 tot 30 augustus 2011) in de abdij van Orval laat weten dat David Eben niet zal kunnen komen wegens overbezet. In de plaats komt echter een andere Gregoriaanse specialist Prof. Giacomo Baroffio (universiteit Padua), gespecialiseerd in het Ambrosiaans repertoire. Zie zijn indrukwekkend curriculum op <http://musicologia.unipv.it/baroffio/>

Nieuwtjes

"Schola In Voluntate" is de nieuwe naam van "In Voluntate". Deze eminente damesschola heeft al menigmaal bewezen waartoe cursisten van Drogen in staat zijn. Recent werkten de dames ook mee aan de nieuwe cursus-cd, waarop alle gezangen staan die in de cursus gebruikt worden (te koop in onze bibliotheek). Schola In Voluntate verzorgt ook elke 1ste zondag van de even maanden de eucharistieviering in de abdij Roosenberg in Waasmunster om 09.00u., maar tevens de eucharistieviering op zaterdag van datzelfde weekend, in de St.Jan de Doper en Evangelist kerk te Mechelen (St.Janstraat) om 16.00u. Alle info: www.involuntate.be

CD's van Het Gregoriaans Abdijkoor Grimbergen. Het abdijkoor heeft in het verleden zes cd's uitgegeven die zo goed als allemaal weg zijn. Drie daarvan zijn opnieuw op de markt, en te koop in nagenoeg alle liturgische centra van Vlaanderen en Nederland en in de abdij in Grimbergen. Het gaat om de cd's: "Advent en Kerstmis"; "Passie en Pasen" en "Maria". Ze kosten 10 Euro per stuk en 25 voor de drie.

Gregoriaans op www.concertzender.nl. Met ingang van zondag 14 november 2010 heeft de Concertzender een nieuw wekelijks programma over het gregoriaans: "Bonum est". Dit programma wordt elke zondag van 17 tot 18 uur uitgezonden en na elke 8 en 20 dagen herhaald op maandag en zaterdag van 12 tot 13 uur. <http://www.concertzender.nl>.

Overzicht cursussen en zangdagen 2010-2011 van het Centrum Gregoriaans

Cursus:	1 A	1 B	2 en 3	Zangdag	Zang +
	cijfers = lessenreeks		n = namiddag		
18/09/2010				1	
02/10/2010					Gent
16/10/2010					Mechelen
23/10/2010					Hasselt
20/11/2010	1 n		1		
04/12/2010	2 n				
18/12/2010	3 n		2		
15/01/2011	4 n		3		
29/01/2011	5 n				
05/02/2011	6 n	1	4		
19/02/2011	7 n	2			
26/02/2011	8-9	3	5		
19/03/2011	➡	➡	➡	2	
26/03/2011	10-11	4	6		
07/05/2011				3	

"Zangdag" is bedoeld voor alle cursisten en afgestudeerden. De zangdag van 19 maart 2011 is voor de cursisten inbegrepen in de cursus. "Zang +" is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

CENTRUM

Administratie cursisten en info over de inhoud van de cursussen:

Lucienne Van Garsel, Centrum Gregoriaans, Boudewijnlaan 24, 2220 Heist-o/d-Berg - Tel: 015. 24.13.63 E-mail: cursist.gregoriaans@pandora.be

Betalingen:

Op rek. nr. 737-0100011-47 Centrum Gregoriaans, bij F. Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen. Vanuit Nederland met gekruiste cheque.

REDACTIE

Mia Pastijn, Keldermansvest 47, 2800 Mechelen, tel. 015-20.18.26, mia.pastijn@telenet.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

De volgende nieuwsbrief zal op 15 maart 2011 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 februari 2011 bereiken.

ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

U kan een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 10 euro op rek. 737-0100011-47 met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steun abonnement van 20 euro of een beschermend abonnement van 40 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toe gestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar: <http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop.

Uitgebreide informatie over gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>

**Iedereen welkom op de Gregoriaanse Eucharistie van de slotdag van de cursus
zaterdag 26 maart 16 u - Oude Abdij Drogen**

Bezoek onze site: www.centrumgregoriaans.be
Gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>