

Zang+ namiddagen voor uw geïnteresseerde vrienden!

Een prachtige manier om geïnteresseerden in contact te brengen met onze cursus zijn de zgn. "Zang+ namiddagen". Het zijn momenten waarop iedere belangstellende gratis kan meezingen met onze cursisten en oud-cursisten onder de kundige leiding van Frans Mariman. De Zang+ namiddagen blijken een groot succes: belangstellenden sluiten bijna naadloos aan bij de zang, en verschillende van hen mochten we dit jaar als cursist begroeten, en voor de volgende sessie is de eerste inschrijving binnen!

Vandaar onze vraag aan u: stuur mensen die van Gregoriaans houden naar één of meer van onze 3 Zang+ namiddagen:

- Zaterdag 2 oktober 13.30 u. St.-Baafskathedraal **GENT**
- Zaterdag 16 oktober 13.30 u. St.-Rombautskathedraal **MECHELEN**
- Zaterdag 23 oktober 13.30 u. St.-Quintinskathedraal **HASSELT**

MONNIKEN**Meest succesvolle jonge monastieke stichting van de Benelux**

De jongste monastieke stichting 'Fraternité de Tibériade' in Lavaux-Sainte-Anne is niet zo gemakkelijk te vinden. Zowat twee kilometer voorbij het kasteel van Lavaux-Sainte-Anne verschijnt toch plots een pijl 'Tibériade'. Een belabberde weg brengt ons naar het kloostercomplex dat door de snelle groei van deze gemeenschap gestaag aan uitbreiding toe is. De omgeving is adembenemend, met uitgestrekte bossen op de achtergrond zoals je die alleen nog maar in Wallonië vindt.

Tibériade bestaat 30 jaar en werd gesticht door Marc Piret. De idee om met een nieuwe gemeenschap te beginnen ontstond toen hij zich tijdens zijn studies architectuur terugtrok in het eenvoudige buitenverblijf van zijn ouders. Hij ging toen vaak naar de nabijgelegen abdij van Chevtogne. Later ging hij naar het seminarie en begon in 1979 met wat nu uitgegroeid is tot de meest succesvolle monastieke stichting van de Benelux. Ze telt vandaag 35 leden, nagenoeg allemaal jongeren. Vier leden verblijven in Congo en vier in Litouwen. De overige twintig broeders en zeven zusters opereren vanuit Lavaux-Sainte-Anne. Daar volgen vier jongeren een sabbatjaar. Zij komen uit China, Litouwen en Frankrijk. "Je ziet dat de formule waarbij jongeren op hun beurt jongeren aanspreken, werkt", benadrukt de jezuïet Scholtes. "Een groot voordeel is hun moderne aanpak. Tibériade maakt ook deel uit van de Kerk en is door iedereen erkend. Hun spiritualiteit bevindt zich halverwege tussen de benedictijnen en de franciscanen. Hun manier van leven is zeer eenvoudig. Centraal staan de authentieke beleving van het evangelie en het gemeenschapsleven. De leden zingen ook zeer mooi."



De monniken leven van giften en van de opbrengst van hun grote moestuin. In de omliggende bossen sprokelen ze hout en ze beschikken over een eigen bakkerij. Alle gebouwen – ook de zelf ontworpen grote kerk die teruggrijpt naar de romaanse architectuur – werden eigenhandig opgetrokken met recuperatiemateriaal. De balken zijn afkomstig van een voormalige boerderij en alle stenen werden gerecupereerd. Op de eerste en de tweede verdieping geven de vijftien kamers van het gastenverblijf rechtstreeks uit op het schip van de kerk. "Dit is dan ook het hart van de gemeenschap", vervolgt Scholtes. Tibériade is ook een toevluchtsoord voor wie de zin in het leven kwijt is geraakt. We ontmoeten de prille twintiger Emmanuel die na een leven vol geweld en druggebruik hier rust heeft gevonden.

Stille en gebed op maandag

"Vorming en opleiding vormen een wezenlijk onderdeel van onze werking", beklemtoont Marc Piret. "Wij leven in een open gemeenschap, maar waken erover dat de stilte en het gebed voldoende aandacht krijgen. Daarom vragen wij bezoekers alleen op zondag langs te komen. Onder hen zijn er zo 15 à 20.000 jongeren per jaar. Na de vespers om 16 uur, die vaak door honderd personen worden bijgewoond, is er gelegenheid tot ontmoeting met een kop koffie en een stuk taart. Onze zondag vindt eigenlijk plaats op maandag wanneer wij ons terugtrekken in vier hermitages in de bossen rond het domein. Dat is een dag van stilte en gebed." (Bron Rorate)

Eerst even proeven?

Op zaterdag 20 november om 9 u geeft Pieter Mannaerts in de Oude Abdij van Drongen een halve dag algemene inleiding over gregoriaans en wat gregoriaans vandaag betekent. Daarop zijn cursisten én alle belangstellenden welkom, én mensen die nog twifelen of zij de cursus willen volgen en eerst even willen komen kijken en proeven... De inleiding moet hen helpen meer inzicht te krijgen in wat de cursus voor hen kan betekenen. Zij kunnen dan nadien hun keuze maken. **Deze sessie is gratis.**

Marialiederen voor blazers

In de reeks 'Blaasmuziek in de liturgie' is bij de Nederlandse RK-Dienst Liturgie en Kerkmuziek een bundel verschenen met instrumentale begeleidingen door blaasensembles voor Maria-gezangen. Met een minimum bezetting van vier of vijf blaasinstrumenten zijn deze zettingen als volwaardig muziekwerk uit te voeren, maar dezelfde partituur kan ook door een heel orkest gespeeld worden. Ook gregoriaanse gezangen werden van een begeleiding voorzien.

Een bijkomend voordeel van de keuze voor deze variabele bezetting is dat men zowel binnen als buiten de kerk op alle mogelijke locaties kan musiceren in steeds wisselende bezetting. Een handleiding in de partituur attendeert op de verschillende uitvoeringsmogelijkheden.

De keuze van het repertoire is samengesteld vanuit de gangbare zangbundels 'Laus Deo', 'Gezangen voor Liturgie' en 'Zingt Jubilate'. De gekozen liederen zijn: Te Lourdes op de bergen, Ave Maria, Daar bloedt 'ene telie, Danklied van Maria (Magnificat), Het lied van Fatima, Het viel eens hemels dauwe/God wil een tempel bouwen, God groet U zuiv're bloeme, Ik groet u vol genade, Litanie van Maria, Maria breit den Mantel aus, Maria's kroon, O reinste der scheps'len, Regina caeli, Salve Regina, Wees gegroet o sterre, Wij groeten u Maria, Wij groeten u o Koningin. Musicus Hans Leenders uit Maastricht tekent voor deze originele optie. De bewerkers van de overige Mariagezangen zijn Hans Heijkers, Matthias, Barbara en Gerard Sars, en een bewerking van het lied 'O reinste der scheps'len' stamt uit de zogenaamde 'Redemptoristenbundel'.

De kaff van de brochure toont een afbeelding van het glas-inloodraam 'Magnificat' (Albert Troost, 1994) in de Sint-Servaasbasiliek van Maastricht.

De bundel maakt onderdeel uit van het project 'Blaasmuziek in de Liturgie'. Vorig jaar verscheen de bundel 'Instrumentale muziek bij de uitvaartliturgie' met eenzelfde opzet. Een bundel met algemene gezangen is in voorbereiding.

Een complete set Mariagezangen (partituur en 15 verschillende partijen voor blazers) kost € 35,-. Bestellingen via het Carolushuis, de verzendboekhandel van het bisdom, via 00/31/0475386825.

GREGORIAANS

Kloosterzusters op plaat

Zusters van de benedictijner orde in het zuiden van Frankrijk hebben een contract gesloten met een van de grootste platenmaatschappijen ter wereld. De 28 zusters van de Abdij van Onze Vrouwe van de Annunciatie in Le Barroux bij Avignon maken een cd met Gregoriaanse gezangen. Decca Records, onderdeel van platenmaatschappij Universal Music, brengt de cd uit onder de titel 'Voice: Chant from Avignon'.

De overeenkomst is het resultaat van een wereldwijde zoektocht van het platenlabel naar de zuiverste Gregoriaanse muziek. De zusters werden gekozen uit meer dan zeventig muziekgezelschappen. "We hebben het nooit gezocht. Het is ons overkomen", vertelt de abdis.

De zusters leven vrijwel totaal afgezonderd van de wereld, en maar weinig bezoekers komen hun woonverblijven binnen. Contact met hen is vrijwel alleen mogelijk via een tralieraam. Daar moest ook het contract ter ondertekening doorheen geschoven worden. De opname vindt plaats in het klooster zelf. Foto's en video-opnames voor de promotie van de cd zullen de zusters zelf maken.

"Eerst waren we bezorgd dat het ons kloosterleven zou beïnvloeden", meldt de abdis. Na een gebed aan de heilige Jozef, patroon van de religieuze gemeenschappen, kwamen de zusters tot de conclusie dat hun gezang mensen wellicht rust en vrede zou kunnen geven. Zelf zingen ze acht keer per dag hun Gregoriaanse gezangen.

Twee jaar geleden had Decca Records groot succes met Gregoriaans van een groep Oostenrijkse monniken. Nu zocht het bedrijf een vrouwelijke tegenhanger.

Het Gregoriaans werd als muziekstijl populair onder een breder publiek sinds in de jaren negentig Angel Records, onderdeel van EMI, een album maakte met de benedictijner

monniken van Santo Domingo de Silos. Universal Music is onder meer het label van U2, Amy Winehouse en Eminem. De cd met de zingende zusters is gepland in november

(Bron Nederlands Dagblad)

ARCHEOLOGIE

Oudste koppen van de apostelen ontdekt

Vaticaanse archeologen hebben onder het gebouw van een verzekeringsmaatschappij in een arbeiderswijk in Rome de oudste bekende afbeeldingen van de apostelen ontdekt. De iconen zijn teruggevonden op de zoldering van een grafkamer in de catacomben van Tekla, op vijfhonderd meter van de basiliek van Sint-Paulus-buiten-de-Muren. Dat is in Rome bekendgemaakt door de Pauselijke Commissie voor Sacrale Archeologie. De commissie is onder meer belast met het beheer van de 120 catacomben in Rome en omgeving. Net als de beeldvorming van Christus, veranderde ook de voorstelling van de apostelen doorheen de eeuwen. De ontdekte afbeeldingen geven kunsthistorici een duidelijker beeld van de voorstelling van de apostelen in de eerste eeuwen van het christendom.



De afbeelding van Petrus

De onderzoekers kwamen de kunstwerken op het spoor dankzij aantekeningen uit de achttiende eeuw. De uiteindelijke ontdekking werd mogelijk door een gesofistikeerde lasertechniek die de archeologen in staat stelde om de witte kalklagen met grote precisie te verwijderen en de schilderijen uit de 2de helft van de 4de eeuw terug te vinden en te herstellen. "De laser veroorzaakt een soort mini-explosie met stoom. Door die reactie kan de kalklaag makkelijk verwijderd worden", legt restauratieverantwoordelijke Barbara Mazzei uit. Dankzij de techniek zijn de donkere kleuren van de kostbare iconen nauwelijks beschadigd.

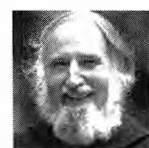
Op de grote icoon op het plafond staat de afbeelding van Christus als de Goede Herder centraal. In de vier hoeken zijn naast de afbeelding van St.-Paulus, waarvan het bestaan al een jaar geleden wereldkundig werd gemaakt, ook de apostelen Petrus, Johannes en Andreas te zien. De wanden van de grafkamer bevatten christelijke symbolen, Bijbelse afbeeldingen en verwijzingen naar de christelijke martelaren. "Het zijn de oudste bekende afbeeldingen van het gezicht van apostelen", stelt archeoloog Fabrizio Bisconti. De restauratie met de lasertechniek, die voor het eerst werd gebruikt, kostte 60.000 euro.

(Bron Kerknet. Foto: Persdienst Vaticaanstad)

INTERMEZZO

VERGETEN MUZIEK.

De muziek van onze landgenoot Lodewijk Mortelmans (1868-1952) werd door de tijdgenoten met groot enthousiasme onthaald, maar belandde in de vergetelheid. Vandaag wordt zijn werk opnieuw ontdekt, nu zelfs internationaal. Mortelmans schreef zoals zovele leerlingen en opvolgers van Peter Benoit veel en beklievende vocale muziek, zelfs koormuziek met een Vlaams accent. Zo leverde hij prachtig klavierwerk af en componeerde bij tijd en wijle ook grootse symfonische werken. Dit laatste wordt door de Royal Flemish Philharmonic onder de leiding van Martyn Brabbins geïllustreerd met een knappe opname. Daarop vinden we de vierdelige Homerische symfonie uit 1898 in het gezelschap van twee grote lyrische werken, Morgenstemming en Mythe der lente. Dat laatste werk haalt zijn inspiratie bij het Noorse godenepos Edda en beeldt het ontwaken uit van de lentegodin Gerda onder meer in een hele evocatieve cantilene. Deze muziek laat voelen dat Mortelmans een zielsbroeder van Sibelius kan worden genoemd. Een paar jaar later schrijft hij zijn grote Homerische symfonie, die vooral een opeenvolging is van persoonlijke impressies en gevoelens. Homerische symfonie, Morgenstemming, Mythe der lente van Lodewijk Mortelmans, bij Hypérion (distributie Lavidal), CDA 67766, € 20.45 (JC)

HET LIED VAN DE LIEFDE IN HET NEDERLANDS.

'Das Hohelied der Liebe' van Benedictijnermonnik Anselm Grün is nu ook in het Nederlands beschikbaar. In 'Het lied van de liefde' toont Grün aan hoe belangrijk de christelijke spiritualiteit is, ook op het gebied van de liefde. Anselm Grün geeft een diepzinnige uitleg van het oudtestamentische Hooglied en van Paulus' lofzang op

de liefde. Aan de hand van inzichten uit de filosofie, psychologie en relatie therapie slaat hij een brug naar onze tijd. Vooral dat maakt dit boek interessant. Ook uit dit boek blijkt weer de grote belezendheid van Grün. De auteur heeft een boodschap voor de lezer en nodigt uit tot nadenken. Zijn visie is realistisch, zijn geschriften levensecht, de verbanden die hij legt vaak origineel. Anselm Grün, Het lied van de liefde; uitgeverij Ten Have, Kampen; 162 blz.; 14,90 euro.

FRANSE PRIESTERS OP ÉÉN IN TOP VIJFTIG.

De Franse priesters Jean-Michel Bardet en Charles Troesch én seminarist Dinh Nguyen Nguyen staan met hun cd 'Spiritus Dei' voor de derde week op rij op één in de Franse top vijftig. In Frankrijk alleen al zijn al meer dan 200.000 exemplaren van de cd verkocht. Het trio heeft op initiatief van mgr. Jean-Michel di Falco Léandri, bisschop van Gap (Zuid-Oost Frankrijk) een cd opgenomen ten voordele van een pastoraal en caritatief project. Zij maakten deel uit van vijf kandidaten die geselecteerd werden door hun bisschop. Bisschop Léandri hoopt dat zijn priesters het succes van de Ierse groep The Priests, waarvan nagenoeg 1,5 miljoen platen werden verkocht in Europa, wordt geëvenaard. Les Prêtres brengen liederen uit het traditionele christelijke repertoire maar ook profane liederen, onder meer van Brel. Les Prêtres geven geregeld concerten. De opbrengst van de cd gaat naar de bouw van een nieuwe ontvangstruimte voor de bedevaarders in het Mariaal heiligdom van Laus en naar de inrichting van een school voor 1.700 leerlingen in Madagaskar. De priesters staan hun auteursrechten volledig af. "Wij zullen niet in een Ferrari rondrijden", zei één van hen. De opnames namen een week in beslag. Voor de realisatie van de videoclip waren vier dagen nodig.

UIJKEK ORGEL.

Sinds kort staat er een nieuw orgel in de hoofdkerk van Boom. Het uniek stuk uit Amerika, een Hook-orgel is nergens anders in België te zien. Het orgel werd door de Amerikanen David en Nick Wallace geïnstalleerd in de Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Rochuskerk. Dat kostte heel wat tijd en werk. Het drieklaviersorgel, gebouwd in 1854, is 7 meter hoog en heeft bijna 1.700 orgelpijpen..

500 VRAGEN AAN DE BIJBEL.

Gregoriaans wortelt onder meer in gedachten en gevoelens uit de Bijbel. In een nieuwe boek verschijnt veel en praktische achtergrond over de Bijbel. Waarom gebruikte God een regenboog als teken van zijn verbond met Noach? Waarom mochten mensen met een gebrek geen tempeldienaars zijn? Waarom ging iemand die God te dicht naderde dood? Waarom gebruikte Jezus zo vaak gelijkenissen? Dit zijn enkele vragen uit het boek '500 vragen aan de Bijbel - Fascinerende antwoorden op scherpzinnige vragen' in een redactie van Mark Fackler. De samenstellers van dit boek hebben gekozen voor een populaire, niet-wetenschappelijke aanpak. De vragen die behandeld worden zou iedereen kunnen stellen, zowel mensen die de Bijbel regelmatig lezen als mensen die dit nog nooit hebben gedaan.

De vragen hebben de samenstellers zich gehouden aan de volgorde van de Bijbelboeken. Bij elke vraag wordt verwezen naar een of meerdere verzen uit de Bijbel zodat de lezer daarin kan opzoeken waarover de vraag precies gaat. Je kan natuurlijk beginnen het boek vanaf de eerste bladzijde te lezen en door te gaan tot je het uit hebt, dan 'weet' je het antwoord op alle vragen. Of je bladert het boek door tot je een vraag ziet waarvan je denkt: dat had ik nu altijd al willen weten en dan zoek je die vraag en het antwoord daarop. Ook voor een Bijbelstudiegroep is dit boek heel handig. Mark Fackler, 500 vragen aan de Bijbel - Fascinerende antwoorden op scherpzinnige vragen; uitgeverij Kok, Kampen, 511 blz., 22,50 euro.

WAT WE VAN MONNIKEN KUNNEN LEREN.

Wat kunnen mensen met een druk beroeps- en gezinsleven leren van monniken en monialen die leven volgens een regel die 1500 jaar oud is? Heel veel, stelt Notker Wolf, abtprimaat van de Benedictijnorde, in zijn nieuwe boek. Wolf leest de Regel van Benedictus door de ogen van de mens van de 21ste eeuw en distilleert daaruit gedachten voor een gezonde manier van denken en leven. Hij biedt overwegingen aan die oriëntatie bieden in een tijd waarin we geconfronteerd worden met een onoverzichtelijk gamma aan levensstijlen. Hij gaat dieper in op belangrijke vragen als: Wat zijn onze echte noden? Hoe kunnen wij respectvol

met onze medemensen omgaan? Hebben we altijd voldoende aandacht voor ons milieu? Wolf onderstreept dat Benedictus geen wellnessadviesboek schreef, maar een routeplanner op de weg naar God. Hij vertaalt de Regel van Benedictus wonderwel naar deze tijd. Het boek is doorspekt met concrete voorbeelden. Het boek



verscheen in het Duits. Jan Glorieux zorgde voor de Nederlandse vertaling. Notker Wolf, Wat we van monniken kunnen leren - Levenslessen van Benedictus; uitgeverij Lannoo, Tielt, 228 blz., 17,95 euro.

PELGRIMEREN IN FRIESLAND.

Een nieuwe gids wil het 'bezinningstoerisme' in Friesland bevorderen. Noordoost-Friesland is een "eldorado van middeleeuwse terpkerken", stellen de auteurs van de pelgrimsgids voor Noordoost-Friesland. Nergens is de dichtheid van middeleeuwse kerken zo hoog als daar. En dat maakt het gebied uitstekend geschikt voor "de toerist die op zoek is naar stilte". De gids, een initiatief van stichting Oan 'e dyk in Paesens-Moddergat, moet een overzicht bieden van "locaties en activiteiten rond stilte en bezinning", met verwijzingen naar onder meer wandelroutes. De provincie Friesland beoogt met haar bijdrage aan de gids het 'bezinningstoerisme' te stimuleren. Naast de Bonifatiuskapel in Dokkum staan in de gids bladzijden vol idyllische kerkjes van dorpjes als Rinsumageest, Raard, Paesens, Metslawier, en Foudgum. Exclusief christelijk is het gidsje niet: ook de Tibetaans boeddhistische stoepa van Hantum en 'Zen aan de Waddenzee' komen langs. "Door te zoeken in deze inspirerende omgeving zal hopelijk ook onze geest zich kunnen ontspannen en zich kunnen openen voor het wonder dat hier overal te zien is", schrijven de makers. De gids is gratis te downloaden vanaf de website van de stichting: www.oanedyk.nl

AGENDA

Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

ACHEL. St.-Benedictusabdij - Achelse Kluis - Hamont-Achel: Schola Cantorum Achel o.l.v. Albert Severens, elke 4de zo. om 10.45u Gregoriaanse hoogmis in de abdijkerk. De andere dagen zingen de Trappisten in de St.-Benedictusabdij. Info: www.achelsekluis.org.

AFFLIGEM. Abdijkerk: Monnikenkoor en gregoriaans gemengd koor o.l.v. Dom Idesbald Verkest. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis en om 15u de Vespers en lof door het monnikenkoor. Info: Abdijstraat 6, 1790 Hekelgem 053 66 70 25 of Longinius van de Velde 0475 414 280.

AMSTERDAM. Obrechtkerk, Jacob Obrechtstraat 30: Het mannentrio Gregoriana verzorgt elke 3e zat., 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muziek en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel: +31.294.419754

ANTWERPEN. St.-Jacobskerk: Elke 1ste zon. 10 u. hoogmis met gregoriaans proprium door Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baefien, andere zon. door andere koren. Info: Jo Tanghe 03/541 90 28. St.-Pauluskerk: Schola Gregoriana Cantabo. Regelmatig op zo. 10.30 u. Gregoriaanse hoogmis. Op hoogdagen meerstemmige mis met orkestbegeleiding, met gregoriaans proprium. Op 2e kerstdag, 2e paasdag, Pinksteren en Allerheiligen: Gregoriaanse vesperdienst. Info: Hugo Brangers, Antwerpen.

ASSEBROEK. Benediktijnerabdij, Baron Ruzettelaan 435: Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: 050 35 72 51

BERCHEM. Sint Theresiakerk, Grote steenweg: Gregoriaans koor Concentus Teresiae. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: Oktaaf Bollaert, Sterren Regen 19, 2540 Hove.

BRUGGE. Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zon- en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of scola@scologregoriana.com. Begijnhof, Monasterium De Wijngaard. Gregoriaans koor van het Begijnhof. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: 050 33 00 11. St.-Trudoabdij Male (St.Kruis Brugge). Elke zo. 9 u. Gregoriaanse mis.

BRUSSEL. St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirens. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tomboy André, Guill.Stassartlaan, 16 b 22, 1070 Anderlecht. Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomery): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer, Kerk van St. Hendrik, 1150 Brussel: Gregoriaanse schola Saint-Irénée. De zondagen van de advent en de vasten, gregoriaanse Mis om 9u30. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genève 02 381 10 62. O.L.V. van de Zavel: Gregoriaanse schola St. Irénée. Elk hoogfeest om 11u gregoriaanse Mis. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genève 02 381 10 62. Kapel Heilig Hart, Twee Lindenlaan, 1200 Brussel. Gregoriaanse schola "Una cum". Elke zo. en Feestdag om 10u gregoriaanse mis. Info: Paul-Augustin Deproost, rue Champ du Roi 23, 1040 Bruxelles 02 736 92 04. Minienemkerk: Elke zo. gregoriaanse Mis om 11u. Info: . Abbé Jacques Van der Biest, rue Ernest Allard 47, 1000 Bruxelles.

DENDERMONDE. Abdijkerk: Op wekdagen 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

GENT. St.-Niklaaskerk: Paratum cor o.l.v. Thierry Pauwels. Elke zo. 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zo., wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zo. vallen). Info: Thierry Pauwels, De Pinte. St.-Baafskathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thierry Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zo. 11 u. (niet op feestdagen). Info: Thierry Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of Th.Pauwels@advvalvas.be.

GRIMBERGEN. Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkoor Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zo. 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke do. 20u15 repetitie in de Sachristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) Info: Herman RASPOET, Brusselsestraat 120, 1840 Londerzeel. Tel: 052-55.05.04 raspoet.herman@telenet.be.

HAALBERT. St.-Gorikskerk: Kon. St.-Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitzonderd 2de zo., 10 u. Gregoriaans kyriale. Op hoogdagen meerstemmige Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

HALLE. Kerk Paters Conventuelen, Volpestraat: Sint Gregoriuskoor o.l.v. Roger Vanbellingen. Elke zon-en feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: 02/ 356 20 03 of www.gregorius.tk.

HERENTALS. Begijnhofkerk St.-Catharina: Elke zo. 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor. Info: Jan Coops, Vossenbergh 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

HEVERLEE. St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. 1ste, 3de en 5de zo., 10u30 Gregoriaanse Hoogmis. Info: Johan De Boer 016/ 40 52 99, www.kerkleuven.be/koor/kslh/.

LEUVEN. Abdijkerk Keizersberg: Het mannenkoor o.l.v. Abt Kris Opdebeeck zingt elke zo. 10u de gregoriaanse Hoogmis. Info: Rvd Kris Opdebeeck, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven 016 31 00 60 St.-Kwintkerk: 10 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeefen, naast andere gezangen door de Schola, hetzij door het vrouwenkoor Concinita (1e en 3de zo.). Info: Mark Debrock T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

KNOKKE. Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zo. 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32.

KORTRIJK. O.L.Vrouwkerk: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste zo. en op feestdagen 9u45. Elke 1ste zo. 17u gregoriaanse vespers in de kerk van het O.L.Vrouwehospitaal, Budastraat. Info: Gislain Baert, Graskant 5, 8520 Kurne 0474 325 729 of laudatedominum6@scarlet.be.

ST.-NIKLAAS. Kapel Zusters Arme Klaren, O.L.V.-plein 31: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste zo. en op hoogdagen 9 u. Gregoriaanse hoogmis. (niet juli en augustus). Info: Luc De Cock, Heidebloemstr. 4, 9100 St.-Niklaas, 03/777 10 05

TURNHOUT. Begijnhofkerk Heilig Kruis: Koninklijk H.Kruis begijnhofkoor o.l.v. Herbert Op de Beek. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis (proprium en ordinarium). Info: Herman Deckx, Victoriestraat 9 bus2, 2300 Turnhout. Tel: 014/41 25 81. Heilig Hartkerk: Cecilia-koor o.l.v. Sylvain Goossens en Jef Roymans. Elke zon-en hoogdag 9u30 de Mis met gregoriaans proprium. Ordinarium is meerstemmig Latijn of gregoriaans. Info: Jochem Baas, 014/ 61 01 72

WAASMUNSTER. Abdij Roosenberg: Schola Gregoriana feminea In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: Myriam Van den Hauten 03/ 449 43 15

WATERMAEL (Brussel). Kerk van St Clement.. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: Raoul Leblieq, rue des Thuyas 14, 1170 Watermael 02 673 02 58

ZINGEM. St. Bavokerk: Gregoriaans koor Gaudeamus o.l.v. Adelin Goedefroot. Elke feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: A. Goedefroot, Nederzwalmssteenweg 31, 9750 Zingem 09 384 20 29.

Gregoriaanse vieringen zonder vaste datum:

BRUSSEL: Schola "Lux et Origo" en schola "Stella Matutina" o.l.v. Eric Trekels verzorgen enkele concerten per jaar over verschillende thema's. Info: E. Trekels, rue des Aduatiques 7, 1040 Bruxelles 02 736 56 68

LEUVEN: Het gregoriaans koor van Leuven o.l.v. Frans Mariman, verzorgt enkele Missen en concerten per jaar. Info: Frans Mariman, Korbeekdamstraat 13, 3050 Oud-Hervelee 016 47 12 60.

LIER: De damesschola "Vox Laetitiae" o.l.v. Stefan Meesen verzorgt missen en concerten op verschillende plaatsen. Info: Stefan Meesen, 016 53 20 99 of: vox.laetitiae@advalvas.be

WATOU: De damesschola Cum Jubilo o.l.v. Agnes Delbaere en de Herenschola o.l.v. Wim Orbie verzorgen verschillende zondagen de Mis om 10u30, alsook op andere locaties in België. Info: Bernard Deheegher, Moenaardestraat 20, 8978 Watou 057 38 82 67 of www.cumjubilo.be

Abdijen in België waar gregoriaanse officies gezongen worden:

Abbaye N.D. de Saint Remy (Trappisten) - Abdij Affligem (Benedictijnen) - Abdij Averbode (Norbertijnen) - Abdij De Wijngaard (Benedictinessen) - Abdij Keizersberg (Benedictijnen) - Abdij Mariënhof (Cisterciënzerinnen) - Abdij Grimbergen (Norbertijnen) - Monastère de Chevetogne (Benedictijnen) - St. Pieters en Paulusabdij (Benedictijnen)

Zangers welkom

BAZEL-KRUIBEKE. Het Parochiaal mannenkoor van de Sint-Petruskerk in Bazel (Kruibeke) verzorgt ongeveer om de twee weken de hoogmis (11u) op zondag, met gregoriaanse en deels ook nederlandse gezangen.

Vaste gregoriaanse gezangen zijn het Offertorium en de Communio, maar afwisselend wordt ook het volledig proprium gezongen. Aan de kerkgangers wordt een blaadje ter beschikking gesteld met de latijnse tekst en de vertaling in het nederlands van de wisselende gezangen. De andere zondagen worden vrijgehouden voor specifiek-parochiale vieringen. Per kwartaal wordt een agenda opgesteld. Het parochiaal mannenkoor repeteert elke donderdagavond.

Alle info: Karel Van Poeck, tel.: 03/774.15.19, karelvanpoeck@skynet.be

Overzicht cursussen en zangdagen 2010-2011 van het Centrum Gregoriaans

Cursus:	1 A	1 B	2 en 3	Zangdag	Zang +
cijfers = lessenreeks		n = namiddag			
18/09/2010				1	
02/10/2010					Gent
16/10/2010					Mechelen
23/10/2010					Hasselt
20/11/2010	1 n		1		
04/12/2010	2 n				
18/12/2010	3 n		2		
15/01/2011	4 n		3		
29/01/2011	5 n				
05/02/2011	6 n	1	4		
19/02/2011	7 n	2			
26/02/2011	8-9	3	5		
19/03/2011	■	■	■	2	
26/03/2011	10-11	4	6		
07/05/2011				3	

"Zangdag" is bedoeld voor alle cursisten en afgestudeerden. De zangdag van 19 maart 2011 is voor de cursisten inbegrepen in de cursus. "Zang +" is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

CENTRUM

Administratie cursisten:

Lucienne Van Gastel, Centrum Gregoriaans, Boudewijnlaan 24, 2220 Heist-o/d-Berg - Tel: 015. 24.13.63 E-mail: cursist.gregoriaans@pandora.be

Betalingen:

Op rek. nr. 737-0100011-47 Centrum Gregoriaans, bij F. Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen. Vanuit Nederland met gekruiste cheque.

Informatie over de inhoud v/d cursussen:

Frans Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen, Tel: 03. 664.15.45 E-mail: fransbastiaensen@hotmail.com

REDACTIE

Mia Pastijn, Keldermansvest 47, 2800 Mechelen, tel. 015-20.18.26, mia.pastijn@telenet.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

De volgende nieuwsbrief zal op 15 december 2010 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 november 2010 bereiken.

ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

U kan een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 10 euro op rek. 737-0100011-47 met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steun abonnement van 20 euro of een beschermend abonnement van 40 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toe gestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar: <http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop.

Uitgebreide informatie over gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>

Bezoek onze site:

www.centrumgregoriaans.be

Gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>