

Twee maal Goud gevraagd!

Beste lezer,

Nu goud weer zijn waarde bewezen heeft, is dit een goed moment: bezorg ons dat goud! Hoe?

1) Samen met deze nieuwsbrief vindt u **2 folders** over de cursus Gregoriaans, sessie 2009-2010. Het adagium indachtig dat mond-aan-mond reclame de beste reclame is, vragen wij u hierbij om deze folders te bezorgen aan mensen, waarvan u weet dat zij interesse hebben in het Gregoriaans. Misschien willen zij het aanleren, ontdekken of herontdekken? Leg deze folders dus niet opzij, maar bezorg ze hen. Want elke liefhebber van Gregoriaans is goud waard. Hartelijk dank!

2) Een nieuwe manier om belangstellenden in contact te brengen met onze cursus zijn de zgn. "**Zang+ namiddagen**". Het zijn momenten waarop iedere belangstellende gratis kan meezingen met onze cursisten en oud-cursisten onder de kundige leiding van Frans Mariman. De Zang+ namiddagen van vorig jaar waren een groot succes: belangstellende slofen bijna naadloos aan bij de zang, en verschillende van hen mochten we dit jaar als cursist begroeten. Vandaar onze tweede vraag aan u: stuur dus mensen die van Gregoriaans houden naar één of meer van onze 3 Zang+ namiddagen:

- Zaterdag 26 september 13.30 u. Brugge, Kerk van het Begijnhof
- Zaterdag 31 oktober 13.30 u. Gent, Crypte van de Kathedraal
- Zaterdag 7 november 13.30 u. Mechelen, Kathedraal

WATOU

Hemels succes!

Lees en bekijk het verslag van onze correspondent ter plaatse, Willy Schuyesmans op: <http://www.schuyesmans.be/gregoriaans/NL/act034.htm>



PAULUSJAAR

Paulus volgens Johan Duijck

In het kader van de jubileumvieringen van het bisdom Brugge en het Grootseminarie genoten velen van 'Apostel na de Twaalf', een creatie van Johan Duijck voor het Vlaams Radio Koor. "Op een originele, schitterende en soms zelfs ontroerende wijze werd hier het leven van Paulus, zijn roeping en zijn zending geëvoceerd", merkte mgr. Roger Vangheluwe, bisschop van Brugge, op na de wereldpremière van de compositie. Johan Duijck componeerde "Apostel na de Twaalf" voor gemengd koor, bariton- en sopraansolo, orgel en gemeenschapszang. Hij droeg dit werk op aan Godfried kardinaal Danneels die in zijn jongere jaren professor aan het Grootseminarie te Brugge was.

"In het Paulusjaar 2008-2009 lag het voor de hand teksten te kiezen uit de talloze geschriften van Paulus. Ook de dichtbundel 'Apostel na de Twaalf' van mijn lievelingsdichter Anton van Wilderode (1918-1998) was een bron van inspiratie", vertelt Johan Duijck. De vorm van zijn compositie was klassiek: ABA. Het derde van de drie hoofdstukken was een afspiegeling van het eerste. Elk hoofdstuk was op zijn beurt onderverdeeld in drie delen. Het geheel van de compositie

omvat dus negen duidelijk onderscheiden gedeelten. Het centrum van de compositie was het Hooglied van de liefde, "de meest gekende en geliefde tekst van Paulus", zegt Duijck. In het voorlaatste deel riep Paulus elke christen op zijn roeping krachtig te beantwoorden. Het werk eindigde met een typische vredeswens, die de gemeenschap beaamde. "Rustig, vervuld van innerlijke zekerheid", beschrijft Johan Duijck dit deel. De drie concerten hadden plaats in één weekende te Brugge (Sint-Salvatorskathedraal), Koksijde (kerk Onze-Lieve-Vrouw ter Duinen) en Kortrijk (Sint-Maartenskerk). Naast het Vlaams Radio Koor traden bariton Joris Derder, sopraan Sarah Van Mol en organist Ignace Michiels op. 'Apostel na de Twaalf' vormde het tweede deel van het gesmaakte concert. Vooraf vertolkten de muzikanten drie andere werken van de Bruggeling. Later zal Klara dit nieuwe werk uitzenden. De zender maakte een opname in Kortrijk. Ook plant het Vlaams Radio Koor een CD van de Paulus-compositie. De opnames gebeurden in de kathedraal van Brugge.

LITURGIE

Unieke Barokmuziek bij Aartsbisschop

In het aartsbisschoppelijk archief in Mechelen werd naar aanleiding van 450 jaar aartsbisdom Mechelen een tot op vandaag onaangeroerde collectie muziekhandschriften geïnventariseerd en bestudeerd. Uit onderzoek blijkt dat het een heel waardevolle en wereldwijd unieke collectie Italiaanse barokmuziek betreft, zegt Veerle Declerck, directeur van het Festival van Vlaanderen-Mechelen. "Deze voor Vlaanderen unieke collectie is samengesteld door Cornelius

Johannes Maria Van den Branden, heer van Reeth (+ 1761), een van de notabelen van de stad. Hij liet de verzameling samenstellen in Rome of Napels, wellicht voor de Mechelse St.-Cecilia-Academie en schonk het geheel in 1739 aan het kathedrale kapittel." Het Festival van Vlaanderen kwam de muziekhandschriften op het spoor via Gerrit Vanden Bosch, archivaris van het aartsbisdom. "Later werd ook Resonant erbij gehaald, een Vlaams centrum voor muzikaal erfgoed dat muziekcollecties inventariseert en conserveert. Invoering in de internationale databank van het RISM (Répertoire International des Sources Musicales) maakte duidelijk dat 90% van deze werken uniek zijn. De collectie heeft een belangrijke mondiale betekenis die het Vlaamse niveau duidelijk overstijgt."

De 140 barokke muziekhandschriften dateren uit de periode van 1700 tot 1720 en zijn afkomstig uit de streek van Napels, Milaan en Rome. "De muziek werd wellicht nooit eerder uitgevoerd. De Italiaanse oorsprong is niet verwonderlijk, omdat deze regio in die tijd internationaal toonaangevend was. In die periode werd in Mechelen vaak muziek van de Italiaanse violist en componist Arcangelo Corelli (1653 - 1713) gespeeld. De collectie van het aartsbisdom bevat ook werken van latere datum, vooral uit de 19de eeuw en veelal afkomstig uit Duitsland en Oostenrijk, inclusief muziekhandschriften van Michaël Haydn (broer van Joseph). Wij hoopten op enkele composities van mensen uit de regio, maar dat viel tegen. Wij beschikken over vele aanwijzingen dat de collectie ooit groter was. Het is onduidelijk wat met de andere muziekhandschriften gebeurde."

Uitgeverij ACCO publiceert een wetenschappelijk cahier en de partituren zijn intussen omgezet in modern handschrift, zodat heruitvoering mogelijk wordt en de collectie ook voor andere musici en onderzoekers ontsloten wordt." Een aantal stukken werden op cd gezet onder de titel 'Italian Music in the Low Countries', uitgegeven door het Festival van Vlaanderen.

MODERNE VERSIE

Gewaagde psalmen



Rien van den Berg

Het Nederlandse Psalmen voor Nu viert z'n eerste lustrum. Het project is halverwege: 75 psalmen zijn inmiddels op cd gezet. Initiatiefnemer Rien van den Berg: "Het gaat om de psalmen, niet om ons project." Met een groots concert in Utrecht vierde Psalmen voor Nu de vijfde cd: "Gefeliciteerd". In 2003 verscheen de eerste: "Totdat het veilig is". Die is nu aan

zijn zevende oplage. De komende jaren zullen nog 6 cd's verschijnen. Psalmen voor Nu biedt een berijming van de Bijbelse psalmen in hedendaags Nederlands, die gezet wordt op nieuwe melodieën in de brede traditie van de moderne popmuziek. De laatste cd bevat psalmen die in stijl variëren van "subtiële pop via jazzy tot latin", aldus het persbericht. De poëziecriticus en dichter Rien van den Berg (1970) was in 2001 de initiatiefnemer van het project. Aanleiding was de vaststelling dat de psalmen terrein verliezen. Door de opkomst van nieuwe liedtradities en door de verouderde taal van de bestaande berijmingen zouden vooral jongeren de aansluiting met de psalmen missen. Van den Berg zocht hebraïci, dichters en componisten die gezamenlijk een nieuwe en eigentijdse berijming moesten maken, op nieuwe melodieën, in een stijl die aansluit bij de belevingswereld van de moderne mens. Terugkijkend zegt Van den Berg "enorm dankbaar" te zijn voor wat er allemaal tot stand is gekomen. "Het waren gezegende jaren. Zó bezig zijn met psalmen verdiept je kennis van deze Bijbelse liederen enorm."

Waarom is het project Psalmen voor Nu succesvol?

"Dat zit 'm vooral in de begrijpelijkheid. Vooral jongeren maken kennis met liederen die ze eigenlijk niet kenden. En velen gaan vervolgens ook weer met andere ogen kijken naar de psalmen die ze 's zondags in de kerk zingen."

Op welke schaal worden de nieuwe psalmen in de eredienst gebruikt?

"In een aantal vrijgemaakte, Nederlands gereformeerde en christelijke gereformeerde kerken worden ze regelmatig in erediensten gezongen. Ook in de Protestantse Kerk zijn ze tamelijk wijdverbreid, maar niet bij de vrijzinnigen; die zingen toch al bijna geen psalmen meer. En ik zie onze psalmen opduiken in evangelische kringen. Maar ik wil benadrukken dat het nooit ons doel is geweest dat de nieuwe psalmen in plaats van de oude psalmberijming zouden komen. Het project is echt bedoeld als aanvulling. Daarbij: kerken moeten niet achter modegrillen aanlopen. De Geneefse psalmen hebben een traditie van meer dan 400 jaar. Dat is bewezen kwaliteit en daar moet de kerk zuinig op zijn. Laten de Psalmen voor Nu zich eerst maar eens buiten de kerk bewijzen. Want het blijft een heel gewaagd experiment."

Veel mensen hebben grote moeite met de combinatie van psalmen en popmuziek.

"Dat weet ik en dat herken ik ook. Ik ben opgegroeid in Urk. Daar zongen we de oude berijming op hele noten bij het orgel. Er gaat niets boven dat! Het zou verschrikkelijk zijn als dat verloren ging. De inhoud van de psalmen en de begeleiding met het orgel: het past zo mooi bij elkaar. Ik vond het in het begin dan ook heel eng om psalmen op een heel andere manier te gaan zingen. Voor je gevoel raak je met de vorm ook inhoud kwijt. Maar ik heb geleerd dat ook de rustige popmuziekstijl alle toonaarden kent om de verschillende soorten psalmen te verklanken. Op onze allereerste heisessie speelde de band Psalm 22: een heel heftige psalm. Dat was zó mooi. We konden daarna niet meer verder, zo indrukwekkend."

OVERPEINZING

Stille in deze tijd

"Eén van de meest schaarse producten in onze samenleving is stilte. Het is heel moeilijk om in ons land plekken te vinden waar het écht helemaal stil is. Waar je ook komt, er is altijd wel geluid. In winkelcentra klinkt muziek, thuis staan radio en tv voortdurend aan, zelfs in het bos horen we het verkeer van de snelweg op de achtergrond razen. En dan heb ik het nog niet eens over de mobieltjes, die aan de lopende band ringtones produceren". Dat schreef mgr. Wiertz, bisschop van Roermond, in zijn brief naar aanleiding van Roepingenzondag.

"Stilte wordt door veel mensen als beklemmend ervaren, als onheimelijk. Hoe komt dat? Zijn we zo gewend dat er altijd geluid is, dat we het als onwezenlijk ervaren als er een moment van stilte valt? Of zijn we soms bang voor de stilte? Bang dat er dan iets met ons gebeurt dat we niet kennen of geen plezier kunnen geven?"

"In de Bijbel speelt stilte een belangrijke rol. Het zijn meestal de momenten waarop mensen goed nadenken over hun leven - zoals Jezus wanneer Hij zich 40 dagen in stilte terugtrekt in de woestijn. Of het zijn de momenten waarop God zich aan mensen openbaart - zoals bij de profeet Elia op de berg Horeb. Dat was niet alleen destijds het geval, dat werkt nog zo. Als God ons iets duidelijk wil maken, dan belt hij niet op, dan stuurt hij geen sms-je, maar dan doet Hij dat in de stilte van ons hart".

"De Deense filosoof Kierkegaard heeft ooit gezegd: 'Ik ontdekte dat ik minder en minder te zeggen had, tot ik uiteindelijk stil werd en begon te luisteren. En in de stilte hoorde ik de stem van God.' Maar als wij voortdurend geluid blijven produceren, als wij niet de rust nemen om naar de stilte te luisteren, dan horen we ook niet wat daar gezegd wordt".

INTERMEZZO

ZINGENDE PRIESTERS EN HITS.

Zingende priesters en monniken doen het nog steeds goed in de hitparades overal ter wereld. Platenproducent Sony heeft bekend gemaakt dat van de CD "The Priests" van drie zingende priesters uit Noord-Ierland inmiddels 1,5 miljoen

exemplaren over de toonbank zijn gegaan. In april vorig jaar tekenden David Delargy en Eugene en Martin O'Hagan een contract met Sony. Zij namen in de St. Pietersbasiliek in Rome religieuze klassiekers op als Ave Maria, Panis Angelicus en Abide with Me. Het werd een daverend succes. Hun debuut werd in Engeland meteen het best verkochte klassieke album van het jaar. Op internet hebben de zingende priesters een eigen website met foto's, levensbeschrijving en agenda. Zij gaan op tournee. Een paar jaar geleden zongen de Cisterciënzer monniken van de Heiligenkreuz-abdij in Oostenrijk de sterren van de hemel. Van hun CD "Chant-Music for paradise" met Gregoriaanse gezangen werden meer dan 1 miljoen exemplaren verkocht.

GODELIEVEPROCESSIE 550 JAAR.

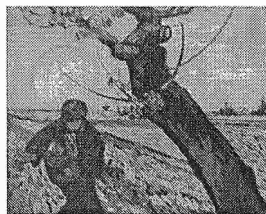
De Godelieveprocessie trekt sinds 1459 jaarlijks door Gistel op de eerste zondag na 5 juli, de feestdag van Godelieve. Dit jaar is dat op 12 juli, maar het 550-jarig bestaan wordt het hele jaar door gevierd. Naast concerten, expo's en uiteraard de processie zelf, moet de topper de opvoering van het muziekdrama 'Godelieve van Gistel' worden. De processie blijft de hoofdbrok en duizend figuranten moeten gevonden worden voor de 21 taferelen. Het feestjaar startte op 13 mei met een voordracht door Norbert Hostyn over James Ensor en de Sint-Godelieveprocessie in cc Zomerloos. Benedict Vercouillie voerde pianostukken van James Ensor uit. Nu loopt in het Sint-Godelievemuseum een tentoonstelling rond het schilderij dat James Ensor maakte van de processie.

KAART VOOR VERDRIET.

Hoe kunnen kinderen betrokken worden bij het afscheid nemen van een overledene, van een opa of oma, vader of moeder, broer of zus, vriend of vriendin? Uitgeverij Abdij van Berne (Nederland) biedt onder de naam "gedachteNIS" een kleurrijke kaart aan waarmee kinderen kunnen werken, waarmee ze een eigen plekje creëren voor iemand die ze moeten missen. In haar werk als uitvaartbegeleidster ontdekte Karin Collart het belang van aandacht voor kinderen. Daarom ontwikkelde zij in samenwerking met bureau Ecris een condoleancekaart waarmee kinderen hun gevoelens (letterlijk) een plekje kunnen geven. Op deze kaart kunnen kinderen knutselen, tekenen, schrijven en kleuren. Juist die creatieve invulling maakt de gedachteNIS persoonlijk en waardevol voor de ontvanger. De kaart kan worden bewaard als herinnering aan een dierbare overledene of worden gebruikt als een laatste, persoonlijke groet. De gedachteNIS wordt in twee formaten aangeboden: te bestellen via administratie@drukkerijberne.nl.

VINCENT VAN GOGH EN HET EVANGELIE.

Goed om weten in het Calvinjaar. Vlak bij de streek waar Johannes Calvin 500 jaar geleden geboren, het Franse Picardië, een grensgebied van de Lage Landen, was schilder Vincent van Gogh enkele jaren evangelist. In het pas verschenen 'Het evangelie volgens Vincent van Gogh' laat Anton Wessels, emeritus hoogleraar godsdienstwetenschap, zien hoe Van Gogh worstelde met de menselijke vragen van het waartoe en waarom in het leven en hoe hij probeerde in zijn werk een boodschap over te brengen. Dit rijk geïllustreerde boek vertelt de boodschap van Vincent van Gogh in woord en beeld, onderverdeeld naar drie grote thema's: Droevig maar altijd blijde, Van Duisternis naar Licht en De kunst van het leven. Wessels doet ons een andere Van Gogh kennen: een diepzinnig, religieus bewogen man, voor wie Christus de grootste kunstenaar is. Van Gogh is duidelijk een man met een boodschap, een boodschap veel christenen zich kunnen herkennen. Anton Wessels, Het evangelie volgens Vincent van Gogh; uitgeverij Ten Have, Kampen; 256 blz.; 32,50 euro



Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

ACHEL. Elke zo. 10.45u Gregoriaanse hoogmis. Elke 4de zo. zingt de Schola Cantorum o.l.v. Bert Severens. Op andere zo en feestdagen zingen monniken van de Achelse Kluis cisterciënzer gregoriaans o.l.v. Wilko Brouwers. Info: www.achelsekluis.org.

AFFLIGEM. Abdijkerk: Monnikenkoor en gregoriaans gemengd koor o.l.v. Dom Idesbald Verkest. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis en om 15u de Vespers en lof door het monnikenkoor. Info: Abdijstraat 6, 1790 Hekelgem 053 66 70 25 of Longinius van de Velde 0475 414 280.

AMSTERDAM. Obrechtkerk, Jacob Obrechtstraat 30: Het mannentrio Gregoriana verzorgt elke 3e zat., 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muzikale en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel:+31.294.419754

ANTWERPEN. St.-Jacobskerk: Elke 1ste zon. 10 u. hoogmis met gregoriaans proprium door Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baeten, andere zon. door andere koren. Info: Ja Tanghe 03/541 90 28. St.-Pauluskerk: Schola Gregoriana Cantabo. Regelmatig op zo. 10.30 u. Gregoriaanse hoogmis. Op hoogdagen meerstemmige mis met orkestbegeleiding, met gregoriaans proprium. Op 2^e kerstdag, 2^e paasdag, Pinksteren en Allerheiligen: Gregoriaanse vesperdienst. Info: Hugo Brangers, Antwerpen.

ASSEBROEK. Benediktijnerabdij, Baron Ruzettelaan 435: Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: 050 35 72 51

BERCHEM. Sint Theresiakerk, Grote steenweg: Gregoriaans koor Concentus Teresiae. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: Oktaaf Bollaert, Sterren Regen 19, 2540 Hove.

BRUGGE. Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zon- en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of scola@scologregoriana.com. Begijnhof, Monasterium De Wijngaard. Gregoriaans koor van het Begijnhof. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: 050 33 00 11. St.-Trudo-abdij Male (St.Kruis Brugge). Elke zo. 9 u. Gregoriaanse mis.

BRUSSEL. St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirens. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tomboy André, Guill.Stassartlaan, 16 b 22, 1070 Anderlecht. Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomery): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer, Kerk van St. Hendrik, 1150 Brussel: Gregoriaanse schola Saint-Irénée. De zondagen van de advent en de vasten, gregoriaanse Mis om 9u30. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. O.L.V. van de Zavel: Gregoriaanse schola St. Irénée. Elk hoogfeest om 11u gregoriaanse Mis. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genèse 02 381 10 62. Kapel Heilig Hart, Twee Lindenlaan, 1200 Brussel. Gregoriaanse schola "Una cum". Elke zo. en feestdag om 10u gregoriaanse mis. Info: Paul-Augustin Deproost, rue Champ du Roi 23, 1040 Bruxelles 02 736 92 04. Miniemenkerk: Elke zo. gregoriaanse Mis om 11u. Info: . Abbé Jacques Van der Biest, rue Ernest Allard 47, 1000 Bruxelles.

DENDERMONDE. Abdijkerk: Op weekdagen 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

GENT. St.-Niklaaskerk: Paratum cor o.l.v. Thierry Pauwels. Elke zo. 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zo., wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zo. vallen). Info: Thierry Pauwels, De Pinte. St.-Baafskathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thierry Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zo. 11 u. (niet op feestdagen). Info: Thierry Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of Th.Pauwels@advalvas.be.

GRIMBERGEN. Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkoor Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zo. 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke do. 20u15 repetitie in de Sachristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) Info: Herman RASPOET, Brusselsestraat 120, 1840 Londerzeel. Tel: 052-55.05.04 raspoet.herman@telenet.be.

HAALTERT. St.-Gorikskerk: Kon. St.-Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitgezonderd 2de zo., 10 u. Gregoriaans kyriale. Op hoogdagen meerstemmige Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

HALLE. Kerk Paters Conventuelen, Volpestraat: Sint Gregoriuskoor o.l.v. Roger Vanbellingen. Elke zon-en feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: 02/ 356 20 03 of www.gregorius.tk.

HERENTALS. Begijnhofkerk St.-Catharina: Elke zo. 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor. Info: Jan Cools, Vossenberg 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

HEVERLEE. St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. 1ste, 3de en 5de zo., 10u30 Gregoriaanse Hoogmis. Info: Johan De Boer 016/ 40 52 99. www.kerkleuven.be/koor/ksth/.

LEUVEN. Abdijkerk Keizersberg: Het monnikenkoor o.l.v. Abt Kris Opdebeeck zingt elke zo. 10u de gregoriaanse Hoogmis. Info: Rvd Kris Opdebeeck, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven 016 31 00 60 St.-Kwintenerk: 10 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeeten, naast andere gezangen door de Schola, hetzij door het vrouwenkoor Conciante (1e en 3de zo.). Info: Mark Debrock T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

KNOKKE. Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zo. 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32.

KORTRIJK. O.L.Vrouwewerk: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste zo. en op feestdagen 9u45. Elke 1ste zo. 17u gregoriaanse vespers in de kerk van het O.L.Vrouwehospitaal, Budastraat. Info: Gislain Baert, Graskant 5, 8520 Kuurne 0474 325 729 of laudatedominum6@scarlet.be.

ST.-NIKLAAS. Kapel Zusters Arme Klaren, O.L.V.-plein 31: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste zo. en op hoogdagen 9 u. Gregoriaanse hoogmis. (niet juli en augustus). Info: Luc De Cock, Heidebloemstr. 4, 9100 St.-Niklaas, 03/777 10 05

CURSUS

TURNHOUT. Begijnhofkerk Heilig Kruis: Koninklijk H.Kruis begijnhofkoor o.l.v. Herbert Op de Beeck. Elke zo. 9u gregoriaanse Mis (proprium en ordinarium). Info: Herman Deckx, Victoriestraat 9 bus2, 2300 Turnhout. Tel: 014/41 25 81. Heilig Hartkerk: Cecilia-koor o.l.v. Sylvain Goossens en Jef Roymans. Elke zon-en hoogdag 10u de Mis met gregoriaans proprium. Ordinarium is meerstemmig Latijn of gregoriaans. Info: Jochem Baas, 014/61 01 72

WAASMUNSTER. Abdij Roosenberg: Schola Gregoriana feminea In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: Myriam Van den Hauten 03/449 43 15

WATERMAEL (Brussel). Kerk van St. Clement. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: Raoul Leblcq, rue des Thuyas 14, 1170 Watermael 02 673 02 58

ZINGEM. St. Bavokerk: Gregoriaans koor Gaudeamus o.l.v. Adelin Goedefroot. Elke feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: A. Goedefroot, Nederwalmsesteenweg 31, 9750 Zingem 09 384 20 29.

Gregoriaanse vieringen zonder vaste datum:

BRUSSEL: Schola "Lux et Origo" en schola "Stella Matutina" o.l.v. Eric Trekels verzorgen enkele concerten per jaar over verschillende thema's. Info: E. Trekels, rue des Aduatiques 7, 1040 Bruxelles 02 736 56 68

LEUVEN: Het gregoriaans koor van Leuven o.l.v. Frans Mariman, verzorgt enkele Missen en concerten per jaar. Info: Frans Mariman, Korbeekdamstraat 13, 3050 Oud-Hervelee 016 47 12 60.

LIER: De damesschola "Vox Laetitiae" o.l.v. Stefan Meesen verzorgt missen en concerten op verschillende plaatsen. Info: Stefan Meesen, 016 53 20 99 of: vox.laetitiae@advalvas.be

WATOU: De damesschola Cum Jubilo o.l.v. Agnes Delbaere en de Herenschola o.l.v. Wim Orbie verzorgen verschillende zondagen de Mis om 10u30, alsook op andere locaties in België. Info: Bernard Deheegher, Moenaardestraat 20, 8978 Watou 057 38 82 67 of www.cumjubilo.be

Abdijen in België waar gregoriaanse officies gezongen worden:

Abbaye N.D. de Saint Remy (Trappisten) - Abdij Affligem (Benedictijnen) - Abdij Averbode (Norbertijnen) - Abdij De Wijngaard (Benedictinessen) - Abdij Keizersberg (Benedictijnen) - Abdij Mariënhof (Cisterciënzerinnen) - Abdij Grimbergen (Norbertijnen) - Monastère de Chevetogne (Benedictijnen) - St. Pieters en Paulusabdij (Benedictijnen)

Andere gregoriaanse vieringen:

De "losse" Gregoriaanse vieringen en initiatieven houden wij voortaan permanent bij op onze website www.centrumgregoriaans.be/allerlei.

Cursussen en stages:

Stage de Grégorien en Normandie (19e jaargang) te Rânes, van 20 tot 26 juli 2009.

Door Prof. David Eben (Schola Gregoriana Pragensis) en Charles Barbien, professor stemtechniek en beroepszanger. Voor personen met koorpraktijk. Programma: ochtend: theorie (geschiedenis, handschriften), koordirectie (vrij), samenzang - namiddag: uitstappen en zangstonden in mooie locaties.

Onthaal vanaf 19 juli in de namiddag. Prijs: € 135 + € 15 (bijdrage vereniging "chant et patrimoine" en inschrijvingskosten). Voorschot: € 15. Logies bij inwoners of hotel, camping mogelijk. Info en inschrijving: Jean-Marie Godard, 50 rue de la fée d'Argouges, 61150 Rânes, +33-2-33.39.76.20, fpetron@club-internet.fr

Internationale Sommerkurse Gregorianik, Folkwang Hochschule te Essen-Werde. 26 juli tot 2 augustus 2009. Grondige inleiding in theorie en praktijk van het Gregoriaans. Ook voor niet-specialisten. Programma: stemtechniek, basis van het Gregoriaans, semiologie, adriastematische handschriften, directie. M.m.v. Prof. St. Klöckner, Fr. Ackermans, J.S. Vogel, I. Behrendt, A. Kölblinger, Prof. A. von Euw, Prof. W. Bretschneider. Voertaal: Duits. Concert o.l.v. Marcel Peres. Prijs: € 275 (logies inbegr.), € 120 (zonder logies), daginschrijving: € 25 inschrijven tot 15 juli. Info en inschrijving: Internationale Sommerkurse Gregorianik, Folkwang Hochschule, Klemensborn 39, D-45239 Essen., +49-177-56.33.227, gregorianik@folkwang-hochschule.de, www.folkwang-hochschule.de

Weekend 19 en 20 september 2009 zangweekend o.l.v. David Eben, onder de titel: "Naar Compostela: le chant de l'étoile - Officie en Mis van het Feest van St.-Jacob, het liber Calixtinus en andere middeleeuwse gezangen van de pelgrims naar Compostela. Plaats: Abdij van Bois-Seigneur-Isaac (bij Nijvel). Meer nieuws in de nieuwsbrief van september.

Zangeressen welkom:

Het gregoriaans vrouwenkoor Cantus Germanus, tellende 14 actieve leden, ontvangt graag nieuwe zangeressen. Actief in St. Germanus Tienen. Repetitie op donderdagavond. Info: louis.kinnaer@scarlet.be, Groot Overlaar 88, 3300 Tienen.

Overzicht cursussen en zangdagen 2009-2010 van het Centrum Gregoriaans

Cursus:	1 A	1 B	2 en 3	Zang 1&2	Zang+
	cijfers = lessenreeks		n = namiddag		
12/09/2009				1	
26/09/2009					1
31/10/2009					2
07/11/2009					3
21/11/2009	1 n		1		
05/12/2009	2 n				
12/12/2009	3 n		2		
16/01/2010	4 n		3		
23/01/2010	5 n				
30/01/2010	6 n	1	4		
27/02/2010	7 n	2	5		
06/03/2010				2	
13/03/2010	8-9	3			
27/03/2010	10-11	4	6		
08/05/2010				3	
Cursus Latijn 2009					
	12/09/2009	26/09/2009	10/10/2009		

Opgelet, Zang 1 & 2 van september is verplaatst van 19 naar 12 september 2009 in Affligem.

Zang 1 & 2 is bedoeld voor alle cursisten en afgestudeerden. Zang + is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

CENTRUM

Administratie cursisten:

Lucienne Van Gastel, Centrum Gregoriaans, p/a Tuinstraat 3, 8800 Roeselare - Tel: 015. 24.13.63 E-mail: cursist.gregoriaans@pandora.be

Betalingen:

Op rek. nr. 737-0100011-47 Centrum Gregoriaans, bij F. Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen. Vanuit Nederland met gekruiste cheque.

Informatie over de inhoud v/d cursussen:

Frans Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen, Tel: 03. 664.15.45 E-mail: fransbastiaensen@hotmail.com

REDACTIE

Mia Pastijn, Keldermansvest 47, 2800 Mechelen, tel. 015-20.18.26, mia.pastijn@telenet.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

De volgende nieuwsbrief zal op 15 september 2009 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 augustus 2009 bereiken.

ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

U kan een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 10 euro op rek. 737-0100011-47 met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steun abonnement van 20 euro of een beschermend abonnement van 40 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toe gestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar: <http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop.

Uitgebreide informatie over gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>

Bezoek onze site:
www.centrumgregoriaans.be
Gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>