

Bezorg ons goud (2)!

Met de nieuwsbrief van juni bezorgden we u 2 folders over de cursus Gregoriaans, met verzoek die NIET opzij te leggen, maar ze te bezorgen aan mensen, waarvan u weet dat zij grote interesse hebben in Gregoriaans. Misschien willen zij het aanleren of herontdekkten? Wij besloten onze oproep met de zin "Want elke liefhebber van Gregoriaans is goud waard!"

Met deze nieuwsbrief kan u ons opnieuw "goud bezorgen". Door uw vrienden en geïnteresseerden uit te nodigen op onze Zang+ namiddagen. Zang+ namiddagen zijn zangsessies waarop alle geïnteresseerden, of ze nu gregoriaans kennen of niet, welkom zijn om - onder leiding - gewoon samen gregoriaans te zingen. Oud-cursisten en cursisten zijn daarbij de "trekkers", die met hun kennis de anderen meetrekken in het gezang. U bent zelf hartelijk uitgenodigd, maar... ook uw vrienden en geïnteresseerden. Laat het hen weten! De data: 18 oktober 13.30 u in de crypte van de St.-Baafskathedraal Gent, en 25 oktober 13.30 u in de St.-Rombouts-kathedraal Mechelen. Toegang uiteraard gratis voor iedereen!

ONSTERFELIJK

Gregoriaans doet het weer...

Op 5 augustus 2008 ontvingen de monniken van de Heilige Kruisabdij in het Oostenrijkse Wienerwald een gouden cd voor 100.000 verkochte exemplaren in Engeland. In hun thuisland zitten ze al aan dubbel platina en ook bij ons begint het lekker te bollen voor de zingende paters. Zelf zijn ze amper geïnteresseerd in die verkoopcijfers. "In de top 10 staan is volstrekt onbelangrijk", zegt broeder Karl. "Waar we wel deugd van hebben, is dat zoveel mensen vreugde en kracht putten uit deze heilige muziek. Dagelijks krijgen we mails van mensen die ons bedanken voor de cd. En wij danken God dat we zoveel jonge roepingen mogen ontvangen die bovendien gezegend zijn met goede stemmen."

Met 77 zijn ze, de cisterciënzers van 'Stift Heiligenkreuz'. Al 875 jaar leven ze diep versholten in het Oostenrijkse Wienerwald. Maar na eeuwen van rust staan ze ineens in de schijnwerpers. Vorig jaar kregen ze paus Benedictus op bezoek en nog geen halfjaar geleden tekenden ze een contract bij Universal, de firma die ook cd's uitbrengt van Amy Winehouse en Eminem. Om maar twee muzikale 'collega's' te noemen die er op zijn zachtst gezegd een andere levenswandel op nahouden.

De zingende paters werden ontdekt in een soort religieuze rock rally. De Britse afdeling van Universal had in een advertentie laten weten op zoek te zijn naar mooie religieuze stemmen. De platenfirma ging ervan uit dat een album met gregoriaanse gezangen een succes zou zijn, gezien de populariteit van computergame 'Halo 3'. Dat spelletje - waarvan er wereldwijd 16 miljoen exemplaren verkocht zijn - gebruikt de gezangen als soundtrack. Demo's stroomden toe uit heel Europa, honderden koren en kloosters meldden zich aan. Maar pas op de allerlaatste dag kreeg projectverantwoordelijke Tom Lewis de ultieme audiotape binnen. Via de videowebsite YouTube nog wel. Een jonge monnik van de Heilige Kruisabdij had een filmpje gemaakt van zijn 17 zingende confraters. Bingo. "Ik stond perplex", aldus Lewis. "Het is het beste gregoriaans dat ik ooit heb gehoord. Hun muziek is rustgevend en ontroerend." De inzending is nog steeds te bekijken/beluisteren op <http://www.youtube.com/watch?v=MLFN-RVpLtk>.

Half april namen de monniken hun debuutalbum op in de kerk waar ze dagelijks bidden en zingen. Het is een ingetogen selectie van gregoriaanse gezangen, totaal onhip op het eerste gehoor, maar blijkbaar erg populair.



"We mikken vooral op veertigers", klinkt het bij de platenfirma. "Deze cd is het perfecte middel om te ontspannen na een stresserende dag."

De monniken zelf hebben van stress nog geen last. Al hebben ze moeite met de plotselinge media-aandacht die hen te beurt valt. "Daar doen we het absoluut niet voor", zeggen ze. "En het geldt dat we verdienen met deze cd, gebruiken we integraal voor de opleiding van nieuwe monniken."

T.B./Rorate

GOED OM WETEN

Uitzonderlijk vroeg Pasen

Pasen viel uitzonderlijk vroeg dit jaar. Gemiddeld valt Pasen in de gregoriaanse kalender maar eens in de 105 jaar op 23 maart. Hoe komt dat eigenlijk?

Pasen, een feestdag in de lente, vindt zijn oorsprong lang voor het ontstaan van het christendom, maar is later tot een christelijke viering omgevormd. In tegenstelling tot Kerstmis, heeft Pasen geen vaste datum. Op het concilie van Nicea in 325 bepaalde de christelijke kerk dat Pasen moet worden gevierd op de zondag na de eerste volle maan van de lente.

Een volle maan óp de eerste dag van de lente telt ook, maar als de eerste volle maan van de lente op een zondag valt, wordt Pasen pas de zondag daarop gevierd. In de westerse kerken kan het christelijke paasfeest zo in een periode van 35 dagen vallen, van 22 maart tot 25 april.

23 maart is dus de op één dag na vroegste datum voor Pasen. Het was van 1913 geleden dat de feestdag zo vroeg viel. Nog een pak langer geleden, in 1818, werd Pasen op de vroegst mogelijke dag, 22 maart, gevierd. Het zal nog tot 2160 duren voor Pasen weer op 23 maart valt. En pas in 2285 wordt het feest nog eens op 22 maart gevierd.

RUST IN ABDIJEN

Gastenverblijven in de problemen?

Eén van de vruchten van de welvaartsstaat is de veralgemeende mogelijkheid met vakantie te gaan. Het schept kansen de horizon te verruimen, andere culturen te leren kennen en de eigen problemen te relativiseren. Vakantie zorgt voor een heilzame cesuur in een vaak stresserend professioneel leven. Ze biedt velen de kans een poos intenser, vrijer en aandachtiger bij de partner en de kinderen te vertoeven.

Toch moeten we ook de ommezijde van onze vakantiecultuur durven te bekijken. Dat is niet zozeer het fileeeld. Er is een ernstiger schaduwzijde: verbergt onze obsessie met vakantie geen ongenoegen over de gangbare levensstijl? Willen we niet even ontsnappen aan de waanzin? Wie heeft, op de obligate vraag of hij al met vakantie is geweest, nog nooit zuchtend geantwoord "dat het echt wel tijd wordt" of "dat het jammer genoeg voorbij is en dat de hectiek weer toeslaat"?

Stress hoort blijkbaar bij deze tijd, althans in onze cultuur. Het levensritme, de keuzemogelijkheden én keuzedwang, de eisen die we aan een kwalitatief en geslaagd leven stellen, zijn onmiskenbaar toegenomen. Natuurlijk moeten we het verleden niet idealiseren: de bijbelse evocatie van 'werken in het zweet des aanschijns' illustreert dat arbeid altijd ook als last is ervaren. Het doorsnee werk verloopt vandaag zelfs veiliger, comfortabeler en gezonder dan pakweg een eeuw geleden. Toch is het subjectieve gevoel van zwaarte en druk in het werkende leven onloochenbaar.

Dat is een complex fenomeen, te wijten aan de stijgende concurrentie en aan een groeiende – grotendeels kunstmatige – toename van onze behoeften doordat wij allen consumenten zijn. Maar ook, en dat wordt vaak verzwegen, met een teloorgang van een bepaalde levenskunst bij gebrek aan spiritualiteit en rituelen. De heilzame afwisseling van 'ora et labora', van gebed en arbeid, van liturgie en ontspanning eigen aan een 'religieuze cultuur' verdwijnt. Tezelfdertijd verliezen we het besef dat leven niet alleen inspanning is, maar ook loslaten – niet alleen verplichting, maar ook genade. Des te jammerlijker is het nieuws dat de gastenverblijven in kloosters en abdijen – mee door de strengere overheidseisen – het financieel almaar moeilijker krijgen en sommigen de deuren moeten sluiten. Dat zijn nochtans zeldzame eilanden waar je de kunst kunt leren goed met de tijd om te gaan in het heilzame ritme van een geordende en evenwichtige dagindeling. Monniken en religieuzen gaan zelden met vakantie. Hun dagen zijn helemaal gevuld en toch hebben ze het haast nooit druk. Dat is een kostbare getuigenis in deze tijd. Onze samenleving moet die koesteren, aldus hoofdredacteur Peter Vandevyvere in het Vlaams christelijk weekblad Tertio.

OPMERKELIJK

Koninklijke liederenkeuze

Een prinses die een cd met kerkelijke liederen uitbrengt, het gebeurt niet alle dagen. Zeker als die komt van de Noorse kroonprinses Mette-Marit, wiens verleden toch niet het meest kerkelijk gestroomlijnde was. Tot haar huwelijk leidde zij een vrij leven. Ze werd vaak gezien in het uitgaansleven en bezocht graag houseparty's. Ze had ook een relatie waaruit een buitenechtelijk kind werd geboren, dat nog steeds bij haar is. Sinds haar huwelijk echter is de interesse voor kerk en kerkmuziek groot, zo vertelde de toekomstige Noorse koningin. Kerklieders speelden op cruciale momenten in haar leven een grote rol. „De liederen vormen een link tussen mij en God, en tussen mij en mijn leven.” Het gezang "Ik ben in de handen van de Heere" betekent veel voor Mette-Marit, vertelde ze bij de presentatie van een cd met kerklieders die zij heeft samengesteld. De

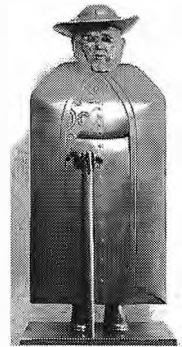
prinses verjaagt ook haar vliegangst met kerklieders. Om het laatste restje spanning voorafgaand aan de vlucht weg te nemen, zingt, leest of beluistert ze graag "Jeg er i Herrens hender", gezang 497 uit het Noorse liedboek. „Het is een hymne waar ik mijzelf door kan ontspannen. Dit lied heb ik bij me als ik een vlucht moet maken en ik me moet ontspannen." De cd "Sorgen og gleden" (Zorgen en vreugde) bevat een selectie van haar lievelingspsalmen en -gezangen, in totaal twaalf nummers. Zelf leest de prinses een passage uit het Oude Testament met op de achtergrond muziek. De opname is een succesvolle uitgave geworden: de eerste weken gingen er duizenden exemplaren van over de toonbank.

SOBER A.U.B.

Picpussen willen geen 'bollenwinkel' Sint-Damiaan.

De Heilige Rita in Kortrijk en de zalige broeder Isidorus in Kortrijk hebben ieder hun souvenirwinkeltje vol pinklichtjes, scapulier-tjes en gipsen beeldjes. Maar als het van de paters picpussen afhangt, moeten de bedevaarders die straks de heilige Damiaan komen vereren het zonder 'bollenwinkel' stellen. Bij hen worden de hoofdkussens of klederen van Pater Damiaan nog niet in duizend stukjes versneden voor de relikwiehoudertjes. Zelfs nu de paus zijn handtekening onder de heiligverklaring heeft gezet, blijft het souvenirwinkeltje aan het Damiaancentrum in Leuven dicht. Kleine kaarsen en noveenkaarsen met de afbeelding van Damiaan zijn wel vrij te koop. Binnen blijkt het wel allemaal voorhanden: het obligate rek postkaarten, sleutelhangers en magneten in alle formaten met de beeltenis van Pater Damiaan. "Maar het is mijn winkel niet", zegt pater Remy bescheiden. "Zo commerce maken rond de figuur van Damiaan."

Wat opvalt is dat de beeldjes van Pater Damiaan niet de geijkte gipsen 'postuurtjes' zijn zoals in andere souvenirstalletjes, maar een zekere artistieke meerwaarde hebben. "Je moet de prijzen niet fotograferen, anders kunnen we ze niet meer verhogen bij de heiligverklaring", grapt pater Remy. "Er is nu veel vraag naar vingerhoedjes. Dan denk ik: hoort Pater Damiaan op een vingerhoedje? Als er iemand met een speciaal ontwerp komt, zullen we wel iets nieuws uitbrengen, maar het winkeltje mag niet de hoofdzaak worden." Dat de opbrengst van de pullaria naar de verspreiding van de geest van Damiaan gaat (er wordt drukwerk van betaald), vindt pater Remy wel goed. Hij kan de gordijnen van zijn winkeltje niet snel genoeg sluiten om ons de beelden te tonen in het Damiaancentrum die er wél toe doen, maar die niet te koop zijn. Zoals een replica van het beeld van Marisol Escobar dat in het Capitool in Washington staat: Damiaan als vertegenwoordiger van Hawaï. "Herken je die vorm van zijn jas?", vraagt pater Remy. "Het is een doodskist. Dat beeld vertelt een verhaal. Dat is een mooi beeld, geen 'postuurke'."



Het beeld van Pater Damiaan in Washington

INTERMEZZO

MEER DAN 4.367 HEILIGEN.

De site www.heiligen-3s.nl biedt informatie over meer dan 4.367 heiligen (en de teller loopt door). Maker is pater Dries (3-s) van den Akker s.j., de laatste jezuïet die in Nederland nog voor de klas staat (in Delft). In zijn onderwijs greep hij vaak terug op een didactische truc die hij in de jaren zeventig toepaste toen hij godsdienst moest geven aan een ongeïnteresseerde klas: hij vertelde leerlingen de etymologische achtergrond van hun voornamen. Nu nog zet hij heiligen in zijn lessen in. Vele vakanties besteedde hij aan 'veldwerk', op zoek naar de achtergronden bij een naam. Om die kennis in woord en beeld niet verloren te laten gaan, is hij de website gestart.

RELIGIEUZE MUZIEK OP VERZOEK.

Op het webradiostation Musica Religiosa van IKON en Zenatijd voor Kerken kunnen luisteraars kunnen via de website zelf een keuze maken uit een database met ruim 7.500 opnames van religieuze muziek. Het gekozen nummer is vervolgens binnen een half uur op de webzender te horen. Het aanbod op www.musicareligiosa.nl varieert van orgelmuziek tot oratorium en van gregoriaans via Bach en Händel tot hedendaagse religieuze muziek, zowel van wereldberoemde als van vrij onbekende componisten. De site biedt de mogelijkheid om op naam van componist, uitvoerende(n) of titel van het gewenste nummer te zoeken. Per maand stemmen zo'n 40.000 luisteraars op Webradio Musica Religiosa af, van wie velen dagelijks. <http://www.musicareligiosa.nl>

ENCYCLOPEDIË VAN BIJBELSE PLAATSEN.

Een prachtige uitgave, een standaardwerk en een onmisbaar naslagwerk met bijdragen van meer dan 70 specialisten. Auteur Dr. J.J. Bimson is docent Oude Testament op Trinity Theological College in Briston. Hij maakte bijzonder studie van de historische archeologische en culturele achtergronden van het Oude Testament, de periode tussen het Oude en Nieuwe Testament en de archeologie van het Nieuwtestamentische Jeruzalem. Deze encyclopedie is een bron van informatie over de geografie en de geografische geschiedenis uit de tijd van de Bijbel. Alfabetisch gerangschikt. Bij alle betekenisvolle landen, streken, steden en dorpen wordt nadere uitleg gegeven en worden achtergronden geschetst die inzicht geven in de historie, de culturele en sociale context. Verrassend is dat niet van alle Bijbelse plaatsen precies bekend is waar deze lagen. Daarom is een apart hoofdstuk gewijd aan de problemen rond het vaststellen van Bijbelse vindplaatsen. Voor de Bijbelverwijzingen is aangesloten bij de Nieuwe Bijbelvertaling. John J. Bimson, Encyclopedie van Bijbelse plaatsen - landen, streken en steden, archeologie en topografie; Uitgeverij Kok, Kampen; 407 blz.; 22,50 euro

ONBEKENDE ORGELCOMPOSITIE VAN BACH ONTDEKT.

Muzikwetenschappers hebben in de Duitse stad Halle een onbekende orgelcompositie van barokcomponist Johann Sebastian Bach (1685-1750) ontdekt. Het muziekstuk gaat om een fantasie op de psalm "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält". Van het werk waren tot nog toe enkel de eerste vijf maten bekend. Een fantasie is een speciaal genre in de orgelmuziek. De compositie is aangetroffen in het archief van de cantor van de St. Thomaskerk in Leipzig, Wilhelm Rust (1822-1892), uit het jaar 1877. De universiteitsbibliotheek had enkele weken geleden een deel van de nalatenschap van Rust op een veiling gekocht. Het muziekstuk werd door Michael Pacholke en Stephan Blaut, die aan een boek over Händel werken, in de nalatenschap ontdekt. Op basis van de stilistische kenmerken dateren de wetenschappers de creatie van dit Bach-koraal tussen 1705 en 1710. "Bach had het koraal, dat een bekend kerkgezag is, in enkele versregels gedemonteerd en de delen opgesmukt en voor orgel bewerkt, daarbij werden ook motieven verzonnen", zei Blaut. Het orgelstuk heeft een lengte van 5 tot 7 minuten. Rust was muziekleraar, componist en organist. Vanaf 1880 werkte hij als koorleider in de St. Thomaskerk in Leipzig. Hij verwierf verdienste als uitgever van 26 delen van het eerste volledige werk van Bach, waarvoor hij sinds 1858 hoofverantwoordelijk was.

TRAPPISTEN KONINGSHOEVEN RESTAUREREN BROUWERIJ.

Al meer dan 125 jaar brouwen de trappisten van de abdij Koningshoeven bij Tilburg bier. Zij vonden het dan ook hoog tijd om de brouwerij te restaureren en nieuwe installaties aan te schaffen. Hoewel geen commercianten, toch vonden zij het ook nodig om een nieuw proeflokaal te bouwen waar bierliefhebbers de Nederlandse trappist kunnen degusteren. Jaarlijks bezoeken meer dan 25.000 toeristen de abdijsite.

LAATSTE GENTSE BEGIJNTJE BEGRAVEN.

In de kerk van het begijnhof Onze-Lieve-Vrouw ter Hoven in de Lange Violettestraat werd eind mei afscheid genomen van Marcella Van Hoecke (99), het laatste Gentse begijntje.

Opvallende aanwezig was de hoogbejaarde Marcella Pattyn (87) uit Kortrijk. Zij is na het overlijden van Marcella Van Hoecke het laatste begijntje ter wereld. Marcella Van Hoecke trad in 1935 in het begijnhof Onze-Lieve-Vrouw ter Hoven. Toen woonden er nog een paar honderd begijntjes. In 1968 werd zij grootjuffrouw. Dat was ze tot 1994. Daarna verhuisde ze naar een rusthuis. Haar dood betekent het einde van een tijdperk. In Gent leefden achthonderd jaar begijntjes.

AGENDA

Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

ACHEL. St. Benedictusabdij (Achelse Kluis): Schola Cantorum Achel o.l.v. Bartel Follon. Elke 4de zo. en op feestdagen 10u45 gregoriaanse Mis in de abdijkerk. De andere dagen zingen de Trappisten in de St. Benedictusabdij.

AFFLIGEM. Abdijkerk: Monnikenkoor en gregoriaans gemengd koor o.l.v. Dom Idesbald Verkest. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis en om 15u de Vespers en lof door het monnikenkoor. Info: Abdijstraat 6, 1790 Hekelgem 053 66 70 25 of Longinius van de Velde 0475 414 280.

AMSTERDAM. Obrechtkerk, Jacob Obrechtstraat 30: Het mannentrio Gregoriana verzorgt elke 3e zat., 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muzikale en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel:+31.294.419754

ANTWERPEN. St.-Jacobskerk: Elke 1ste zon. 10 u. hoogmis met gregoriaans proprium door Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baeten, andere zon. door andere koren. Info: Jo Tanghe 03/541 90 28. St.-Pauluskerk: Schola Gregoriana Cantabo. Regelmatig op zo. 10.30 u. Gregoriaanse hoogmis. Op hoogdagen meerstemmige mis met orkestbegeleiding, met gregoriaans proprium. Op 2^e kerstdag, twee paasdag, Pinksteren en Allerheiligen: Gregoriaanse vesperdienst. Info: Hugo Brangers, Antwerpen.

ASSEBROEK. Benediktijnerabdij, Baron Ruzettelaan 435: Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: 050 35 72 51

BERCHEM. Sint Theresiakerk, Grote steenweg: Gregoriaans koor Concentus Teresiae. Elke zo. 10u gregoriaanse Mis. Info: Oktaaf Bollaert, Sterren Regen 19, 2540 Hove

BRUGGE. Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zon- en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of scola@scola.gregoriana.com. Begijnhof, Monasterium De Wijngaard. Gregoriaans koor van het Begijnhof. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: 050 33 00 11

BRUSSEL. St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirens. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tambo André, Guill.Stassarlaan,16 b 22, 1070 Anderlecht. Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomery): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zo. 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer, Brussel. Kerk van St. Hendrik, 1150 Brussel: Gregoriaanse schola Saint-Irénée. De zondagen van de advent en de vasten, gregoriaanse Mis om 9u30. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genève 02 381 10 62. O.L.V. van de Zavel: Gregoriaanse schola St. Irénée. Elk hoogfeest om 11u gregoriaanse Mis. Info: Michel Zeegers, av. du Héron 1, 1640 Rhode-St-Genève 02 381 10 62. Kapel Heilig Hart, Twee Lindenlaan, 1200 Brussel. Gregoriaanse schola "Una cum". Elke zo. en Feestdag om 10u gregoriaanse mis. Info: Paul-Augustin Deproost, rue Champ du Roi 23, 1040 Bruxelles 02 736 92 04. Miniemenkerk: Elke zo. gregoriaanse Mis om 11u. Info: . Abbé Jacques Van der Biest, rue Ernest Allard 47, 1000 Bruxelles

DENDERMONDE. Abdijkerk: Op weekdagen 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

GENT. St.-Niklaaskerk: Paratum cor o.l.v. Thierry Pauwels. Elke zo. 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zo., wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zo. vallen). Info: Thierry Pauwels, De Pinte. St.-Baafskathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thierry Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zo. 11 u. (niet op feestdagen). Info: Thierry Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of Th.Pauwels@advalvas.be

GRIMBERGEN. Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkoor Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zo. 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke do. 20u15 repetitie in de Sachristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) Info: Herman RASPOET, Brusselsestraat 120, 1840 Londerzeel. Tel: 052-55.05.04 raspoet.herman@telenet.be

HAALTER. St.-Gorikskerk: Kon. St.-Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitgezonderd 2de zo., 10 u. Gregoriaans kyriale. Op hoogdagen meerstemmige Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

HALLE. Kerk Paters Conventuelen, Volpestraat: Sint Gregoriuskoor o.l.v. Roger Vanbellingen. Elke zon-en feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: 02/ 356 20 03 of www.gregorius.tk

HERENTALS. Begijnhofkerk St.-Catharina: Elke zo. 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor. Info: Jan Coois, Vossenbergr 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

HEVERLEE. St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. 1ste, 3de en 5de zo., 10u30 Gregoriaanse Hoogmis. Info: Johan De Boer 016/ 40 52 99, www.kerkleuven.be/koor/kslh/.

CURSUS

Overzicht cursussen en zangdagen 2008-2009 van het Centrum Gregoriaans

Cursus:	1 A	1 B	2 en 3	Zang 1	Zang 2	Zang+
cursusjaar 2008-2009						
20/09/2008					1	
18/10/2008						1
25/10/2008						2
22/11/2008	1 n		1			
06/12/2008	2 n					
13/12/2008	3 n		2			
17/01/2009	4 n		3			
24/01/2009	5 n					
31/01/2009	6 n	1				
14/02/2009	7 n	2	4			
14/03/2009	8-9	3	5			
21/03/2009				1	2	
28/03/2009	10-11	4	6			
20/05/2009					Watou	
cijfers = lessenreeks n = namiddag						

Zang 1 is bedoeld voor alle cursisten. Zang 2 is voorbehouden aan afgestudeerde cursisten. Zang + is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

CENTRUM

Administratie cursisten:

Lucienne Van Gastel, Centrum Gregoriaans, p/a Tuinstraat 3, 8800 Roeselare - Tel: 015. 24.13.63 E-mail: cursist.gregoriaans@pandora.be

Betalingen:

Op rek. nr. 737-0100011-47 Centrum Gregoriaans, bij F. Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen. Vanuit Nederland met gekruiste cheque.

Informatie over de inhoud v/d cursussen:

Frans Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen, Tel: 03. 664.15.45 E-mail: fransbastiaensen@hotmail.com

REDACTIE

Mia Pastijn, Keldermansvest 47, 2800 Mechelen, tel. 015-20.18.26, mia.pastijn@telenet.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

De volgende nieuwsbrief zal op 15 december 2008 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 november 2008 bereiken.

ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

Oud-cursisten en andere geïnteresseerden kunnen een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 6 euro op rek. 737-0100011-47 met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steunabonnement van 15 euro of een beschermend abonnement van 30 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toegestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar: <http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop.

Uitgebreide informatie over gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>

LEUVEN. Abdijkerk Keizersberg: Het monnikenkoor o.l.v. Abt Kris Opdebeek zingt elke zo. 10u de gregoriaanse Hoogmis. Info: Rvd Kris Opdebeek, Mechelsestraat 202, 3000 Leuven 016 31 00 60

St.-Kwintenerk: 10 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeeten, naast andere gezangen door de Schola, hetzij door het vrouwenkoor Concinite (1e en 3de zo.). Info: Mark Debrock T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

KNOKKE. Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zo. 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32

KORTRIJK. O.L.Vrouwekerk: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste zo. en op feestdagen 10u Elke 1ste zo. 17 gregoriaanse vespers in de kerk van het O.L.Vrouwehospitaal, Budastraat.

Info: Gislain Baert, Graskant 5, 8520 Kuurne 0474 325 729 of laudatedominum6@scarlet.be

ST.-NIKLAAS. St.-Nicolaaskerk: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste zo. en op hoogdagen 11 u. Gregoriaanse hoogmis. (niet juli en augustus). Info: Luc Vermeulen, Zamanstraat 33, 9100 St.-Niklaas 03/776 07 35.

TURNHOUT. Begijnhofkerk Heilig Kruis: Koninklijk H.Kruis begijnhofkoor o.l.v. Herbert Op de Beeck. Elke zo. 9u gregoriaanse Mis (proprium en ordinarium). Info: Herman Deckx, Victoriestraat 9 bus2, 2300 Turnhout. Tel: 014/ 41 25 81. Heilig Hartkerk: Ceciliakoar o.l.v. Sylvain Goossens en Jef Roymans. Elke zon-en hoogdag 10u de Mis met gregoriaans proprium. Ordinarium is meerstemmig Latijn of gregoriaans. Info: Jochem Baas, 014/ 61 01 72

WAASMUNSTER. Abdij Roosenberg: Schola Gregoriana feminea In Voluntate. Elke 1ste zo. van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: Myriam Van den Hauten 03/ 449 43 15

WATERMAEL (Brussel). Kerk van St Clement. Elke zo. 9u30 gregoriaanse Mis. Info: Raoul Leblac, rue des Thuyas 14, 1170 Watermael 02 673 02 58

ZINGEM. St. Bavokerk: Gregoriaans koor Gaudeamus o.l.v. Adelin Goedefroot. Elke feestdag 10u30 gregoriaanse Mis. Info: A. Goedefroot, Nederzwalmssteenweg 31, 9750 Zingem 09 384 20 29

Gregoriaanse vieringen zonder vaste datum:

BRUSSEL: Schola "Lux et Origo" en schola "Stella Matutina" o.l.v. Eric Trekels verzorgen enkele concerten per jaar over verschillende thema's. Info: E. Trekels, rue des Aduatiques 7, 1040 Bruxelles 02 736 56 68

LEUVEN: Het gregoriaans koor van Leuven o.l.v. Frans Mariman, verzorgt enkele Missen en concerten per jaar. Info: Frans Mariman, Korbeekdamstraat 13, 3050 Oud-Hervelee 016 47 12 60.

LIER: De damesschola "Vox Laetitiae" o.l.v. Stefan Meesen verzorgt missen en concerten op verschillende plaatsen. Info: Stefan Meesen, 016 53 20 99 of: vox.laetitiae@advalvas.be

WATOU: De damesschola Cum Jubilo o.l.v. Agnes Delbaere en de Herenschola o.l.v. Wim Orbie verzorgen verschillende zondagen de Mis om 10u30, alsook op andere locaties in België. Info: Bernard Deheegher, Moenaardestraat 20, 8978 Watou 057 38 82 67 of www.cumjubilo.be

Abdijen in België waar gregoriaanse officies gezongen worden:

Abbaye N.D. de Saint Remy (Trappisten) - Abdij Affligem (Benedictijnen)
- Abdij Averbode (Norbertijnen) - Abdij De Wijngaard (Benedictinessen)
- Abdij Keizersberg (Benedictijnen) - Abdij Mariënhof Cisterciënzerinnen)
- Abdij Grimbergen (Norbertijnen) - Monastère de Chevetogne (Benedictijnen) - St. Pieters en Paulusabdij (Benedictijnen)

Andere gregoriaanse vieringen:

De "losse" Gregoriaanse vieringen en initiatieven houden wij voortaan permanent bij op onze website www.centrumgregoriaans.be/allerlei.

VARIA

• **Cursus.** Cremona (Italië), 2-5 januari 2009, tweede deel van de XXIX Corso internazionale di Canto Gregoriano. Verschillende niveaus. Organisatie Aiscgre. Info: 00-39-349.49.36.823, www.aiscgre.it, info@aiscgre.it

Bezoek onze site:
www.centrumgregoriaans.be
Gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>