

GREGORIUS DE GROTE

Oud-docent Jan Boogaarts gelauwerd



Op zaterdag 3 februari ontving oud docent Jan Boogaarts na een plechtige Eucharistieviering in de Catharinakathedraal van Utrecht, het commandeurschap in de orde van St. Gregorius uit de handen van Kardinaal Simonis. Jan Boogaarts kreeg deze onderscheiding voor zijn jarenlange inzet voor kerkmuziek in Nederland. De beroepsmusicus Jan Boogaarts heeft zich zijn leven lang ingezet om de Gregoriaanse zang in de liturgie te beoefenen en te bevorderen. Niet als opsieling, maar als wezenlijk onderdeel ervan. In 1966 richtte hij samen met enkele andere interparochiële Schola Cantorum Arnhem en omstreken op. Hij wilde de Latijnse liturgie als rijke bron niet verloren laten gaan. Vanaf 1984 is hij organist-titulair van de St. Walburgusbasiliek in Arnhem, en hij gaf vele orgelconcerten in binnen- en buitenland. Begonnen als muzikleraar in Arnhem vervolgde hij zijn loopbaan als hoofdvlakleraar koördinatie aan het Brabants Conservatorium in Tilburg en werd ten slotte wetenschappelijk medewerker en docent muziekwetenschap aan de Rijksuniversiteit Utrecht. Als dirigent werd hij vooral bekend door het Utrechts Studenten kamerkoor en Gregoriaans Koor, het Vocaal Ensemble van het Brabants Conservatorium te Tilburg en het Kamerkoor van het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Naast vele gastdocentschappen publiceerde hij een 50-tal artikelen in binnen- en buitenlandse tijdschriften en een boek 'Inleiding tot het Gregoriaans en de Liturgie'. De Gregoriusorde, ook de Orde van Sint Gregorius de Grote genoemd, is een onderscheiding die in de Katholieke Kerk wordt uitgereikt aan leken. Ze werd op 1 september 1831 opgericht door Paus Gregorius XVI, die hem onder bescherming plaatste van de H. Paus Gregorius de Grote. De Orde van St. Gregorius wordt, ongeacht geloofsovertuiging, verleend aan hen die opmerkelijke verdiensten hebben geleverd voor geloof, Kerk of maatschappij. Jan Boogaarts ontving voor zijn werk al eerder de onderscheiding van Ridder in de Orde van Sint-Gregorius de Grote.

Jan Boogaarts stond aan de wieg van de cursus Gregoriaans. In 1984 werd hij door de Concertvereniging der Kempen aangezocht om Gregoriaanse zangdagen te onderrichten in de abdij van Tongerlo. Al vanaf de tweede zangdag vervoegde Frans Mariman hem. Uit die zangmomenten, vier per jaar, groeide geleidelijk aan de cursus Gregoriaans zoals die er nu uit ziet. Het waren de cursisten zélf die, gepassioneerd door de wetenschap en de spiritualiteit van het Gregoriaans, vroegen om een meer gestructureerde cursus. Van een echte volledige opleiding is sprake vanaf 1991, het moment ook waarop de cursus verhuisde naar Drongen. De stimuli daartoe werden over een weer gegeven door wijlen Fred Schneyderberg (Oss, Nl.), Frans Mariman, Wim Van Gerven (Amsterdam), Jan Boogaarts (Duiven, Nl) en

Ronny Plovie. Vlaanderen mag Nederland dus heel dankbaar zijn voor deze inzet. De docenten kwamen toerentijd al op vrijdagavond samen om het pedagogisch project uit te tekenen en te bespreken. Tijdens die oefeningen leerde Jan de heerlijkheid van de Belgische trappisten kennen, en Wim de superieure smaak van de Belgische frieten (anekdote: om te weten of Wim aangekomen was, volstond het na te vragen bij het frietkot op het Drongenplein of "de man met die bruine sjaal en zijn alpin al langs gekomen was"). Toen het project eenmaal goed op poten stond, werd het beetje per beetje volledig gedragen door onze Vlaamse docenten. Het is voor het Centrum Gregoriaans, de nieuwe vzw waaronder de cursus sinds 2000 opereert een goed moment om zijn dankbaarheid uit te spreken voor het vele werk dat al deze stichters hebben gedaan. We mogen fier zijn dat op die wijze al een paar honderd geïnteresseerden kennis hebben kunnen maken met de diepe rijkdom van Gregoriaans. Maar zoals Lucienne Van Gastel al zei: was Jan er niet geweest, dan was er wellicht ook geen cursus Gregoriaans gekomen. Er was dan ook een sterke Vlaamse delegatie aanwezig bij zijn viering, met naast de cd Cantus Gallicanus van ons Centrum, een bak met alle Belgische trappisten in al hun variëteiten, het bier waar Jan zo kan van genieten. Proficiat Jan, proost Jan, en hartelijk dank uit ons aller naam.

UITNODIGING
 zaterdag 17 maart 2007 - 16.30 u.
 Neogotische kapel - Oude Abdij Drongen
GREGORIAANSE EUCHARISTIEVIERING "LAETARE"
 door de cursisten en oud-cursisten
 Hartelijk welkom aan iedereen! Vriendschapsreceptie na de mis.

GOEDE WEEK

Drie hoogdagen

Pasen en de herdenking van de Verrijzenis van Christus - hét christelijke hoogfeest - komt snel dichterbij. De Goede Week, de week voor Pasen is in de 2e eeuw ontstaan en diende reeds toen ter voorbereiding op het vroegchristelijke Paasfeest. Haar duur - vanaf een dag tot een week - veranderde in de loop der tijd, aldus pater Juan javier Flores Arcas OSB, directeur van het Pauselijke Instituut voor Liturgie in Rome. Die week is bijzonder door de speciale rit en zeer expressieve gebruiken.

Als men Vlaanderen en Nederland over "Goede Week" spreekt, wordt daarmee een periode aangeduid die volgens het mis- en getijdenboek overwegend "Heilige Week" wordt genoemd. In Duitsland is het "Karwoche", afgeleid van het Oud-Duitse woord "kara" wat "zorg" of "kommer" betekent. Het oudste hoogtepunt van de Goede Week is de viering van de paasnacht, waarvan de wortels teruggaan tot in de 2e eeuw. Het gaat daarbij altijd om een nachtwake ter herinnering aan of in verwachting van de opstanding van Christus. In de Kerk van de eerste eeuwen werd de doop uitsluitend tijdens de Pasen toegediend. Men had voor de nachtwake de drie sacramenten van de opname in de gemeenschap van de Kerk samengevoegd: de Doop, de Communie en het Vormsel. De viering van de paas-

nacht, die in de loop der tijd steeds meer groeide, werd aanvankelijk in twee delen gesplitst en heeft zich uiteindelijk tot het hedendaagse Triduum Paschale ontwikkeld. De thematisering van de bijbelse lijdensgebeurtenissen is verplaatst naar de week voor de Pasen. Het gedenken van de passie heeft het oorspronkelijke karakter van de Goede Week als voorbereidingstijd op het Paasfeest verdrongen. Na het Tweede Vaticaans Concilie is het oostelijke Triduum, de tijd vanaf de avond van Witte Donderdag tot aan het begin van de Paasnacht, gescheiden van de Goede Week. De liturgische tijd van de Goede Week eindigt daarmee voor de avondmaalliturgie van Witte Donderdag.

Witte Donderdag

De chrismamis is in de gehele Kerk welbekend. Hier wordt door de bisschop de olie gewijd die hij voor de toediening van de sacramenten nodig heeft: het chrisma, de catechumenenolie en de olie voor de ziekenzalving.

De chrismamis kon vroeger op elke dag van de Goede Week gevierd worden. Volgens de traditie gebeurt dat in vele bisdommen op de ochtend van Witte Donderdag.

Sinds het Tweede Vaticaans Concilie valt de bijzondere ritus over de verbondenheid van de aartsbisschop met de priesters van zijn bisdom in de Eucharistieviering op: de vernieuwing van hun priesterlijke gelofte van trouw.



De voetwassing tijdens de Witte Donderdagmis gaat terug op het Evangelieverhaal waar Jezus de voeten van zijn leerlingen wuste als teken dat de Meester dienaar moet zijn van allen.

Goede Vrijdag en kruisverering

Op Goede vrijdag gedenkt de Kerk het lijden en de dood van Jezus Christus. De Bijbel overlevert als tijdstip van overlijden "het negende uur", dus 's middags om drie uur. Om deze reden wordt de Goede-vrijdag-liturgie in vrijwel alle parochies om deze tijd gevierd.

Op de vraag naar de oorsprong van de kruisverering verklaarde pater Flores, dat deze ritus oorspronkelijk in de Kerk van Jeruzalem een gewoonte was, omdat onder de beroemde relikwieën zich ook het kruis bevond "waaraan Christus gehangen heeft." Op Goede Vrijdag vond daar een zeer ontroerende ceremonie plaats, de kruisverering. De berichten daarover stammen uit de 4de eeuw en zijn aangrijpend. De H. Cyrillus van Jeruzalem schildert de viering in detail. "Later is deze ritus naar Rome gekomen, waar het lijden en sterven van onze Heer met een lezing uit het lijdensverhaal volgens Johannes en met de bekende plechtige Goede-Vrijdag-gebeden werd herdacht." De kruisverering is overigens niet het belangrijkste moment in de Goede-Vrijdag-liturgie, die uit de drie elementen woorddienst, kruisverering en communieviering bestaat. In het middelpunt van de liturgie staat met name de woorddienst, die haar climax vindt in het lijdensverhaal, de gedachtenis en de verwezenlijking van de verlossing die Christus heeft gebracht.

Paaszondag, het belangrijkste feest

De Paaszondag is belangrijkste dag van het kerkelijke jaar. "Dankzij de liturgische hervormingen van het Tweede Vaticaans Concilie vernieuwen de christenen hun doopbelofte en beleven zij tegelijkertijd hoe nieuwe christenen in hun rangen worden opgenomen," zei pater Flores verwijzend naar de dopen die tezamen met de beide andere grote sacramenten van de christelijke initiatie traditiegetrouw op de belangrijkste christelijke feestdag worden toegediend.

Pasen is het centrale feest van de christenen. De viering van de Paasnacht, of het nu op Goede Vrijdag begint of in de vroege morgen van de Paaszondag, behoort geheel en al tot zondag.

Psalmen weer populair.

De psalm vecht zich terug in het brede spectrum van het geestelijke lied. Met name de vernieuwde psalmen van het project Psalmen voor Nu blijken in relatief korte tijd een prominente plek te hebben veroverd op de kerkelijke kaart van Nederland. Sinds de start van het project in 2002 zijn er al 25.000 cd's verkocht. Volgens initiatiefnemer Rien van den Berg uit Zeewolde is de introductie van de vernieuwde psalmen binnen de PKN-kerken en evangelische bewegingen zo succesvol dat kerken moeten worden gemaand tot enige terughoudendheid met de invoering van de liederen. 'Onze psalmen moeten zich nog bewijzen, de oude doen het al 500 jaar', zegt hij daarover. Aan het project werken enkele tientallen dichters, musici en hebraïci (specialisten van de grondtaal) mee. Op meerdere plaatsen wordt gewerkt aan nieuwe versies van de psalmen.

Cd met Latijnse religieuze popsongs.

Muziek is universeel en dat geldt ook voor het Latijn. Dat beide ook samengaan wordt volgens Radio Vaticaan bewezen door een pas verschenen cd met 13 (religieuze) popsongs in het Latijn. De cd kwam er op initiatief van twee Zwitserse producenten. Zij zochten enkele internationale artiesten aan om onder meer teksten en muziek van Hildegard von Bingen, psalmen, een rapversie van Catull en een song van Elvis Presley in de taal van het antieke Rome op cd te zetten. De cd, met als titel 'Album Omnium temporum latine cantatum optimum', verscheen bij Faze Records (www.faze.ch) in Zürich. Zingen in het Latijn lijkt overigens in de mode. In Vlaanderen ging onlangs het muzikale avant-gardistische Pirana project met Jo Lemaire en Frank Debruyne van start, waarin ook in het Latijn gezongen wordt. Het project staat bol van verrassingen, onder meer omdat het muzikaal steunt op drie baritonsaxen, gitaar, bass en drums. De teksten swingen de pan uit... maar niet in het Engels, Frans of Nederlands, wel in het Latijn.

Duitse school voor kerkmuziek sluit.

De bekende Hogeschool voor Kerkmuziek in Aken sluit op 31 maart 2007 de deuren. De Duitse bisdommen Aken, Essen, Keulen en Trier nemen de drastische beslissing omdat er niet langer een alternatief voor de sluiting bestaat. Op 22 november 2000 vond al een fusie plaats van het St.-Gregoriushuis voor Kerkmuziek en de Katholieke Hogeschool voor Kerkmuziek. Maar ook na fusie blijkt de Hogeschool niet levensvatbaar. Zo komt een einde aan meer dan 125 jaar opleiding in de kerkmuziek. De stichting van het St.-Gregoriushuis gaat terug tot 1881. Sindsdien werden er onafgebroken organisten, koorleiders en cantoren opgeleid. Meer dan 2.500 studenten en studentinnen volgden doorheen de jaren een kerkmuzikale opleiding. Meer dan 30 docenten waren de voorbije jaren betrokken bij de opleiding. Zij zorgden er volgens hem voor dat de opleiding zowel door de Duitse kerk als de overheid werd erkend en dat er steeds nauwer werd samengewerkt met bisdommen in België, Nederland, Frankrijk en Luxemburg.

Nieuwe hoogleraar muziek en christendom.

Per 1 januari is Marlin Hoondert actief als bijzonder hoogleraar muziek en christendom aan de Universiteit van Tilburg. Dat heeft het hoofdbestuur van de Nederlandse Gregoriusvereniging bekend gemaakt. De Gregoriusvereniging is de rooms-katholieke organisatie voor liturgische muziek in Nederland. Hoondert

UITNODIGING

2de Pinksterdag - 28 mei 2007

EEN DAG IN DE ABDIJ VAN VAALS

1. Volgen van Gregoriaanse mis en officies (tersen, sexten en vespers)
2. Geleid bezoek aan de abdij - 3. Zang en conferentie
4. Geleid bezoek aan Dom van Aken

Info: Centrum Gregoriaans, A. Vereeckstr. 1/6, B-2220 Heist-op-den-Berg, 015-24.13.63 - cursist.gregoriaans@telenet.be

UITNODIGING

Op 19 mei 2007 start een nieuwe CURSUS KERKLATIJN

6 zaterdagvoormiddagen (zie rooster op pag.4)

Een brede introductie die u moet toelaten zelfstandig de teksten van gezangen te begrijpen. Met veel historische en kerkhistorische achtergrondinformatie.

Info: Centrum Gregoriaans, A. Vereeckstr. 1/6, B-2220 Heist-op-den-Berg, 015-24.13.63 - cursist.gregoriaans@telenet.be

(1967) studeerde muziekwetenschap in Utrecht en theologie (liturgiewetenschap) in Tilburg. Hij is gespecialiseerd in de muziek van de middeleeuwen, vooral het gregoriaans. Voor zijn doctoraalscriptie over vernieuwing van het gregoriaans ontving hij in 1999 de Bisschop Ernstprijs.

Abdijsite herkenrode.

In de tiendschuur van de abdijsite Herkenrode in Limburg werd een ambitieus toekomstproject voorgesteld. Bij die gelegenheid werd ook de kruidentuin voor het publiek opengesteld. Het project moet ervoor zorgen dat de abdijsite uitgroeit tot een van de belangrijkste toeristische cultuur-historische trekpleisters van Limburg. De abdij van Herkenrode heeft verre wortels in de geschiedenis. De abdij, vlakbij Hasselt, werd gesticht in 1182. Cisterciënzerinnen bouwden haar al snel uit tot de rijkste en meest prestigieuze kloostergemeenschap van de Lage Landen. In 1972 verwierven de kanunnikessen van het Heilig Graf de voormalige woongebouwen van de abdij en het bijhorende park. Zij restaureren er het oude en nieuwe abdissenkwartier en vestigen er een bezinningsoord. Dat kent een ruime belangstelling met de groeiende naambekendheid.

Digitaal lezen in oude bijbels.

Het is nu mogelijk om te bladeren in oude Bijbels via de site van het Nederlands Bijbelgenootschap (NBG), www.bijbelgenootschap.nl. Als eerste komen de Delftse Bijbel uit 1477, de Statenvertaling uit 1637 en een selectie uit de prentbijbel van Mortier uit 1700 beschikbaar. "Bijbels digitaal" laat de Delftse Bijbel en de Statenvertaling in hun oorspronkelijke vorm zien en toont zo'n vijftig ingekleurde prenten uit de prentbijbel van Mortier. De tekst is doorzoekbaar op boek-, hoofdstuk- en versniveau. De bladzijde met de betreffende passage wordt dan getoond.

Wandelen doet bij pelgrims wonderen.

Pelgrims ervaren niet alleen het bezoek aan een bedevaartplaats, maar ook de (voet)reis erheen als heilzaam. Sommigen spreken zelfs van een 'antidepressivum'. Het heilzame effect draagt bij aan de blijvende populariteit van het pelgrimeren. Die conclusie trekt Ineke Albers, onderzoeker bij het Heyendaal Instituut van de Radboud Universiteit in het Nederlandse Nijmegen, in haar proefschrift 'Heilige kracht wordt door beweging losgemaakt'. Albers onderzocht niet alleen de theologische betekenis van een pelgrimage, maar ook hoe de bevindingen van onder meer de neurowetenschappen bij dergelijk theologisch onderzoek kunnen worden gebruikt. Albers stelt vast dat bedevaartplaatsen als het Spaanse Santiago de Compostela ondanks het dalende aantal kerkgangers in westerse landen jaar na jaar hogere bezoekersaantallen optekenen. De christelijke theologie heeft sinds de Verlichting weinig aandacht gehad voor bedevaarten. Albers wijst erop dat een bedevaart en genezing al eeuwenlang dicht bij elkaar horen. De moderne geneeskunde en theologie beschouwen dat verband sinds de Verlichting als bijgeloof en illusie, maar desondanks zeggen ook 21e-eeuwse pelgrims dat zij genezing hebben ervaren. Via een nieuw geneeskundig vakgebied, de psychoneuroimmunologie, die de communicatie tussen het centraal zenuwstelsel, het hormoonstelsel en het immuunstelsel onderzoekt, lijkt het mogelijk weer een verband tussen pelgrimage en genezing te leggen.

Latijn bijna uitgestorven.

De Latijnse taal is bijna uitgestorven. Zelfs priesters kunnen belangrijke Latijnse teksten niet meer lezen. Een vooraanstaande taalwetenschapper van het Vaticaan, de priester Reginald Foster, heeft daarover zijn bezorgdheid geuit tegen de BBC. Foster, 38 jaar geleden aangesteld als pauselijke latinist, heeft onlangs in Rome een nieuwe Latijnse academie geopend. Latijn is geen verplicht vak meer op priesteropleidingen, daardoor kunnen priesters theologische teksten die ertoe doen, niet meer lezen, stelt hij vast. Foster hoopt met zijn nieuwe Latijnse academie jaarlijks 130 studenten aan te trekken. Desondanks ziet hij geen toekomst voor het Latijn. Jongere generaties geestelijken in de Rooms-Katholieke

Kerk hebben weinig interesse in deze taal. Bovendien is in Europa het vak Latijn aan het verdwijnen. In Italië krijgen scholieren tot hun 18e nog vier uur per week Latijn, maar in de rest van Europa is dit vak ingewisseld voor onderwijs in moderne talen, aldus Foster. Zonder kennis van het Latijn gaan echter delen van de geschiedenis verloren. "Sint Augustinus dacht in het Latijn. Je kan zijn tekst niet in het Engels lezen; dat is hetzelfde als Mozart beluisteren met een Jukebox."

AGENDA

Vaste gregoriaanse vieringen (per stad):

AMSTERDAM. Obrechtkerk, Jacob Obrechtstraat 30: Het mannentrio Gregoriana verzorgt elke 3e zaterdag van de maand 17 u. (m.u.v. juli en augustus) een "Gregoriaanse meditatie". Gregoriana werkt soms samen met musici uit het Oosten en het Westen, waardoor muzikale en religieuze verwantschappen van diverse culturen worden onthuld. Info: Reinier van der Lof, Weesp Tel:+31.294.419754

ANTWERPEN. St.-Jacobskerk: Chorale Sancti Jacobi o.l.v. Dirk Baeten. Elke 1ste zondag van de maand 10 u. Hoogmis met gregoriaans proprium. Info: Jo Tanghe 03/541 90 28. St.-Pauluskerk: Schola Gregoriana Cantabo. Regelmatig op zondag 10.30 u. Gregoriaanse hoogmis. Op hoogdagen meerstemmige mis met orkestbegeleiding, met gregoriaans proprium. Op 2^e kerstdag, twee paasdag, Pinksteren en Allerheiligen: Gregoriaanse vespersdienst. Info: Hugo Brangers, Antwerpen.

BRUGGE. Paters Karmelieten, Ezelstraat 28: Schola Gregoriana Brugensis o.l.v. Roger Deruwe. Elke zondag en hoogdag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Info: Ignace Huyghebaert Tel: 050 44 38 90 of scola@scolagregoriana.com

BRUSSEL. St. Michiel en H. Goedele: Gregoriaanse Kathedraal schola o.l.v. Herbert Beirens. Zondag 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Tomboy André, Guill.Stassartlaan.16 b 22. 1070 Anderlecht. Tweelindenstraat 2A (metro Merode of Montgomery): Una cum o.l.v. Paul-Augustin Deproost. Zondag 10 u. Gregoriaanse mis. Info: Laurent Bayer, Brussel.

DENDERMONDE. Abdijkerk: Op weekdays 8u30 en op zondagen 9u30 gregoriaanse conventsmis. Niet op hoogdagen. Elke dag gregoriaanse Vespers om 18u.

GENT. St.-Niklaaskerk: Paratum cor o.l.v. Thierry Pauwels. Elke zondag 10 u. Hoogmis met proprium, niet op 2e zondag van de maand. Wel op feestdagen (zelfs als ze op de 2e zondag vallen). Info: Thierry Pauwels, De Pinte. St.-Baafskathedraal: Paratum Cor o.l.v. Thierry Pauwels. Gregoriaanse hoogmis op de 2e zondag 11 u. van de maand (niet op feestdagen). Info: Thierry Pauwels, Groenpark 17, 9840 De Pinte 09 2827824 of Th.Pauwels@advvalvas.be

GRIMBERGEN. Abdijkerk: Gregoriaans Abdijkoor Grimbergen o.l.v. P. Gereon. Elke zondag 10 u. Gregoriaanse Hoogmis. Elke donderdag 20u15 repetitie in de Sachristie. (via Pastorie, Kerkplein 1) Info: Michiel Decrop, Appelkotlaan 22, B-1785 Merchtem. Tel: 052 37 16 63.

HAALTERT. St.-Gorikskerk: Kon. St.-Gorikskoor o.l.v. Hubert Verheijen. Uitgezonderd 2de zondag van de maand, zondag 10 u. Gregoriaans kyriele. Op hoogdagen meerstemmige Latijnse mis. Info: Hubert Verheijen, Haaltert.

HERENTALS. Begijnhofkerk St.-Catharina: Elke zondag 10u. Gregoriaanse mis (proprium en ordinarium) door het gregoriaans mannenkoor (sinds 1957). Info: Jan Cools, Vossenbergh 45B, 2200 Herentals 014/ 21 56 48.

HEVERLEE. St.-Lambertuskerk: Kon. St.-Lambertuskoor o.l.v. Johan de Boer. Elke zondag Gregoriaanse Hoogmis 10 u. Info: Johan de Boer 016/ 40 52 99.

LEUVEN. St.-Kwintkerk: 10 u. Gregoriaans proprium door de Schola Sancti Quintini o.l.v. J. Vandergeeten, naast andere gezangen door de Schola, hetzij door het vrouwenkoor Concinite (1e en 3de zondag van de maand). Info: Mark Debrock T.W. Wilsonlaan 15 3010-Leuven 016/25 36 83.

KNOKKE. Paters Dominicanen: Schola Gregoriana Dominicana o.l.v. Jacques Maertens. Elke zondag 11 u. Gregoriaanse mis. Info: Jacques Maertens, Knokke-Zoute Tel:050/ 60 12 32

KORTRIJK. O.L.Vrouwkerk: Laudate Dominum o.l.v. Walter Deroo. Elke 1ste zondag en op feestdagen 10u Elke 1ste zondag 17 gregoriaanse vespers in de kerk van het O.L.Vrouwehospitaal, Budastraat.

Info: Gislain Boert, Graskant 5, 8520 Kuurne 0474 325 729 of laudatedominum6@scarlet.be

ST.-NIKLAAS. St.-Nicolaaskerk: Schola Cantorum o.l.v. Luc De Cock. Elke 1ste zondag van de maand en op hoogdagen 11 u. Gregoriaanse hoogmis. (niet juli en augustus). Info: Luc Vermeulen, Zamanstraat 33, 9100 St.-Niklaas 03/776 07 35.

WAASMUNSTER. Abdij Roosenberg: Schola Gregoriana feminea In Voluntate. Elke 1ste zondag van de even maand, 9 u. Hoogmis. Info: Myriam Van den Hauten 03/ 449 43 15

Andere gregoriaanse vieringen:

De "losse" Gregoriaanse vieringen en initiatieven houden wij voortaan permanent bij op onze website www.centrumgregoriaans.be/allerlei. Op die manier kunnen wij korter op de bal spelen (of is het op de stem?).

CURSUS

Hierbij wat wij tot op heden verzamelden voor het komende kwartaal:

Zo 1/04 Palmzondag: 10u Kortrijk, O.L.V.-kerk:: Hosanna, Ingrediente Domino door Laudate Dominum.

11u - Hove, Sint Jozef kerk: Hosanna door Vox Laetitiae - 17u Kortrijk, Kerk O.L.V.-hospitaal, Budastraat: Vesperdienst door Laudate Dominum.

Do 5/4 19u Gent St. Baafs: Witte Donderdag (Nos autem) door damesschola Cum Jubilo.

Vrij 6/4 20u Sint-Jan-ter-Biezen Watou: Goede Vrijdag door damesschola Cum Jubilo.

Za 7/4 20u Sint-Jan-ter-Biezen Watou: Paaszaterdag door damesschola Cum Jubilo.

Zo 8/4 Pasen 10u Merkem Sint-Bavo Resurrexi door schola Cantica Hulsthout - 10u30 Sint-Jan-ter-Biezen Watou: Resurrexi door damesschola Cum Jubilo.

Za 14/04 15u Abdijkerk Grimbergen: Te deum: Orde van de Tempeliers door het Abdijkerk.

Za 5/5 11u Brugge Basiliek H. Bloed: Feestweek door schola Cantica Houthulst.

Za 13/5 10u Sint-Jan-ter-Biezen Watou: 6de Zondag Vocem jucunditatis door damesschola Cum Jubilo.

Do 17/5 Hemelvaart 10u45 kapel van het H.Harthospitaal Lier: Viri Galilei door Vox Laetitiae.

Do 3/6 9u Houthulst, Sint-Jan de Doper: Feest O.L.V.-Visitatie door schola Cantica Houthulst.

Za 30/6 18u15 Klerken, Sint-Laurentius: Feest Sint-Petrus & Paulus door schola Cantica Houthulst.

Za 11/8 16u Merkem, Kloosterkapel: O.L.V. ten hemel opgenomen door Cantica Houthulst.

Di 14/8 17u: Sint-Kristoffel Houthulst: O.L.V. ten hemel opgenomen door de schola Cantica Houthulst.

Overzicht cursussen en zangdagen

Cursus:	1 A	1 B	2 en 3	Zang 1	Zang 2	Zang+
12/05/2006					3	
19/05/2007	Latijn 1					
28/05/2007	Bezoek Abdij Vaals					
2/06/2007	Latijn 2					
16/06/2007	Latijn 3					
8/09/2007	Latijn 4					
15/09/2007					1	
22/09/2006	Latijn 5					
06/10/2007	Latijn 6					
24/11/2007	D 1 n		1			
01/12/2007	D 2 v					1
08/12/2007	D 3 v					
15/12/2007	D 4 n		2			
12/01/2008	D 5 v	G 1				
19/01/2008	D 6 v	D 1	3			
26/01/2008	of D 7 n	G 2				
02/02/2008	of G 7 n	D 2	4			
16/02/2008	of G 8-9	G 3				
23/02/2008	of D 8-9	D 3	5			
01/03/2008				1	2	
15/03/2008	D/G 10-11	D/G 4	6			
17/05/2008					3	
cijfers = lessenreeks n = namiddag v = voormiddag D = Drongen G = Genk						

Zang 1 is bedoeld voor alle cursisten. Zang 2 is voorbehouden aan afgestudeerde cursisten. Zang + is bedoeld voor alle belangstellenden die, samen met cursisten en afgestudeerden, kennis willen maken met het Gregoriaans.

VARIA

BIJSCHOLINGEN:

• **Cursus.** Byzantijnse sacrale zang in de Abdij van Scourmont (in de buurt van Chimay, Frankrijk) op 10 en 11 maart 2007, 14 en 15 april 2007 en van 13 tot 17 augustus 2007 o.l.v. Frédéric Tavernier - Vellas. Er wordt gebruik gemaakt van het boek "l'Hymne Achatiste à la Vierge dans la tradition Byzantine".

Info: L'Abbaye de Scourmont, secrétariat des stages, 294, rue du Rond Point - 6464 Forges (B.) +32(0)60/21.05.49 Fax:+32(0)60.21.40.18, hotel-erie@scourmont.be

• **Workshop.** Gregoriaans zingen met het Drievuldigheidsofficie o.l.v. Hendrik Vanden Abeele van 31 maart tot 2 april 2007 in het Dommelhof in Neerpelt. Een workshop waarin u meer inzicht krijgt in allerlei aspecten van het laatmiddeleeuwse gregoriaans bedrijf. Een workshop met een gezonde afwisseling tussen achtergrond en zingen, tussen theorie en praktijk. Info: Musica 011/ 610 510 of Fax: 011/ 610 511, annelies.vanboxel@musica.be of www.musica.be

• **Cursus.** Intensieve cursus gregoriaanse zang o.l.v. David Eben tijdens 3 samenhangende weekends nl. op 20 en 21 oktober 2007, 1 en 2 maart 2008 en 29 en 30 augustus 2008 in Louvain-la-Neuve. Voor studenten musicologie, professionele musici. Ook voor liefhebbers met een goede opleiding gregoriaans. Voertaal Frans. Eerste weekend: oorsprong en synthese van het romaans-frankische gregoriaans. Tweede weekend: modaliteit van een gregoriaans gezang met het octo-echos en de oermodie. Derde weekend: muzikale vormen, recapitulatie van de voorgaande thema's en algemene vraagstelling. Organisatie: Académie du chant grégorien met steun van UCL en het Koninklijk conservatorium Brussel.

Info: Gérald Messiaen: academieregorien@skynet.be of gerald.messiaen@tele.be of tel: 01 / 084 07 63

CONCERT:

Zondag 9 november 2009, 16u., Steinfeld-klooster (Duitsland). "Jaakrans in 12 delen voor orgel met solo met gregoriaanse interludia ad libitum", compositie van Kurt Bikkembergs. Inge Feyen, meester in de muziek, finale orgel, bespeelt het orgel. Kurt Bikkembergs, koorleider en leerling van Frans Mariman, zingt. Info: Kurt Bikkembergs: bik.k@telenet.be

CENTRUM

Administratie cursisten:

Lucienne Van Gastel, A. Vereeckestraat 1/6, B-2220 Heist o/d Berg
Tel: 015. 24.13.63 E-mail: cursist.gregoriaans@pandora.be

Belalingen:

Op rek. nr. 737-0100011-47 Centrum Gregoriaans, bij F. Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen. Vanuit Nederland met gekruiste cheque.

Informatie over de inhoud v/d cursussen:

Frans Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen, Tel: 03. 664.15.45
E-mail: fransbastiaensen@hotmail.com

REDACTIE

Myriam Vervoort-Van den Hauten, Mortselveldenaan 8, B-2640 Morsel
Tel: 03. 449.43.15 - mailadres: myriam.vandenhauten@skynet.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

De volgende nieuwsbrief zal op 15 mei 2007 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 april 2007 bereiken.

ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

Oud-cursisten en andere geïnteresseerden kunnen een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 6 euro op rek. 737-0100011-47 met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steunabonnement van 15 euro of een beschermend abonnement van 30 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toegestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar:
<http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop.

Uitgebreide informatie over gregoriaans op het net:
<http://listen.to/plainchant>

Bezoek onze site: www.centrumgregoriaans.be
Gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>