

NIEUW!
Vanaf dit jaar wordt CURSUS 1 A
ook in GENK gegeven

Data: zie pag. 4.
 Meer info? Vraag onze nieuwe brochure aan:
 Centrum Gregoriaans, A. Vereeckestraat 1/6,
 2220 Heist-op-den-Berg, 015-24.13.63 -
 cursist.gregoriaans@pandora.be



Luc Van den Brande
 en het gregoriaans
**"Daar haalde ik mijn muziek-
 cultuur"**

REPORTAGE

Luc Van den Brande was tot in 1999 een dynamische en toegewijde minister-president van Vlaanderen. Vandaag is hij parlementariër van CD&V. In de top van die partij blijft hij geëngageerd werken voor een beter land. Dat houdt in dat hij onder meer een aantal vrijwilligersfuncties op het muzikale vlak vervult. Luc Van den Brande volgde bisschop Luc de Hovre op als voorzitter van het Lemmens Instituut en is beheerder van de Beiaardschool in Mechelen. Drievierde van de studenten van de Beiaardschool zijn buitenlanders. Het Lemmens Instituut viert in 2004 zijn 125ste verjaardag. Luc Van den Brande: "Het instituut zoekt in de volgende jaren een grotere studentengroep uit het buitenland".

In de kasten van Luc Van den Brande staan boeken en CD's en op de muziekplanken heeft het gregoriaans een ereplaats. Luc Van den Brande: "Over de jaren ben ik met meer passie beginnen luisteren naar de puurheid, de ritmiek van het gregoriaans. Ik ben een muzikale duizendpoot. Bach, Pergolesi, Beethoven, zij zijn mij lief, echter ook de spirituele klanken van de Schola's. Stemmen worden voor mij belangrijker bij het muziekbeluisteren. De stem is een machtig instrument. Vroeger trok ik mijn neus wat op voor de Lieder van de Duitse componisten, vandaag luister ik met bewondering. Muziek is mijn belangrijkste ontspanning in een druk politiek leven."

Luc Van den Brande is Mechelaar en Mechelen is op architectonisch gebied na Brugge de rijkste stad van Vlaanderen. De jongste jaren zijn er sterke inspanningen gedaan om het patrimonium te herstellen. Aan de kathedraal van Mechelen staan de oude gebouwen van het Lemmens Instituut, dat ondertussen aan de rand van Leuven verrijst op een Vlaams-Brabantse ronding. Luc Van den Brande belandde vanuit de lagere school op het Sint-Romboutscollege in Mechelen bij

het kathedraalkoor. Het was de tijd van koorleider Jules Vyverman. Het grote koor zong meerstemmig en binnen het grote Sint-Romboutskoor was een gregoriaanse kern van twintig zangers. Dat werd tot "zijn stem brak" de muzikale geboorte van Van den Brande. Hij droomt tot vandaag van neumen. De zangers van de gregoriaanse kern oefenden driemaal per dag, om 7.55 uur, om 12.00 uur en om 16.00 uur. Voor de kerkelijke hoogdagen waren er extra-oefenstonden. De zangers studeerden hun noten en teksten samen met de seminaristen in het Lemmens Instituut. Luc Van den Brande: "Ik deed dat met een mengeling van enthousiasme en verzet; 's morgens, vooral in de winter, zingen in het halve duister was onprettig. Echter, ik kijk toch terug op die tijd met veel warmte en goede herinneringen. Gregorianen uit mijn tijd waren de toneelspelers Manu en René Verreth en de latere VRT-journalist Etienne Van den Bergh.". Het koor van de gregorianen luisterde elke zondagmorgen de gregoriaanse hoogmis op in de kathedraal van Mechelen. Luc Van den Brande: "Muziek is de meest iele en abstracte kunstvorm. Beelden en schilderijen kan je grijpen, muziek zweeft en is onstoffelijk".

Zangers van het Sint-Romboutskoor mochten niet naar de klassieke jeugdbewegingen om de stem te beschermen. Geen kampen in tenten of boerenschuren, wel in stenen gebouwen en dan met Saruca, de eigen jeugdgroep van het koor. Op zijn veertiende was het zanglied uit. Met grovere stem werd Luc Van den Brande scout in een parochiegroep. Met de oudere verkenners trok hij met Kerstavond naar de abdij van Vaalsbeek en luisterde ontroerd naar de gezangen. De concerten bij de paters van Grimbergen staan eveneens in zijn geheugen gegrift.

F.C.

Pinkstermaandag 31 mei 2004
Gregoriaanse Uitstap
naar de ABDIJ van VAALS

- deelname aan drie officies (terts, sext, vespers) en de hoogmis
- tussendoor een conferentie
- tussendoor een themawandeling
- met de bus (3 opstapplaatsen)

Inlichtingen en inschrijvingen bij:
 Centrum Gregoriaans, Lucienne Van Gastel,
 A. Vereeckestraat 1/6, 2220 Heist-op-den-Berg,
 015-24.13.63

E-post: cursist.gregoriaans@pandora.be

Paus mist stilte in liturgie

In de toenemende drukte en lawaai is het van vitaal belang de waarde van stilte te herontdekken. Dat schrijft paus Johannes Paulus II naar aanleiding van de veertigste verjaardag van het conciliedocument over de liturgievernieuwing Sacrosanctum Concilium. "Wij zouden de ervaring van stilte meer moeten cultiveren." "De liturgie kan, met haar veelheid aan momenten en tekenen, dat van de stilte niet negeren." Het is een van de punten die aan de orde zouden moeten komen bij het 'gewetensonderzoek' dat de paus voorstelt bij de evaluatie van de liturgievernieuwing. "Wordt de liturgie beleefd als 'bron en hoogtepunt' van het kerkelijk leven?", vraagt de paus zich af. Hebben mensen de waarde van de bijbel herontdekt? Bepaalt de Mis werkelijk de ritmiek van het leven van elke kerkelijke gemeenschap? Wordt de liturgie ervaren als een "weg naar heiligheid" en een motief om armen en ongelovigen tegemoet te treden? Johannes Paulus II wijst erop dat gebrek aan respect voor de normen soms tot ernstige scheefgroei heeft geleid. Die leidt tot zorg en verdeeldheid. "Dergelijk misbruik heeft niets te maken met de authentieke geest van het Tweede Vaticaans Concilie en moet worden bijgesteld." In het document worden geen voorbeelden genoemd. Centrale gedachte is dat niet alle muziek geschikt is voor de liturgie, ook niet wanneer die daar eigenlijk voor bestemd is. Uitgangspunt is dat muziek de heiligheid van de liturgie weerspiegelt en de mensen helpt te bidden, aldus de paus. Dat betekent dat er in de Eucharistieviering geen plaats is voor seculiere muziek. Evenmin zijn "elitaire pogingen" geoorloofd om bepaalde misschien waardevolle oude of nieuwe composities in te voeren die echter niet door iedereen verstaan kunnen worden. De paus stelt daarom als regel dat alle nieuwe kerkmuziek geënt dient te zijn op het gregoriaans. Daarbij is het belangrijkste dat nieuwe composities dezelfde geest ademen die aan het gregoriaans ten grondslag ligt.

INTERMEZZO

KLOKKEN EN BEIAARDEN. De Nederlanden zijn het gebied van de beiaarden. De oudste luidklokken van de Nederlanden dateren van de vroege Middeleeuwen. De oudste geschreven bron over het gieten van klokken dateert wellicht uit het begin van de 11 de eeuw, als de benedictijnse monnik Theophilus een hoofdstuk van zijn verhandeling over verschillende kunsten wijdt aan het gieten van klokken. Die luidklokken hadden voornamelijk twee functies: ten behoeve van het religieuze leven konden de luidklokken de verschillende kerkelijke vieringen aangeven, daarnaast vervulden ze bij de opkomst van de steden nog een maatschappelijke functie: het gelui kondigde belangrijke gebeurtenissen aan. Namen als brandklok, papklok, poortersklok, raadsklok, .. herinneren nog aan die periode. Er werd gebeierd of geklept: bij het beieren werd de klepel door een daaraan bevestigd touw in een ritmisch klankspel tegen de stilhangende klok getrokken. De eerste klokken spelen waren eigenlijk tijds klokken: een reeks klokken op toonhoogte werd verbonden met een uurwerk. Als waarschuwing voorafgaand aan het uurslag bracht het uurwerk een automaat in werking, waardoor een melodie tot klinken kon worden gebracht. Het oudste bekende automatische spel dateert uit de veertiende eeuw. Het handspel, dat in onze contreien zo geliefd werd, ontstond wellicht in de vijftiende eeuw.

"DE DIKKE BOT". In ruim 1400 bladzijden beschrijft 'Zingt allen mee; 65 jaar Liturgische en Kerkmuzikale Beweging in Nederland' van Richard Bot de ontwikkeling en het liturgisch functioneren van de rooms-katholieke kerkmuziek in Nederland van 1903 tot en met 1969. De Liturgische Beweging streefde vanaf 1903 naar vernieuwing binnen de rooms-katholieke liturgie die moest leiden tot een algemene betrokkenheid van de gemeenschap. De Kerkmuzikale Beweging richtte zich sterk op het bijbrengen van begrip voor de liturgie en de plaats van liturgische muziek daarin. Deze studie is de eerste in zijn soort in Nederland, en verbindt liturgiewetenschap met musicologie. Dr. Bot is medewerker liturgie en kerkmuziek van het Bisdom Rotterdam. Hij is ook werkzaam aan het Conservatorium van Amsterdam en actief binnen de Nederlandse Sint Gregorius Vereniging. Zijn proefschrift is als handelseditie verschenen bij uitgeverij Gooi & Sticht, Kampen, 1488 pagina's, 270 afbeeldingen. ISBN 90 304 1077 9.

SCHUTTE OVER LITURGISCHE MUZIEK. Tot voor kort was hij buiten de VS nauwelijks bekend, maar inmiddels is Dan Schutte uitgegroeid tot een van de belangrijkste hedendaagse componisten van liturgische muziek. Schutte begon met het schrijven van die liturgische muziek om zijn geloof en zijn ziel uit te drukken. Dit resulteerde in liederen als "Here I am, Lord", "You Are Near", "Through the Mountains May Fall" of "City of God". Recent kreeg Schutte in het Amerikaanse Lombard ook de kans om die band tussen zijn geloof en muziek te verduidelijken. Zo lichtte hij toe hoe hij zich bij "You Are Near" door Psalm 139 liet inspireren.

SFEER IN KLOOSTER IS TOF.

'Jongeren hebben het te druk en voor kerkelijke activiteiten lopen ze niet zo snel warm'. Het is een uitspraak die regelmatig klinkt in kerkelijke kring. Hoe komt het dan dat deze doelgroep toch heel graag meegaat met zoiets als een driedaags kloosterweekeinde? In de praktijk staat alles wat met geloof en kerk-zijn te maken heeft in het algemeen niet hoog op de prioriteitenlijst van jongeren. Maar dat veel jongeren geven, staat vast. Alleen passen de traditionele belevingsvormen niet zo goed. Veel jongeren hebben nog nooit een klooster van binnen gezien. Maar ze zijn er wel nieuwsgierig naar. Al een aantal jaren achtereen gaat een predikant uit Camminghaburen met een groep jonge mensen eens per seizoen naar een klooster. Dit is voor veel jongeren al een hele ervaring. Want de kloosterliturgie verloopt anders dan zij gewend zijn. Veel heen en weer zingen en spreken volgens een vaste ordening, onbekende liederen en: heel je lichaam doet mee; staan, zitten, buigen en knielen; het hoort er allemaal bij. Veelal heeft ook de stilte een plek in de dienst. In het begin is dat ook wennen, maar wie zich eraan overgeeft leert het waarderen als een weldaad: een ruimte om tot jezelf en wie weet tot God te komen. Een deelnemer: „De sfeer in het klooster vind je niet elders. Hij helpt om echt met elkaar in gesprek te komen, gesprekken waar je anders nooit toe komt. Het is het samenspel tussen de sfeer van het gebouw, de mensen die er zijn en het dagprogramma. Alles bij elkaar schept het bij mij vertrouwen; hier kan ik veilig praten en iets van mijzelf laten zien."



BOEK BIJBELSE KANTIEKEN KLAAR. Tien jaar lang heeft de zangcommissie van de Intermonasteriële Werkgroep voor Liturgie (IWVL) gewerkt aan de totstandkoming van het boek Bijbelse

Kantiek. Het boek, dat bij de Katholieke Bijbelstichting verschijnt, werd in de zomer 2003 gepresenteerd op de landelijke dag voor liturgische voorzangers in de benedictinessenabdij van Oosterhout. Kantieken zijn teksten uit het Oude en Nieuwe Testament die het karakter hebben van een lied, maar die niet tot de Psalmen behoren. Naast de Psalmen vormen de bijbelse kantieken in de Westerse traditie een hoofdbestanddeel van het getijdengebed. Bekend zijn vooral het Schelfzeelied, het Hooglied en de lofzang van Maria, beter bekend als het Magnificat. Het zingen van bijbelse lofzangen is een eeuwenoud gebruik en gaat voor sommige kantieken zelfs terug op de synagogale eredienst.

**Op 24 april 2004
start een nieuwe
Cursus LATIJN voor beginners**

- 6 halve zaterdagen: 24/4, 5/6, 26/6, 11/9, 2/10, 23/10
- plaats: St.-Niklaas
- prijs: € 120 - voor cursisten € 60

Inlichtingen en inschrijvingen bij:
Centrum Gregoriaans, Lucienne Van Gastel, A.
Vereeckestraat 1/6, 2220 Heist-op-den-Berg.
015-24.13.63
E-post: cursist.gregoriaans@pandora.be

MUSICAL

Glory Halleluja: snel naar Scherpenheuvel

De Bijbelmusical is helemaal terug, ruim dertig jaar nadat een groep jonge artiesten (waaronder Liliane Saint-Pierre) dit moderne bijbelse epos begon op te voeren in kerken. Een muzikaal spektakel waarin de belangrijkste en bekendste verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament op een hedendaagse manier op muziek gezet worden. Glory Halleluja is voor iedereen toegankelijk, zowel voor gelovigen als niet-gelovigen, want deze Bijbelmusical gaat over een levensvisie, het is geen opgeklapte geloofsbelijdenis.

Voor de belangrijkste rollen in deze vernieuwde versie werden enkele getalenteerde artiesten gevonden waarvan Garry Hagger, Ann De Winne, Wim Leys, Wanda Joosten en Nadia Mampaey ongetwijfeld de bekendste zijn. Zij maken, bijgestaan door Marc Stans, van deze Glory Halleluja een sfeer vol gebeurtenissen. Glory Halleluja vindt plaats in de Mariahal in Scherpenheuvel. De vorige reeks voorstellingen daar bracht bijna 6000 mensen naar Scherpenheuvel. Er zijn dit jaar nog voorstellingen op 23 maart (15.00u), 25 maart (15.00u), 26 maart (20.00u), 27 maart (15.00 en 20.00u) en 28 maart (15.00u). Reservatienummer 03- 658 14 65 ; website: www.gloryhalleluja.be

GREGORIAANS IN NEDERLAND

Kennismaken met gregoriaans

Gregoriaans zingen, het staat in Nederland weer helemaal in de belangstelling. Op diverse plekken worden cursussen gegeven, nieuwe koren gestart en steeds meer mensen - ook niet-katholieken - beoefenen de eeuwenoude zangkunst. Musicus Piet Vessies (1949) uit Menaldum biedt voor het tweede jaar de

cursus 'Kennismaken met gregoriaans' aan. Hij vindt het maar moeilijk om harde uitspraken te doen waarom gregoriaans zingen zo populair is. Het is voor hemzelf ook wel een beetje een verrassing, zo bekennt hij. Muziek staat centraal in zijn leven. Hij studeerde koordirectie, stemvorming en koorscholing, semiologie en paleografie bij de stichting Samenwerkende Korenorganisaties (SKN) in Utrecht. Sinds drie jaar woont hij in Menaldum en daar heeft hij nu het Muziekhuis 'De zangbodem'. Hij geeft er koortrainingen, lezingen, cursussen en workshops. In november 2000 richtte hij de Schola Cantorum Mistura op. Een gemengde gregoriaanse schola, met naast het gregoriaans ook meerstemmige, aan het gregoriaans verwante koor-muziek. De kracht van het gregoriaans is volgens Vessies de rust die mensen vinden in de muziek. Mensen zijn op zoek naar stilte en verstillings in de huidige hectische tijd. Toen het koor in Menaldum begon, hoopte Vessies op tien deelnemers. Het werden er liefst 37 op de informatieavond. Vorig jaar is hij gestart met de cursus Kennismaken met gregoriaans. Daar deden direct al tien mensen aan mee. In tien bijeenkomsten maken de deelnemers kennis met alle facetten van het gregoriaans: geschiedenis, liturgie, handschriften, notatie, het kerkelijk jaar en waarom de gezangen gezongen worden. De cursus werd op 12 maart afgesloten met een door de cursisten zelf gezongen vesperdienst.

AGENDA

Vieringen:

Zo 28/03/04 16u30 in de Begijnhofkerk te Turnhout: Religieuze muziek doorheen het Kerkelijk jaar door de Schola Gregoriana van Antwerpen samen met het Anonymus Consort uit Turnhout.

Zo 28/03/04 10u in St-Jozefkapel (St-Jozefkliniek Mortsel): Judica: 5de zondag van de vasten door de cantores gregorianae In Voluntate uit Mortsel.

Zo 28/03/04 11 u in de kerk van Johannes de Doper in St. Jansteen (Zeeuws Vlaanderen) eucharistieviering met het St. Gregoriuskoor o.l.v. Martin Polspoel n.a.v. het 60-jarig bestaan van dit koor. Om 17u is daar dan ook een vesperdienst. De KRO-radio maakt opnamen.

Zo 4/04/03 9u40 Palmzondag Hosanna Filio David- Palmprocessie en lijdensverhaal door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Zo 4/04/03 17u Plechtige Vespers kerk van het O.L.Vrouwehospitaal (Budastr Kortrijk) door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Zo 4/04/03 10u10 in St.-Jan-ter-Biezen: Palmzondag door het gregoriaans koor Cum Jubilo uit Watou.

Do 8/04/04 20u in St-Jan-ter-Biezen: Witte Donderdag door het gregoriaans koor Cum Jubilo uit Watou.

Vr 9/04/04 20u in St-Jan-ter-Biezen: Goede Vrijdag door het gregoriaans koor Cum Jubilo uit Watou.

Za 10/04/04 20u in St-Jan-ter-Biezen: Stille zaterdag door het gregoriaans koor Cum jubilo uit Watou.

Zo 11/04/04 10u O.L.Vrouwekerk: Hoogfeest van Pasen Resurrexi door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Zo 11/04/04 10u30 in St-Jan-ter-Biezen: Pasen door het gregoriaans koor Cum Jubilo uit Watou.

Zo 11/04/04 10u in Rusthuis St-Anna (Stationsstr 165 Haaltert): Pasen door het gregoriaans koor Gaudete uit Aalst.

Zo 18/04/04 10u in St-Jan-ter-Biezen: Tweede zondag van Pasen door het gregoriaans koor Cum Jubilo uit Watou.

Zo 18/04/04 18u in de St-Pauluskerk: Vespers van Beloken Pasen (inkom St-Paulusstr 20-22 Antwerpen) door de Schola gregoriana van Antwerpen.

Zo 2/05/04 10u in de O.L.Vrouwekerk: 4de zondag van Pasen: Misericordia Domini door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Zo 2/05/04 17u in de kerk van het O.L.Vrouwehospitaal: Plechtige Vespers door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Do 20/05/04 10u30 in St-Jan-ter-Biezen: O.H.Hemelvaart door het gregoriaans koor Cum Jubilo uit Watou.

Do 20/05/04 10u in Karmelietenkerk (Brugge): O.H.Hemelvaart door de Schola Gregoriana Brugensis uit Brugge.

Do 20/05/04 10u O.L.Vrouwekerk: O.H.Hemelvaart: Viri Galilei door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk. (Radiomis)

Zo 30/05/04 10u30 in St-Jan-ter-Biezen: Pinksteren door het gregoriaans koor Cum Jubilo uit Watou.

Zo 30/05/04 10u in de O.L.Vrouwekerk: Hoogfeest van Pinksteren: Spiritus Domini door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Zo 30/05/04 18u in de St-Pauluskerk: Vespers van Pinksteren door de Schola gregoriana van Antwerpen.

Zo 6/06/04 10u in de O.L.Vrouwekerk: Feest van de Heilige Drie-eenheid: Benedicta sit door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Zo 6/06/04 9u in de Abdij van de Rosenberg (Waasmunster): Feest van de Heilige Drie-eenheid: Benedicta sit door de Cantores gregorianae In Voluntate uit Mortsel.

Zo 6/06/04 17u in de kerk van het O.L.Vrouwehospitaal: Plechtige Vespers door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Zo 6/06/04 15u in Voormezele: Drieuldigheidszondag door het gregoriaans koor Cum Jubilo uit Watou.

Do 10/06/04 10u in de O.L.Vrouwekerk: Sacramentsdag Cibavit door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Zo 13/06/04 10u in de Basiliek van Grimbergen: Sacramentszondag door het gregoriaans koor van Grimbergen. (T.V.Mis)

Zo 27/06/04 11u45 in de O.L.Vrouwekerk: de geboorte van Johannes De Doper De Ventre Matris door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk. H.Mis aangevraagd door het Kapittel van de Ridder van St Jan.

Zo 4/07/04 10u in de O.L.Vrouwekerk: 14de zondag door het jaar: Suscepimus Deus door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Zo 4/07/04 17u in de kerk van het O.L.Vrouwehospitaal: Plechtige Vespers door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk.

Zo 15/08/04 10u30 in St-Jan-ter-Biezen: Maria ten Hemelopneming door het gregoriaans koor Cum Jubilo uit Watou.

Zo 15/08/04 10u in de O.L.Vrouwekerk: O.L.Vrouw Hemelvaart: Signum Magnum door het gregoriaans koor Laudate Dominum uit Kortrijk. (Radiomis)

Zo 29/08/04 10u in St-Jan-ter-Biezen: 22ste zondag door het jaar door het gregoriaans koor Cum Jubilo uit Watou.

Zo 12/09/04 14u tot 18u in de Carolus Borromeuskerk te Antwerpen: gregoriaanse zang door de Cantores gregorianae In Voluntate uit Morsel ter gelegenheid van Open Monumentendag.

Gregoriaanse Uitstap:

Pinkstermaandag **31 mei** organiseert het Centrum Gregoriaans een daguitstap naar de abdij van Vaals. We nemen deel aan de officies en de mis, en tussen-door houden we een conferentie en een themawandeling. Informatie en inschrijven kan bij Lucienne Van Gastel, A. Vereeckestraat 1/6, 2220 Heist-op-den-Berg, tel/fax: 015-24.13.63 - E-post: cursist.gregoriaans@pandora.be.

BIJSCHOLING

Studiedag "Gregoriaans Mariagezangen" op zaterdag 27 maart 2004 te Born (NL) plaatsvindt. De Schola Cantorum van het Wardinstituut o.l.v. Louis Krekelberg verleent hieraan zijn medewerking. (In het kader van hun 40-jarig bestaan) Info: Dhr. J. Lipsch, Houtstraat 51, 6343 BJ Klimmen tel: 045/04052840.

Cursus Latijn voor beginners door dhr. Luc Vermeulen. Een nieuwe reeks van 6 halve zaterdagen start op zaterdag 24 april 2004 in St-Niklaas. Data: 24 april 2004, 5 juni, 26 juni, 11 september, 2 oktober en 23 oktober 2004. Uur: 9u tot 12u30 Waar: het St. Jozef Klein Seminarie, Collegestraat 31 te St. Niklaas. Prijs: 120 euro (60 euro voor onze cursisten 2004-2005). Inbegrepen: het lesgeld en de syllabus Info bij Administratie cursisten (zie verder onder 'Centrum').

Basiscursus Hebreeuws o.l.v. Zr. Godeliph Deruwe van maandag 26 juli 2004 (10u) tot en met donderdag 29 juli 2004 (16u) in de St. Trudoabdij van Male, Pelderijnsstraat 14, 8310 St. Kruis-Brugge. Inlichtingen: 050/36.70.22 (fss 9u-11u30 en 15u-17u).

Studiedag "Nieuwe inzet van oude gezangen" op 11 oktober 2004 in Vaals (NL). Docent: Cyriel Tonnaer. Info: Ger Steeghs e-post: schola.ward@tiscailmail.nl

CURSUS GREGORIAANS

Laatste zangdag voor afgestudeerden:

15/05/04 in Affligem (van 9u30u tot 16u). Prijs: 15 euro. Dhr. Sylvain Diedonné, koorleider van de Maitrise van de Notre Dame van Parijs zal komen doceren.

Cursussen Gregoriaans:

De volgende sessie van de cursussen Gregoriaans start in november 2004.

Nieuw !!!

Vanaf dit jaar (2004-2005) wordt de cursus 1 a (voor beginners met weinig of geen ervaring notenleer) dit jaar niet alleen in Drongen, maar ook in Genk gegeven. Op die wijze willen we het ongemak van de grote verplaatsingen voor de cursisten van het oosten van Vlaanderen wat beperken.

Data van de cursussen 2004-2005:

Instapcursus 1 a: voor beginners met weinig of geen ervaring notenleer:

- Drongen: 0/11 (n), 27/11 (v), 11/12 (n), 18/12 (v), 15/1 (n), 22/1 (v), 29/1 (n), 19/2 (n), 26/2 (v), 12/3 (v), 19/3 (volledige dag)
- Genk: 6/11 (v), 13/11 (v), 27/11 (n), 4/12 (v), 18/12 (n), 8/1 (v), 22/1 (n), 29/1 (v), 5/2 (v), 5/3 (n), 19/3 (volledige dag in DRONGEN)

Instapcursus 1 b: voor beginners met al enige ervaring notenleer en/of Gregoriaans:

- enkel Drongen: volledige dagen: 26/2, 12/3, 19/3

Cursus 2 en 3 (enkel Drongen): vervolgcursussen :

- volledige dagen: 20/11, 11/12, 15/1, 29/1, 19/2, 19/3 - Praktijksessie: 5/3

Praktijksessies voor afgestudeerden: volledige dagen: 18/9, 4/12, 5/3, 21/5 - Plaats en thema worden voor elke dag afzonderlijk meegedeeld.

Kortingen op het cursgeld:

- personen jonger dan 25 jaar krijgen 50 euro vermindering indien zij jaar 1A, Jaar 2 of Jaar 3wensen te volgen. Voor het jaar 1B genieten zij een korting van 25 euro.
- groepen van meer dan 3 personen kunnen een 4de persoon gratis de cursus laten volgen.

Inschrijven: zie hieronder "Administratie Cursisten".

CENTRUM

Administratie cursisten: Lucienne Van Gastel, A. Vereeckestraat 1/6, B-2220 Heist o/d Berg Tel: 015. 24.13.63 E-mail: cursist.gregoriaans@pandora.be

Betalingen: Op rek.nr. 737-0100011-47 bij Dhr.Jos Brausch G.Gallierlaan 5, 9000 Gent. Vanuit Nederland met gekruiste cheque.

Informatie over de inhoud v/d cursussen: Frans Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen, Tel: 03. 664.15.45 E-mail: fransbastiaensen@hotmail.com

REDACTIE

Myriam Vervoort-Van den Hauten, Morselveldenlaan 8, B-2640 Morsel Tel: 03. 449.43.15 E-mail: centrum.gregoriaans@advalvas.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs onder-tekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie. De volgende nieuwsbrief zal op 15 juni 2004 verschijnen. Teksten hiervoor moeten de redactie uiterlijk voor 15 mei 2004 bereiken.

ABONNEMENTEN

Door een abonnement te nemen steunt u daadwerkelijk onze werking! Hartelijk dank daarvoor.

Oud-cursisten en andere geïnteresseerden kunnen een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 5 euro op rek. 737-0100011-47 met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Wil u ons extra steunen, neem dan een steunabonnement van 13 euro of een beschermend abonnement van 26 euro. De cursisten krijgen de nieuwsbrief gratis toegestuurd.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar: <http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop

Uitgebreide informatie over gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>

Zaterdag 15 mei 2004
Praktijkdag voor afgestudeerden
met
Sylvain Dieudonné
koorleider van de Maitrise van de Notre Dame de Paris

- Abdij Affligem
- € 15 (maaltijd niet inbegrepen)

Inlichtingen en inschrijvingen bij:
Centrum Gregoriaans, Lucienne Van Gastel,
A.Vereeckestraat 1/6, 2220 Heist-op-den-Berg,
015-24.13.63,
epost: cursist.gregoriaans@pandora.be

Gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>

Jaargang 5, nummer 3, maart 2004