

Uitnodiging "Laetare"

De slotdag van de cursus Gregoriaans in Drongen is altijd een hoogtepunt. Niet alleen is iedereen blij met de eindmeet bereikt te hebben, er heerst die dag ook een drukte van jewelste. Alle cursisten zijn dan samen, en dat geeft een bijzondere sfeer. Er is de evaluatie waar alle indrukken, die de cursisten in de loop van de sessie opdeden, met verf en kleur in debat worden gebracht. Die evaluatie is nog steeds een point de repère voor de organisatoren, die zich ieder jaar een volle dag bezinnen over hoe het verder moet.

Maar de dag kent ook een orgelpunt, de Eucharistie "Laetare", waarmee de cursus besloten wordt. Een orgelpunt omdat alle cursisten eraan meewerken en de hele sessie door eraan gerepeteerd hebben, vaak met zwoegen en zuchten. Voorganger is P. Joris Backeljauw, docent liturgie. Het is dan ook met fierheid dat cursisten en bestuur u uitnodigen om deze Eucharistie bij te wonen. Wij tonen u graag wat we geleerd hebben, en uw aanwezigheid en enthousiasme geven ons een duwtje in de rug. Na de mis nodigen wij u uit op een korte vriendschapsreceptie. Van harte welkom.

Rust, vergeving en verrijzenis te Affligem

De nieuwe formule "Gregoriaanse zangpraktijk" voor (bijna)-afgestudeerde cursisten van Drongen is een schot in de roos, gemeten aan het gedreven en blijde enthousiasme van de deelnemers aan de 3de zangdag in de abdij van Affligem op 8 februari jl.

Een geheimzinnige nevel talmde dralend en stuurs als een verongelijkte minnaar over de heuvelende weilanden en uit de sombere grijste van het hemelgewelf bleef het mistroostig miezeren, maar de harten straalden warmte uit en de gezichten braken open in een verkneukelend glimlachen dat ingehouden verwachting verried. Wij waren er klaar voor en onze docenten Kurt Bikkembergs en Frans Mariman stonden uiterst scherp. Wij grasduinden in het oorspronkelijke repertoire van de Missa pro Defunctis dat veel uitgebreider is dan wij vermoedden. Frans gaf een kort overzicht van de manuscripten, waarin vooral de offertoria en communico's



rijk vertegenwoordigd zijn. Lang duurde het echter niet voor we onze stembanden mochten wekken voor een eerste "Requiem" Introitus in een door Fred Schneyderberg gerestaureerde versie.

"Gregoriaans is de uitdrukking van de idee door de woorden", maande Frans streng en de dodenliturgie is specifiek opgebouwd rond de drie centrale gedachten van rust, vergeving en verrijzenis. Dát moesten we dus zingend tot uiting brengen. Hoe de zielen van de afgestorvenen met glans vervuld worden en hoe het gebeente van onze geliefden rust op de heilige plaats leerden we met verstilde ingetogenheid ten gehore brengen in de Communio "Dona eis Domine". Verrijzen tussen de heiligen lieten we de doden in de Communio "Absolve Domine".

Naïeve geesten die dachten dat je 's ochtends al dan niet met het verkeerde been uit bed kan stappen en cito presto aan het zingen slaan, werden krachtig uit hun illusie gehaald door een flegmatieke Kurt Bikkembergs. Vóór de eerste noot kan weerklinken, maakt een zanger zijn lichaam wakker, en wel in de juiste volgorde: van buiten naar binnen en van boven naar onder. Rekken en strekken van hoofd en nek, rollen met schouders en zwaaien met ledematen, heupen wiegen als Elvis Presley, twisten als Chubby Checker, Tarzan en Jane spelen, de polonaise doen. Hallo, wij zijn gregorianisten, hoor, Kurt. De cursisten hadden er best schik in en deden dapper mee. Brak het lastige hoofdstuk "ademen" aan, met het principe "Luft einfließen lassen". Dan is het wachten geblazen om de steun te zoeken en gecontroleerd uit te ademen door op je denkbeeldig verbrande hand te blazen of te sissen. En ik maar denken aan "das fließende Licht der Gottheit" van Mechtildis von Magdeburg terwijl schouders en rug deskundig gemasseerd werden door mijn buurvrouw. Jaja, mystiek en erotiek gaan hand in hand. Een bijna vergeten wijsheid maar een zangdag in Affligem

schudt je geheugen weer even op. En dan de tong en wangen losmaken. Niemand heeft ooit zoveel 'fietsenbanden geplakt' of 'pannenkoeken gebakken' in zo'n rottempo. Eindelijk waren we eraan toe om een toon te kweken en uit te breiden, en toonladders te vocaliseren waar je bij een term als 'inzingen' spontaan aan denkt. Vandaag weten we beter. Inzingen is hard maar niet onaangenaam zwoegen. Het is yoga, turnen, swingen en tai chi in één. Een half uur voor elke repetitie, alstublieft.

In de paradijselijke tuin van de abdij is de listige slang nooit ver af. Onze zondeval manifesteerde zich in de vorm van een dubbele Affligem en de straf in twee oogleden zo zwaar als lood. Zo werd het aartsmoeilijk om de namiddagsessie tot een goed einde te brengen. Frans Mariman had geen compassie en legde de pees er meteen op met het "Flecte pias aures". Bij ons neigde inmiddels alles opzij, niet alleen onze oren. Bovendien kostte het de gids een overvloed aan flamboyante energie om ons te weerhouden van al te hardnekkig 'partituur turen'. Vooral de "mannen van de Kempen" moesten het ontgelden. Een enkele balorigaard waagde het zijn Graduale ostentatief voor zich op de grond te werpen, een uitdagende en gedurfde geste die de overigens beminnelijke cursist mogelijk in gedachten heeft teruggevoerd naar zijn wilde studentenjaren. Frans liet zich alleszins niet van de wijs brengen en schakelde over op het offertorium "Subvenite" en de mooie repetitieve Communio "Pro quorum memoria". Het is een hele uitdaging om los te komen van het notenbeeld, de handen van de dirigent te volgen en dadelijk de gedachte uit te drukken. Toch maar even vragen of we niet eerst een beetje met de melodie vertrouwd mochten raken, vertolkte een moedige enkeling de stem van velen, zoniet allen. Het mocht. Helaas, de relativiteit van deze gunst bleek onmiddellijk toen we nog eventjes aan de "Laetare" zondag gingen werken. Het "Laetare Jerusalem" klonk net iets te weinig uitbundig en de strijd van de verlore balling die wij neerzetten in het "Laetatus sum" had hem nog geen bloed gekost, zoals Paulus eertijds al droog opmerkte. Tja, Gregoriaans zingen is niets voor watjes, dat beseffen we ondertussen wel. Afsluiten deden we in opperste schoonheid door terug te keren naar het dodenritueel met het door Fred Schneyderberg gerestaureerde "Dona eis Domine". De cirkel van leven en dood was rond en onze zielen zó stil dat wij de fluisteringen van ons eigen geloof konden horen. Such a perfect day ...

Leslie Versweyveld



ACHTSTE INTERNATIONAAL GREGORIAANS FESTIVAL VAN WATOU

29 mei tot 1 juni 2003

Watou is in. Voor Gregoriaans bestaat er sinds enkele jaren wereldwijd een bijna onverklaarbare interesse. Heeft dit te maken met het zoeken naar verdieping die onze huidige maatschappij niet meer biedt? Wellicht. Gregoriaans is de meest eerlijke muziek die men zich voorstellen kan. Het brengt weldoende rust, zelfs als men het Latijn niet begrijpt. Gregoriaans is een universele zang, oud en toch zeer actueel, omdat deze muziek het gemoed aanspreekt over vreugde, liefde, zorg, berusting, hoop, vertrouwen... Er zit ook een ruimtelijke dimensie in de universaliteit van het Gregoriaans, dat in Watou wordt onderstreept door de deelneming van koren van over de hele wereld.

De festivalbezoeker kan veel beleven en genieten in Watou. Naast talrijke audities en uitvoeringen is er het colloquium over de nieuwste inzichten inzake semiologie. De samenstelling van het programma werd toevertrouwd aan K. Pouderoijen. Het wordt een homogene en vanuit artistiek oogpunt interessante en hoogstaande programmering. Het thema van de audities zijn de psalmen 75 tot 150. Alle gezangen van de audities ontleen hun tekst aan deze psalmen.

De 8ste editie brengt 25 schola's uit 17 landen en 3 continenten, met opnieuw een aantal schola's die nog nooit in België te gast waren. Voor de tweede maal gaat het festival ook buiten Watou, o.m. in Frans Vlaanderen.

Deelnemende Koren

BELGIË: Cum Jubilo (Watou - W. Orbie/A. Delbaere), Gregoriaans Koor van Leuven (F. Mariman) - **DUITSLAND:** Choralschola Ehemaliger Regensburger Domspatzen (J. Kohlhauff), Schola Gregoriana Monacensis (J.B. Göschl) - **ESTLAND:** Vox Clamantis (J.E. Tulve) - **FRANKRIJK:** Chœur Grégorien de Paris (O. Roudakova), Chœur Grégorien de Paris (Voix de Femme - O. Roudakova) - **HONGARIJE:** Schola Jubilate (F. Sapszon jr.), Schola Cantate (F. Sapszon jr.) - **ITALIË:** Gruppo Armoniosoincanto (F. Radicchia), Schola Gregoriana Piergiorgio Righiele (T. Molisani) - **JAPAN:** Cantate Domino (Tokyo - H. Watanabe) - **KOREA:** Chœur Grégorien de Femmes de Seoul (C.R. Lee), Pueri Cantores of Daegu (C.J.S. Kim) - **LETLAND:** Schola Cantorum Riga (G. Pranis) - **NEDERLAND:** Schola Cantorum Amsterdam (E.L. d'Abelardo), Schola Cantorum van het Ward-Instituut (L. Krekelberg) - **NOORWEGEN:** Schola Sanctae Sunnivaie (A. Kleivset) - **OOSTENRIJK:** Grazer Choralschola (F.K. Prassl) - **PORTUGAL:** Coro Gregoriano de Lisboa (M.H. Pires de Matos) - **SPANJE:** Escolania de la Santa Cruz (J.P. Rubio Sadia) - **TJECHIË:** Schola Benedicta (J. Hodina), Schola Gregoriana Pragensis (D. Eben) - **VERENIGD KONINKRIJK:** The choristers of the Westminster Cathedral Choir (M. Baker) - **VERENIGDE STATEN:** The Gloriam Dei Cantores Women's Schola (E. Patterson)

Praktische Informatie

Gregoriaans Festival Watou, p.a. Wim Orbie, Poperingseweg 204, 8908 Vlamertinge. Tel. 0478 / 29 23 80 - fax. 057 / 20 01 73 - email festival@cumjubilo.be. Alle info: www.cumjubilo.be/festival

Programma

WOENSDAG 28 MEI - 20.00u - BOËSEGHEM (Frans Vlaanderen) - Auditie - Pueri Cantores of Daegu, Vox Clamantis, Cum Jubilo

DONDERDAG 29 MEI - 10.30u POPERINGE (St. Bertinus) Plechtige

Openingsmis - Pueri Cantores of Daegu, Vox Clamantis, Choralschola Ehemaliger Regensburger Domspatzen - **20.00u WERVIK (St. Medardus)**

Pre-ouverture - Pueri Cantores of Daegu, Sanctae Sunnivaе, Vox Clamantis, Choralschola Ehemaliger Regensburger Domspatzen

VRIJDAG 30 MEI - WATOU - 9.00u Kooratelier "Raakpunten tussen officie- en misgezangen" - docent: Kees Pouderoijen - praktijkvb.: Choralschola Ehemaliger Regensburger Domspatzen - **14.30u 1ste**

auditie - Gregoriaans Koor van Leuven, Schola Gregoriana Monacensis, Glorіae Dei Cantores Women's Schola, Schola Cantorum van het Ward-Instituut, Grazer Choralschola, Vox Clamantis - **14.30u Jongerenmiddag - 7.30u Pontificale openingsvesper** - Schola Jubilate, Schola Cantate - **18.30u Openingsreceptie - 21.00u**

Meditatie over psalm 119 - Schola Cantorum Amsterdam

ZATERDAG 31 MEI - WATOU - 9.00u Pontificale laudes - Chœur Grégorien de Paris (Femmes), Vox Clamantis, Chœur Grégorien de Paris (Hommes) - **10.30u 2de auditie** - **Schola Gregoriana Piergiorgio**

Righele, Coro Gregoriano de Lisboa, Schola Benedicta, Chœur Grégorien de Paris, (Hommes), Chœur Grégorien de Femmes de Séoul - **14.30u 3e auditie** - Cantate Domino, Pueri Cantores of Daegu, Schola Jubilate, Choristers of the Choir of Westminster Cathedral,

la Sanctae Sunnivaе, Choralschola Ehemaliger Regensburger Domspatzen - **17.00u Receptie - 20.00u Thema-avond lokale tradities in het Gregoriaans repertoire** - mozarabisch: Escolania de la Santa Cruz, repertorium Salzburg: Grazer Choralschola, repertorium Bohemen: Schola Gregoriana Pragensis, de ceremonie van Hemelvaart (mss. van Thorn): Schola Cantorum van het Ward Instituut

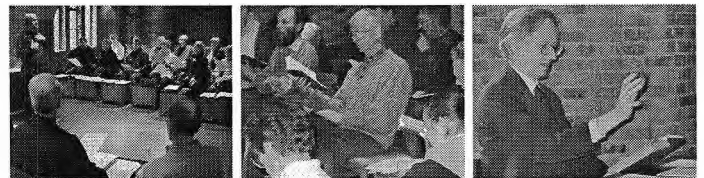
ZONDAG 1 JUNI - WATOU - 10.30u Pontificale Hoogmis - Choristers of the Choir of Westminster Cathedral, Glorіae Dei Cantores Women's Schola, Chœur Grégorien de Paris (Hommes), Chœur Grégorien de Femmes de Séoul - **14.30u 4e auditie** - Escolania de la Santa Cruz, Schola Cantorum Riga, Grupo Armoniosoincanto, Schola Gregoriana Pragensis, Schola Cantate, Chœur Grégorien de Paris (Femmes) - **17.30u Pontificale vesper en zegen** - Schola Gregoriana Pragensis, Vox Clamantis, Pueri Cantores of Daegu, mmv. alle aanwezige buitenlandse schola's en de koren Achel, Kortrijk, Merkem en Rumbleke - **18.00u Slotreceptie**

liturgie, maar dan wel volgens de instructies van Vaticanum II. Het Missaal van Paulus VI is haar leidraad. Naar eigen zeggen wil zij de Latijnse liturgie een plaats geven naast de liturgie in de volkstaal. De initiatiefnemers zochten hun inspiratie bij onze noorderburen van de Vereniging voor Latijnse Liturgie. Trouwens, zowat in alle West-Europese landen bestaan verenigingen die de Latijnse liturgie voorstaan, al plaatsen zij zich niet alle onder de koepel van Vaticanum II. Het is dus uitkijken. Initiatiefnemer is L.De Maere, pastoor van St.-Jacobs Antwerpen. Contact: Lge Nieuwstraat 73, 2000 Antwerpen, jacobus.antverpiae@yucum.be.

- Rond Watou wordt ook de cd "Cantus Gallicanus" uitgebracht door Davidsfonds in samenwerking met het Centrum Gregoriaans. Gallikaans noemt men de gezangen die in de kerken van Gallië werden gebruikt vóór de Romeinse (Gregoriaanse) gezangen strikt werden verplicht in Gallië. Geen enkel Gallikaans handschrift met muzieknotatie is ons echter overgebleven. Wel vinden we in de Gregoriaanse manuscripten invloeden terug, die niet met de "Romeinse stijl" overeenkomen. Om Gallikaanse invloeden te bepalen ging men tot nog toe voort op tekstuele en rituele verschillen. Fred Scheyderberg heeft nu als eerste een hypothese opgebouwd, waarbij uit puur-interne muzikale criteria een gezang of zangfragment als Gallikaans kan worden herkend. Toetsing met de bevindingen, gebaseerd op teksten en rituelen, schijnt tot een zelfde resultaat te leiden. "Cantus Gallicanus" wordt gezongen door de "Schola Trunchiniensis" (Latijnse naam van Drongen), die voortkomt uit het Centrum Gregoriaans en bestaat uit muzikanten-oud-cursisten van het Centrum. Het koor staat onder deskundige leiding van Frans Mariman.

- Op de laatste cursusdag van 29 maart as. in Drongen wordt een grote uitverkoop van dubbels uit ons antiquariaat te koop gesteld... ten bate van de steeds hongerende kas van het Centrum Gregoriaans. Wegens antiquariaat te omvangrijk geworden. Zangboeken, missalen, lectionaria... zowel Gregoriaans als Nederlands, gaan onder de hamer tegen prijzen van €1 tot €15. Open voor iedereen ! Steun onze vereniging en doe tegelijk 'een batje' !

- Het cursusrooster voor de volgende sessie 2003-2004 verschijnt in de volgende Nieuwsbrief. Er zijn weinig verschuivingen. Behalve voor Zang 2 (voor afgestudeerden). Hier worden de praktijkdagen gespreid over het hele jaar, en er is een vierde dag voorzien. Data: 13-9-2003, 6-12-2003, 7-2-2004 en 15-5-2004, telkens van 10 tot 16 uur. Inhoudelijk gaan we, gezien de goede echo's, op de weg verder.



CURSUS LATIJN

Gregoriaans is natuurlijk Latijn. Het is ook de zang bij uitstek waar woord en melodie één zijn. Wie ooit les volgde zal zich levendig herinneren hoe geduldig de docenten de tekst uitleggen om ons toe te laten "te zingen wat er staat". De vraag van talloze cursisten "waar kunnen we nu nog Latijn studeren ?" mag dus niet verwonderen. Telkens deed

INTERMEZZO

- Watou biedt ditmaal een opvallende deelname van jongerenkoren. De Choristers van het Westminster Cathedral Choir (Londen) is een van de bekendste kathedraalkoren uit Engeland. Naast het dagelijks opluisteren van de liturgie in Westminster Cathedral, gaat het koor veel op tournee en verzorgde het meerdere CD's die met een Award werden bekroond. De Pueri Cantores uit Daegu is het kinderkoor van de muziekacademie van de 3de belangrijkste stad van Korea. Gregoriaans is hun belangrijkste studieopdracht. Het knapenkoor van de Abdij van Los Caidos omvat een vijftigtal knapen uit gans Spanje. Zij ontvangen er op internaatbasis, naast het officieel onderwijs, een gepersonaliseerde muzikale vorming. De Schola's Cantate en Jubilate uit Boedapest werden opgericht na de val van het communistisch regime. Hun onderricht, stemvorming en muzikale discipline hebben deze beide jongerenschola's gekneed tot koren op wereldformaat, met heel wat eerste prijzen.

- Vere Sanctus, zo heet de nieuwsbrief van de Vlaamse Werkgroep voor Hedendaagse Latijnse liturgie. Zoals haar naam het zegt, promoot deze nieuwe vereniging de Latijnse

het pijn niet te kunnen antwoorden. En dus hebben we er zélf voor gezorgd. Docent Luc VERMEULEN stelde een beginnerscursus Latijn samen, die volledig inspeelt op het Gregoriaans. Niet alleen het kerklatijn dus, maar ook wat meer achtergrond. De cursus gaat nu voor de tweede maal door en werd verrijkt met de ervaringen van de vorige. Hij is op de eerste plaats afgestemd op mensen die helemaal geen Latijn gevolgd hebben. Een initiatie, een wegwijs maken. Maar ook voor Latinisten is hij een beleving omwille van de achtergrondbagage die je meekrijgt. Voor Luc VERMEULEN is bijbelstudie en kerkgeschiedenis een passie, dat zal de cursist gauw merken. Deze cursus is een unieke kans om uw zang te verrijken door hem beter te begrijpen. Om de mensen die thans cursus volgen niet te belasten, loopt de cursus in een periode die niet samenvalt met andere Gregoriaanse dagen. Hij gaat door in St.-Niklaas. Voor cursisten 1, 2 en 3 kunnen we, dank zij een goede sponsor een speciale korting (50 %) geven, zo valt de cumul met de gewone cursus niet te zwaar.

- Data : 26/4, 17/5, 14/6, 20/9, 18/10, 8/11 van 9u. tot 12u. – Koffie vanaf 8.30u.
- Prijs : €120, alles inbegrepen - cursisten van cursussen 1, 2 en 3: € 60
- Betaling : op rek.nr. 890-0144155-44 Centrum Gregoriaans (vermelding 'cursus Latijn')

AGENDA

- zo 16/03/03** 11u15 Mortsel St.Benedictuskerk Schola Greg ED Tibi dixit : 2de vastenzondag
- zo 23/03/03** 9u55 Niel bij As St.Michaelskapel Schola Greg ED : Oculi mei : 3de vastenzondag
- za 29/03/03** 16u Centrum Gregoriaans Drongen Laetare : 5de vastenzondag
- za 29/03/03** 20u15 Schola Cantorum Mistúra / Seizoenenkoor / Skalden olv Piet Vessies en Anne Adriaensens. Kapel van de zusters van St.-Vincentius, Kloosterstraat 15 te Buggenhout (België) Concert door het Seizoenenkoor en de Schola Cantorum Mistúra, beide afkomstig uit het Friese Menaldum (Nederland), tezamen met kamerkoor de Skalden uit het Vlaamse Buggenhout. De toegang bedraagt €10,00, in de voorverkoop is dit € 8,00.
- zo 30/03/03** 11u30 Schola Cantorum Mistúra olv Piet Vessies Benediktijnenabdij aan de Vlasmarkt 23 te Dendermonde. Liturgische dienst
- zo 13/04/03** 9u45 Kortrijk O.L.Vrouwekerk Laudate Dominum Hosanna filio David: Palmzondag
- zo 13/04/03** 16u Puivelde St.Jobparochie Schola Greg ED : Vespers van Palmzondag
- do 17/04/03** 19u Kortrijk O.L.Vrouwekerk Laudate Dominum Nos autem: witte donderdag
- zo 20/04/03** 10u Kortrijk O.L.Vrouwekerk Laudate Dominum Resurrexi : Pasen
- zo 04/05/03** 10u Kortrijk Laudate Dominum Jubilate Deo : 3de zondag van Pasen
- za 24/05/03** 20u Tielt De kerk der Minderbroeders : gregoriaanse auditie
- za 20/07/03** 10u Grimbergen Abdijkerk Schola Greg ED : Ecce Deus adiuvat me : 16de zondag

• Uitzending op VRT zondag 21 september 2003 10:00 **Koninklijk Sint-Lambertuskoor** olv Johan De Boer Sint-Lambertuskerk Heverlee

Hoogmis Gaudeamus (Lamberti) ter gelegenheid van het 125 jaar bestaan van het Sint-Lambertuskoor (Uitzending op Radio 1).

NIET VERGETEN

zaterdag 29 maart 2003 16:00 Centrum Gregoriaans Drongen Neogotische huiskapel van de Oude Abdij Drongen (bij Gent) Gregoriaanse eucharistie 'Laetare' als slot van de Cursus Gregoriaans 2002-2003. Zie ook uitnodiging elders in deze nieuwsbrief. Vooraf verkoopt het Centrum Gregoriaans een grote hoeveelheid 'dubbels' (zangboeken, missalen, lectionaria enz.) uit het archief tegen dumpingprijzen van € 1 tot 15.

INTERNATIONAAL FESTIVAL VAN WATOU

Van donderdag 29 mei tot en met zondag 1 juni 2003. Zie ook elders in deze nieuwsbrief.

CENTRUM

Administratie cursisten

Lucienne Van Gastel, A. Vereeckestraat 1/6, B-2220 Heist o/c' rg
Tel: 015. 24.13.63 E-mail: cursist.gregoriaans@pandora.be

Betalingen

Op rek.nr. 890-0144155-44 bij Dhr.Jos Brausch G.Gallierlaan 5, 9000 Gent

Informatie over de inhoud v/d cursussen

Frans Bastiaensen, Bloemenlaan 26, B-2950 Kapellen.
Tel: 03. 664.15.45 E-mail: fransbastiaensen@hotmail.com

REDACTIE

Myriam Vervoort-Van den Hauten, Mortselveldenlaan 8, B-2640 Mortsel Tel: 03. 449.43.15
E-mail: centrum.gregoriaans@advalvas.be

De redactie laat mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen. De meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie. De volgende nieuwsbrief zal op 15 juni 2003 verschijnen. Teksten hierop moeten de redactie uiterlijk voor 15 mei 2003 bereiken.

Voortaan zullen enkel nog onze cursisten de nieuwsbrief gratis ontvangen. Oud-cursisten en andere geïnteresseerden kunnen een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 5 euro op rek. 890-0144155-44 met vermelding abonnement nieuwsbrief gregoriaans. Voor een steunabonnement betaal je 13 euro, voor een beschermend abonnement 26 euro.

Discussiegroep en mailinglist gregoriaans: surf naar: <http://www.egroups.com/subscribe/gregoriaans> en klik op de JOIN-knop.
Uitgebreide informatie over gregoriaans op het net: <http://listen.to/plainchant>

BIJSCHOLINGEN

Cursus Latijn

Inschrijven voor 1 april bij het Centrum Gregoriaans.
Voor méér info: zie elders in deze nieuwsbrief.

Deze nieuwsbrief werd mee mogelijk gemaakt door de financiële steun van de Groep Leonard en Trends Top 30.000

Gregoriaans op het net : <http://listen.to/plainchant>
Jaargang 4, nummer 3, maart 2003