

Centrum Gregoriaans

Nieuwsbrief

JAARGANG 2, NR 2

VU: MYRIAM VAN DEN HAUTEN, MORTSELSEVELDENLAAN 8, B-2640 MORTSEL

WINTERNUMMER

Redactioneel

Dag lezer,

Er is veel nieuws onder de gregoriaanse zon. Veel nieuws dat wij je graag willen meedelen.

Allereerst dit. Het *Centrum Gregoriaans* is sedert september een zelfstandige v.z.w. geworden. Meer hierover kan je lezen in het artikel geschreven door onze nieuwe voorzitter Maurits Lambrechts.

Ons cursusjaar is weer goed op dreef; in totaal zijn er 45 cursisten ingeschreven. Ook zijn drie nieuwe medewerkers de ploeg komen versterken. Het zijn de oud-cursisten Jeannine Coppens, Stefan Meesen en Willy Vekeman.

Verder vind je in deze nieuwsbrief een verslag van Bart Guns over een lezing in Oosterhout door Kees Pouderoyen OSB, een impressie van Willy Vekeman over de abdiendag ingericht door het Davidsfonds en een verslag over het Gregoriaans colloquium in Koekelberg. Zonder deze bijdragen van verschillende medewerkers is geen echte Nieuwsbrief mogelijk. In naam van allen die door het gregoriaans gedreven zijn, danken wij hen hartelijk!

Ten slotte geven wij in dit nummer een eerste lijst van gregoriaanse koren. Wij zijn er ons van bewust dat deze nog zeer onvolledig is. Vandaar onze dringende oproep om de gegevens betreffende ontbrekende koren te melden.

Je ziet het: niets dan *nieuws* in deze brief. Er rest ons nog, misschien als eersten, U allen een zalige Kerst en een deugddoend nieuw jaar 2001, boordevol gregoriaans, toe te wensen!

De redactie

Myriam Van den Hauten (nieuwsbrief.gregoriaans@wanadoo.be)
Willy Schuyesmans (willy@schuyesmans.be)

Deze nieuwsbrief kun je ook on line lezen op
<http://www.schuyesmans.be/gregoriaans/Publiceren/index.html>

Cursisten en oud-cursisten ontvangen deze nieuwsbrief gratis. Andere geïnteresseerden kunnen een jaarabonnement nemen (4 nummers) door storting van 200 frank op rekening 890-0144155-44 met vermelding *abonnement nieuwsbrief gregoriaans*. Voor een steunabonnement betaal je 500 frank, voor een beschermend abonnement 1000 frank.

Teksten voor deze nieuwsbrief moeten de redactie bereiken uiterlijk 1 februari (lentennummer), 1 april (zomernummer), 1 augustus (herfstnummer) en 1 december (winternummer).

Verenigingsleven

Centrum Gregoriaans is nu een vzw

Tot voor kort maakte het *Centrum Gregoriaans* deel uit van de *Concertvereniging der Kempen*. Het begon inderdaad toen in de Concertvereniging der Kempen het idee groeide om ook zangstonden gregoriaans in te richten. Het initiatief genoot bijval en kreeg vastere vorm. Toelichting werd gegeven over tekst en muziek. Cursussen kwamen tot stand rond liturgie, modaliteit en beginselen van semiologie. De belangstelling voor het gregoriaans nam gestaag toe terwijl de concerten door samenloop van omstandigheden niet meer werden georganiseerd. Aanvankelijk werden deze cursussen en zangoefeningen gegeven in lokalen van de abdij van Tongerlo. Na verloop van tijd vormde deze locatie een moeilijkheid vooral omwille van de ontoereikende accommodatie. Een nieuw onderkomen werd gevonden in de *oude abdij* te Drongen.

Sommige leden van de vereniging, die erbij betrokken waren vanaf het begin, waren weinig enthousiast over deze gang van zaken, en koesterden de gedachte om de vroegere concertvereniging - in de Kempen - opnieuw tot leven te wekken. De oplossing lag voor de hand. De concertvereniging herneemt haar vroegere activiteit; het Centrum Gregoriaans - nu een volwassen telg - wordt een afzonderlijke vzw. Om de goede verstandhouding bij dit alles uit te drukken, wordt de Concertvereniging lid van de vzw Centrum Gregoriaans en omgekeerd.

Voor beide verenigingen een goede zaak.

Maurits Lambrechts Voorzitter

Leden van het Davidsfonds en klanten van BACOB-bank krijgen een korting van 1000 frank bij inschrijving voor de cursus Gregoriaans in Drongen. Deze korting is niet cumuleerbaar met de korting die je bij voorinschrijving krijgt. Wel met de studentenkorting zonder voorinschrijving.

Met
de steun
van



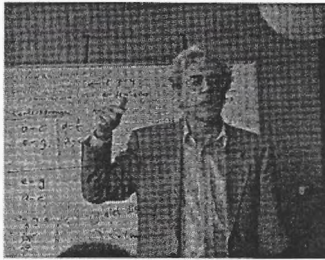
Bijscholing

Op zoek naar het Gallicaans

Fred Schneijderberg in Oosterhout

Op 1 mei kwamen we met een goede dertig personen samen in de Onze Lieve Vrouwe Abdij van de Zuster Benedictinessen te Oosterhout voor een lezing door de bij het Centrum Gregoriaans welbekende Fred Schneijderberg. Vanuit Vlaanderen waren we met zes waaronder Frans Mariman, Ronny Plovie en Frans Bastiaensen. Vanuit Nederland waren ook enkele bekenden aanwezig: Ben Lamers, Jacqueline Elemans, Eugen Liven d'Aberardo,...

Van het Oud-Romeins zijn een beperkt aantal handschriften overgeleverd. Van praktisch geen enkele melodie heeft men echter zekerheid dat het een Gallicaans melodie betreft. Onderwerp van de lezing was *Een zoektocht naar het Gallicaans met behulp van de Duitse notatie*.



Fred verwijst in dit verband naar zijn artikel *De twaalf Tonen van het Octaaf in de Micrologus* in de Feestbundel *Laudate Pueri Dominum* voor Wim van Gerven en naar het boek *The Grammar of Gregorian Tonality* van Finn Egeland Hansen. Deze laatste baseerde zijn onderzoek en zijn theorie van de quint-identiteit binnen het Gregoriaans op het handschrift Codex H 159 van Montpellier.

Verderwerkend op de uitgangspunten van F.E. Hansen, zich baserend op enkele *Duitse notatie* en adiatematische handschriften en op enkel theoretische tractaten als de *Musica* en *Scolica Enchiridialis* komt Fred tot een methode van tonale analyse. Om een afwijkende Gallicaanse tonaliteit vast te stellen, dient men eerst te bepalen wat de typerende kenmerken zijn van de tonaliteit van het Gregoriaans.

Hansen constateerde een kwintidentiteit binnen het Gregoriaans. Hij maakt een onderscheid tussen *Maintones* zoals Protus, Tritus en Tetrardus en *Secondary Tones* met de Deuterus. Vervolgens worden de tertsprongen en de toonherhalingen onderzocht. Neem bijv. het Communio-gezang *Qui manducat* (GT 383). Tertsprongen zijn bijv. a-c (la-do) en d-f (re-fa) en toonherhalingen op fa en do. Hansens conclusie is dat er een kwintidentiteit is in het Gregoriaans, m.a.w. dat er sprake is van disjuncte tetrachorden.

Fred gebruikt dezelfde methode voor de analyse van mogelijk Gallicaanse gezangen, zoals de *Improperia* uit het handschrift Klosterneuburg *Popule meus quid fecit tibi*. Tertsprongen zijn ondermeer e-g (mi-sol) en a-c (la-do). Wordt de terts e-g ingevuld met een zwakke f, zoals in de *improperia*, dan kan er sprake zijn van een Gallicaanse stemming die niet met tetrachorden kan worden verklaard. Wordt deze terts ingevuld met een zwakke ff, zoals in sommige stukken van het *Te Deum'* dan is er sprake van niet-gregoriaanse conjuncte tetrachorden. Zijn hypothese is nu dat dergelijke stukken Gallicaans zouden kunnen zijn. Als dit bevestigd kan worden, dan heeft Fred een methode aangereikt om uit te maken welke stukken Gregoriaans zijn, dan wel *vreemd* en misschien wel Gallicaans van oorsprong.

De lezing nam een ganse dag in beslag. Gezien de moeilijkheidsgraad was de materie van de lezing toch niet altijd even evident en ik geef toe dat deze ene lezing best herhaald mag worden teneinde meer en meer door te dringen in de geheimen van het Gregoriaans/Gallicaans.

Tekst en foto: Bart Guns

Bijscholing

zaterdag 6 januari en 24 februari 2001 10.00 u tot ± 17.00 u.
Seminarie door Fred Schneijderberg

Tonans: studie van een Tonale Analyse Model

Sint-Franciscushuis, van der Does de Willeboislingel 11,
's Hertogenbosch, Nederland.

De bekende introitus *Gaudete* staat in Corbie (uit 'Graduale sextuplex', na 853) bij de Ille modus en in de *Dialogus de musica* (ca 935) bij de le modus maar dan beginnend op mi. Wat is hier aan de hand?

Met de beantwoording van dit soort vragen houdt zich de leer van de tonaliteit bezig. Deze tot nu toe weinig beschreven theorie bestudeert een muzikaal niveau dat lager is dan dat van de modaliteit. Eigenlijk is Finn Egeland Hansen tot nu toe de enige die een theorie over de tonaliteit van het gregoriaans heeft opgesteld en getoetst aan het repertoire. De theorie van Hansen is een goede basis om zich nieuwe begrippen eigen te maken. Dit is een van de doelstellingen van het seminarie. Er moet wel rekening gehouden worden met een hoog technisch-analytisch niveau. De uitgangspunten van Hansen hebben model gestaan voor het *Tonale Analyse Model* dat geautomatiseerd is in *Tonans*. Met dit model kunnen gezangen onderzocht worden op de door Hansen beschreven pentatonische tonaliteit. Omdat *pentatoniek* echter een term is uit de moderne ethnomusicologie, is in *Tonans* eveneens een Middeleeuws model geïmplementeerd. Tijdens het seminarie zullen beide modellen met elkaar vergeleken worden.

Automatisering is slechts een hulpmiddel bij de analyse. Het is daarnaast ook een dwangmiddel om methoden en modellen éénduidig vast te leggen. Daarom zal het seminarie niet ingaan op het geautomatiseerde systeem zelf, maar op de methodiek. Er zullen enkele kleine analyses handmatig uitgevoerd worden. In een eventueel volgend seminarie kan dit dan met behulp van de programmeeruitgevoerd worden, waarbij de technische kant van het model bestudeerd zal worden. Voor wie zich niet interesseert voor een antwoord op vragen zoals hierboven gesteld, is het seminarie niet bedoeld.

Praktisch

De kosten voor dit tweedaags seminarie: 1800 frank op rek 431-4772731-10 t.n.v. F. Mariman Oud-Heverlee België. Inbegrepen zijn: de syllabus *Tonans* (81 pag. ingebonden; wordt bij aanvang uitgereikt), koffie en thee tijdens pauzes. De lunch moet u zelf meebrengen. Aanmelding en betaling: uiterlijk 1-1-2001. Minimale deelname 20 personen.. Uiteraard volgt restitutie van betaling bij annulering.

*Fred Schneijderberg werkt sinds 1970 in de automatisering, zowel op het gebied van ontwikkeling als op dat van het onderwijs. Hij maakte vele nieuwe edities van gregoriaanse gezangen, waardoor hij ruime ervaring opdeed met het vergelijken van verschillende families handschriften. Hij staat kritisch tegenover de nadruk die tegenwoordig veel gelegd wordt op de ritmische interpretatie van sommige tekens in de handschriften. Hij kent veeleer een melodische betekenis toe aan dergelijke afwijkende tekens. Hij ontwikkelde in de loop der jaren een geautomatiseerd systeem waarmee deze veronderstelling getoetst kon worden aan het repertoire. Enkele onderdelen van de tonale grammatica van F.E. Hansen uit 1979 blijken goed hierbij aan te sluiten. Dit was dan ook de reden om het programmeerwerk van Hansen te herhalen (inclusief de codering van het handschrift Montpellier, uitgebreid met *Einsiedeln 121*) en uit te breiden met andere tonale systemen, waaronder de door hem veronderstelde Gallicaanse tonaliteit met een geheel eigen stemming. Dit leidde tot het *Tonale Analyse Systeem 'Tonans'*. Onlangs legde hij een relatie tussen zijn bevindingen en enkele tot nu toe duistere passages in interpolaties in de 'Micrologus' van Guido van Arezzo, waaruit hij meent op te kunnen maken dat bijvoorbeeld voor de toon E daarin drie verschillende toonhoogten beschreven worden. Dit toonhoogteverschil zou dan regionaal bepaald zijn. Fred Schneijderberg verleent tot op vandaag zijn medewerking aan het "centrum Gregoriaans" te Drongen.(B). Frans Mariman*

Het seminarie wordt georganiseerd door de Stichting Amici Cantus Gregoriani in samenwerking met Centrum Gregoriaans te Drongen (België). Info: Frans Mariman, Oud-Heverlee T: 016.47.12.60.

Evenement

Abdijenweekend

Op zaterdag 30 september en zondag 1 oktober 2000 kon u van dichtbij kennismaken met de 21 levende Vlaamse abdijen. Rondleidingen, wandelingen, debatten, lezingen, tentoonstellingen, interactieve opstellingen, vieringen, getuigenissen, concerten: meer dan 200 activiteiten gaven een verrassend en intrigerend beeld van het dynamische cultureel en spiritueel leven in de abdijen. De deelnemers kregen een brochure met een gedetailleerd overzicht van alle activiteiten. Zo konden zij zelf hun programma samenstellen en tijdens het weekend zoveel abdijen bezoeken als ze wilden of konden.

In Vlaanderen zijn er nog 21 actieve abdijen: de Sint-Benedictusabdij in Achel, de abdijen Maria Mediatrix en Sint-Pieters en Paulus in Affligem, de Sint-Pietersabdij 'Steenbrugge' in Assebroek, de abdij van Averbode, de abdij Bethlehem in Bonheiden, de Sint-Bernardusabdij in Bornem, de abdij O.L.V. van Nazareth in Brecht, de Sint-Godelieve abdij in Brugge, de Sint-Pieters en Paulusabdij in Dendermonde, de Sint-Godelieveabdij in Gistel, de abdij van Grimbergen, de abdij van 't Park in Heverlee, de abdij Mariënhof Colen in Kerniel-Borgloon, de abdij Keizersberg in Leuven, de abdij van Postel, de Sint-Andriesabdij Zevenkerken in Sint-Andries, de Sint-Trudo abdij 'Male' in Sint-Kruis, de abdij van Tongerlo, de abdij van Westmalle en de Sint-Sixtusabdij in Westvleteren. Benedictijnen en benedictinessen, cisterciënzers en cisterciënzerinnen, trappisten, norbertijnen en reguliere kanunnikessen van het Heilig Graf: allemaal werkten ze mee aan het abdijenweekend.

Het Davidsfonds - dat dit abdijenweekend inrichtte - had eraan gehouden de toegangsprijzen erg laag te houden: een deelnemerspakket voor twee personen, tesamen met een programmabrochure en het boek *Abdijen-abc*, kostte slechts 595 fr. Op 15 September werden de voorinschrijvingen afgesloten: op dat moment waren er al meer dan 20.000 inschrijvingen.

Als bezoeker van een zestal abdijen tijdens dit abdijenweekend, werd ik overrompeld door het succes van dit initiatief. In Affligem trok een lezing van professor Jan Kerkhofs over veranderende normen en waarden in Europa en Vlaanderen maar liefst 600 belangstellenden. De toeloop was hier en daar zo groot dat de politiediensten het verkeer in goede banen moesten leiden. Opvallend was dat men, als deelnemer, vaak in lange rijen en in de regen, op een rondleiding moest wachten.

Abdijen bezoeken is een erg positieve ervaring. Niet alleen komt men in contact met erg vriendelijke en sympathieke kloosterlingen, maar men leeft het leven van de monniken mee: in de kapel, in de refectie en in de stille kloostergangen, waar men de immense warmte van het gebed sterk ervaart.

Willy Vekeman

Attesten cursus gregoriaans

Afgestudeerden van *Cursus gregoriaans* in Drogen die een attest zouden willen, kunnen daarvoor contact opnemen met Lucienne Van Gastel op het secretariaat (zie p. 4). Wie de cursus volgde in 1999-2000 of 2000-2001 krijgt het automatisch toegestuurd.

Colloquium

Colloquium Gregoriaans

Het Colloquium Gregoriaans dat op 25 november 11. in de Basiliek van Koekelberg werd gehouden, bracht zware kost. De meeste sprekers concentreerden zich op de spirituele aspecten van het gregoriaans, maar bleken zich nauwelijks bewust van het vernieuwde muzikale elan dat het gregoriaans de laatste decennia mocht beleven. Naar mijn gevoel taptten ze teveel uit het nostalgische vaatje.

Slechts twee uitzonderingen: Carlo Hommel presenteerde het gregoriaans als de basis van alle klassieke muziek en legde de wortels bloot die het gregoriaans gemeen heeft met een universele traditie van gewijde gezangen uit de Arabische wereld en het hele Middellandse Zeegebied. Hij beschouwde het gregoriaans als een *dialect* van een universele taal en hield een pleidooi om alvast drempels en barrières te slopen.

Eugene Lieven d'Abelardo voerde ons mee door een geschiedenis van de interpretatie van het gregoriaans vanuit. Hij distancieerde zich van de *betonnen noten* uit de traditionele zangboeken en wees op de noodzaak van een nieuwe editie van de gezangen als we tot een nieuwe uitvoeringspraktijk willen komen. De enige goede weg daar naartoe is volgens hem het weer aanpakken bij de orale traditie. Ten slotte liet hij ons luisteren naar meer dan tien verschillende versies van *Haec dies* en *Christus factus est*. Beter dan duizend woorden toonden die fragmenten aan welke weg al is afgelegd en welke weg nog moet afgelegd worden.

Of de *Académie de Chant Grégorien* die met deze dag aan haar eerste activiteit toe was, die weg al heeft gevonden, valt te betwijfelen.

Willy Schuyesmans

Koorleven

Gregoriaanse koren in Vlaanderen

Wie helpt ons deze lijst verbeteren en aanvullen?

Antwerpen - Cantabo Hugo Brangers 03.218.62.81.
Averbode - Norbertijnen Jos Bielen 013/78.04.40
Brugge - Schola Greg. Brugensis Roger Deruwe
Brugge - Sint-Trudo-abdij, Male Zuster Godeliph Deruwe
050.35.02.11
Brussel - Basiliek Koekelberg François Houtart
Brussel - St.Julienkerk Laurent Bayer
Brussel - Miniemenkerk Marc Lamote 02.732.34.20
Dendermonde - 052.21.03.83
Evergem Octaaf Van Laere 09.353.91.63
Gent - Paratum Cor, St.Niklaaskerk Thierry Pauwels 09.282.78.24
Grimbergen Pater Gereon Van Boeschoten 02.270.95.13
Izegem
Kortrijk - Laudate Dominum Werner Beheydt 056.22.54.24
Kortrijk - Dameskoor
Leuven - Psallenter Hendrik Vanden Abeele 016.22.32.27
Leuven - Gregoriaans koor Chris Van de Wauw 016.22.97.51
Leuven - Abdij Keizersberg 016.31.00.60
Leuven - Sint-Kwinten, Vandergeeten 010.24.18.59.
Mortsel - Exaudi Domine Myriam Van den Hauten 03.449.43.15
Roesselare Joost Van Brussel
Sint-Niklaas Ronny Plovie 03.777.80.82
Tienen Louis Kinnaer 016.811.771
Watou Agnes Delbaere 057.38.83.33
Watou Paul D'Hondt 057.38.82.37

Agenda

- ♦ 24/12 10u Laudate Dominum, OLV-kerk Kortrijk, mis 4e zondag van de Advent. T. (056) 22.54.24.
- ♦ 24/12 14u Ward Instituut, OLV-basiliek Maastricht, Twee liturgische spelen uit de 13e eeuw. T. +31(475)462435.
- ♦ 24/12 20.30u Cantabo, Sint-Pauluskerk Antwerpen, Middernachtmis. T. (03) 321.36.06.
- ♦ 24/12/ 23.50u Z-Limburgs gregoriaans koor, Mariënhof, Kerniel-Borgloon, Middernachtmis. T. 012.74.14.67
- ♦ 25/12 10u, Laudate Dominum, OLV-kerk Kortrijk, Kerstdagmis. T. (056) 22.54.24.
- ♦ 25/12 17u, Nova Schola Cantorum olv Wim van Gerven, Obrechtkerk Amsterdam, Kerstvespers. E-mail: A.M.J.Zijlstra@hotmail.nl
- ♦ 26/12 18u, Cantabo, Sint-Pauluskerk Antwerpen, Kerstvespers. T. (03) 321.36.06.
- ♦ 6/1 10u 's Hertogenbosch, Seminarie TONANS. Zie p 2.
- ♦ 7/1 10u Laudate Dominum, OLV-Kerk Kortrijk, mis Openbaring van de Heer. T. (056) 22.54.24.
- ♦ 24/2 10u 's Hertogenbosch, Seminarie TONANS. Zie p 2.
- ♦ 11/3 11.15u, Exaudi Domine, St. Benedictuskerk, Mortsel, Mis 2e zondag van de vasten. T. 016/53.20.99.

Cursus gregoriaans

Gregoriaans kan je leren

Cursusjaar 2000-2001

Programma Zangsessies 2

Hierbij delen wij U, na samenspraak met de cursisten, het programma mede van de zangsessies 2 voor afgestudeerden.

13 januari:

- Grondig: Canticum *Vinea facta est**
Repertoire: Canticum *Jubilate*** (GT p.185-191, cfr GT 672,673,481,109)
- Grondig: Graduale *Suscepimus**
- Repertoire: Communio's: *Qui meditabitur** en *Qui vult venire post me**
- Slotdagvoorbereiding (max 15'): Offertorium *Iustitiae**

27 januari:

- Grondig: *Requiemnis*** + Resp. prolixum *Subvenite*** (wordt uitgedeeld per 13/1/01)

(advertentie)

Zoekertjes

- Het koor **Laudate Dominum** uit Kortrijk zoekt medewerkers om te helpen bij de Gregoriaanse Lente in oktober 2001. Vier zondagen na elkaar treden dan gregoriaanse koren aan in Kortrijk. Men heeft vooral nood aan medewerkers voor onthaal en begeleiding, pers en publiciteit en voor het uittikken van de programmabrochure. Vrijwilliger melden zich bij: Werner Beheydt, Paleisstraat 10, B-8500 Kortrijk. Tel. 056/22.54.24.
- Heeft je koor een nieuwe cd uit? Maak dat dan bekend aan al wie belangstelling heeft voor gregoriaans. Stuur een recensie-exemplaar naar de Gregoriaanse website, p/a Willy Schuyesmans, Broechemsesteenweg 290, B-2560 Nijlen.
- Gregoriaanse koren kunnen gratis hun uitvoeringen aankondigen op de Gregoriaanse website. Stuur uw aankondingen per e-mail aan willy@schuyesmans.be of aan Willy Schuyesmans, Broechemsesteenweg 290, B-2560 Nijlen.

- Slotdagvoorbereiding (max 15'): Communio *Passer invenit**
- Repertoire: Graduale *Angelis suis***

17 februari:

- Grondig: OLV Lichtmis; Introitus *Suscepimus***, Graduale *Suscepimus** (herhaling), Communio *Responsum***

- Slotdagvoorbereiding (max 15'): Introitus *Oculi mei**

- Repertoire: Antiphona *O Crux benedicta**

Communio *Psallite Domino*** en *Data est mihi***

17 maart:

- Grondig: Offertorium *Jubilate***

- Slotdagvoorbereiding (1u30)

-

Slotdag 24 maart: 14u30

- Voorbereiding Eucharistieviering

**= wordt U bezorgd in de eerstvolgende les

* = reeds in uw bezit

Wie slechts één sessie volgt, krijgt het materiaal toegestuurd.

Data cursus gregoriaans

Cursus	Data	Prijs
1a	25/11nm, 2/12 vm, 16/12 nm, 13/1 vm, 20/1 nm, 27/1 vm, 10/2 nm	-
1b	27/1 nm, 10/2 vm	4.500 fr
1a+b	17/2 vm, 10/3 nm, 17/3 vm, 24/3 volledige dag	7.450 fr
2	25/11, 16/12, 20/1, 10/2, 10/3, 24/3	7.450 fr
3	25/11, 16/12, 20/1, 10/2, 10/3, 24/3	7.450 fr
Zang 1 voor 2+3	27/1 vm, 17/2 vm, 17/3 vm	800 fr per sessie
Zang 2 vr afgestudeerden	2/12, 13/1, 27/1, 17/2, 17/3	800 fr/nm
		3.500 fr vr 5 sessies

Seminaries op aanvraag van belangstellenden in afhangelijk
vr afgest. in o.a. modaliteit, handschrift Laon, van het
liturgie, liquescens etc. Onderwerp

Secretariaat

Lucienne Van Gastel
A. Vereckestraat 1/12
B-2220 Heist-o/d-Berg.
Tel. 015/24.13.63
E-mail: cursist.gregoriaans@pandora.be.

Betalingen op rek. nr 890-0144155-44
Vanuit Nederland met gekruiste cheque in Belgische frank.

Informatie over de cursus

Frans Bastiaensen
Bloemenlaan 26
B-2950 Kapellen
Tel. 03/664.15.45
E-mail: frans.bastiaensen@belgacom.net

Redactieadres:

p/a Myriam Van den Hauten
Mortselveidenlaan 8
B-2640 Mortsel
Tel. 03/449.43.15
E-mail: nieuwsbrief.gregoriaans@wanadoo.be

De redactie laat vaak mensen aan het woord die een interessante mening vertolken. Ze respecteert daarbij alle opinies zonder onderscheid. De auteurs ondertekenen daarom hun bijdragen en de meningen die zij vertolken zijn persoonlijk en vallen niet noodzakelijk samen met de meningen van de redactie.

(advertentie)

