

aandachtig beluisterd. Het opzet is duidelijk een bezinning over het lijden, met teksten zowel uit het Oude als Nieuwe Testament, eerst als algemeen thema, daarna toegespitst op de conflictsituaties tijdens het leven van Jezus, en de laatste dagen tot aan de Kruisdood. In het tweede deel wordt de Verrijzenis als bron van hoop en verheerlijking bezongen. Een laatste deel brengt ons de triomfantelijke karolinische Aanroepingen, een lofzang op en een bede tot Christus' Kerk. Al deze thema's weerklinken in zeer goed gekozen gezangen, zowel uit het Officie- als Mis-repertoire. Dat alles rustbrengend omlijst en verrijkt door een prachtig-eenvoudig bezielde voordracht door Geertrui Seys van de ademgevende gedichten van A. Van Wilderode, M. Vander Plas en van haarzelf. De uitspraak van de gezangen is zéér verzorgd en duidelijk, het geheel klinkt homogeen en evenwichtig. Qua interpretatie is de invloed van de semiologische verworvenheden zeer duidelijk. Wel zou het woordritme meermaals meer tot zijn recht mogen komen, meer onderscheid tussen vlotte en niet-vlotte neumen. Deze differentiatie is m.i. immers essentieel voor de woordexpressie, hetgeen duidelijk "getekend" wordt door de neumen. Accentloze lettergrepen worden soms wat te zwaar gezongen (een restant van 1 noot=1 tijd ?) wat ingaat tegen de overduidelijk muzikaal gezongen melodische lijnen. Wij danken het Gregoriaans Koor Laudate Dominum Kortrijk en zijn dirigent voor hun blijvende inzet voor het Gregoriaans, ook in moeilijke tijden. Wij feliciteren hen hierbij en bevelen deze CD graag aan voor wie zich wil bezinnen over dood en lijden : een voorbeeld van heerlijke symbiose van gesproken en gezongen woord."

Op onze beurt, proficiat aan Werner en zijn koor voor hun jarenlange inzet en inbreng in het Vlaams Gregoriaans gebeuren, geconcretiseerd in deze CD. De CD (650 BEF) is verkrijgbaar in onze bibliotheek tijdens de cursusdagen of daarbuiten op tel.: 015/24.13.63 of fax: 09/230.61.99.

RECLAME VOOR UW GREGORIAANS KOOR bij de cursisten

Dat kan ! Stuur ons vóór de laatste cursusdag (op 15 maart 1997) een paar affiches, of prospectussen of folders. Wij maken op de laatste cursusdag een standje waarop al deze

informatie ter beschikking wordt gelegd. Als dat geen goed idee is !

BELANGRIJK : Uw koornieuws zullen wij graag aankondigen, zowel in deze Nieuwsbrief als in de bibliotheek ter gelegenheid van de cursusdagen. Om redenen van privacy, menen wij echter géén adressen te mogen doorgeven.

OPROEP

Onze voorraad 'antiquariaat', d.w.z. oude zangboeken Gregoriaans (Liber Usualis, Graduales, Antifonales enz. enz.) in onze bibliotheek geraakt langzaam uitgeput. Wie kan ons helpen aan exemplaren ? Natuurlijk liefst gratis, maar wij zijn ook bereid een (bescheiden) vergoeding te betalen. Ook suggesties van ons onbekende bronnen zijn welkom. Bel met Lucienne Van Gastel: 015/24.13.63.

FESTIVAL WATOU

Noteer alvast de data: 8 tot 11 mei 1997 (Hemelvaart-we).

FAMILIENIEUWS

Op 9 september ll. overleed Mevrouw Denise Schietecatte, echtgenote van Maurits Lambrechts (oud-cursist Tongerlo en Drongen). Wij danken Maurits om ons dit te laten weten en willen hem hierbij onze steun toezeggen in deze moeilijke dagen.

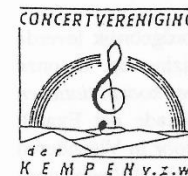
* * *

Hebt u nieuwsjes 'Gregoriaans', die cursist & oud-cursist zouden kunnen interesseren ? Laat het ons weten, wij organiseren de brievenbus naar de cursisten, en via deze nieuwsbrief aan alle oud-cursisten ! Breng ons dus tijdig op de hoogte. Zo ondermeer: - verslag over allerlei Gregoriaanse aangelegenheden, - bespreking en recensies van boeken en CD's, - aankondiging van concerten, seminaries e.d., - aanbod en vraag van boeken (ev. tweedehands), - aanbod en vraag om te zingen in koorverband, - koornieuwsjes, - familienieuws.

Hartelijke groeten van ons allen !

Lucienne Van Gastel, Greet Lawaisse, Jos Brausch,
Frans Bastiaensen, Wim Criel

Centrum Gregoriaans



Secretariaat :
A. Vereeckestraat 1/12,
2220 Heist-op-den-Berg
Tel: 03/664.15.45
Fax.: 09/230.61.99

De goede

NIEUWSBRIEF

september 1996

Lectori cantanti salutem,

Hopelijk hebt u allen een aangename vakantie gehad, en is u in goede stemming. Het ideale moment om iets van ons te vernemen. Er is véél nieuws, zodat we een paar onderwerpen naar een volgende nieuwsbrief moeten verhuizen. Vooreerst, en onze goed ingeburgerde gewoonte om steeds naar verbetering te streven gestand, een paar correcties. Het is Wim Van Gerven die ons erop attent maakte dat de aansprektitel van deze brief een fout bevatte. Bij deze herstellen wij die graag: ons Latijn moet in orde zijn ! Zeker nu we nog niet aan het einde van ons Latijn zijn.

NOG EEN KOOR met OUD-CURSISTEN

Een andere onachtzaamheid in ons woordgebruik leverde ons een lichte maar terechte terechtwijzing op. In onze vorige brief onder de rubriek *Nieuwe koorinitiatieven* schreven we immers bij wijze van boutade dat Exaudi Domine naast Watou *het enige vrouwenkoor* in Vlaanderen was. Foei van ons, té voortvarend. Erik Willaert, oud-cursist en dirigent van het "Dekanaal Gregoriaans Koor" uit Overijse schreef ons: "*Wat de veertien dames van ons koor wel gestoord heeft is de bewering dat er in Vlaanderen slechts twee dameskoren zouden bestaan*". Erik, al onze excuses voor onze onterechte boutade. Graag geven wij hier dan ook wat meer informatie over dit koor. Opgericht in 1990 staat het o.l.v. Erik Willaert, oud-Tongerlocursist (4 jaar !) en oud-Drongen-cursist (2 jaar). Erik zelf zingt trouwens in het koor van Frans Mariman. Het koor telt nog vijf andere 'Drongenaren', wat ons weer eens blij maakt. Het repeteert elke week 2 uur en verzorgt om de 5 weken een mis in één van de parochies van de dekenij. Het zingt volgens de principes en inzichten, verworven in Tongerlo en Drongen. Dames, het is niet al man, wat Gregoriaans klinkt ! Contact verloopt langs Erik Willaert, W. Matstraat 24, 1560 Hoeilaart, Tel.: 02/657.98.85.

DE NIEUWE CURSUS-INGANG

Het slaat aan !

Een prettige ervaring. Blijkbaar "herkennen" de geïnteresseerden zich beter dan voorheen in de nieuwe ingangsmogelijkheden. Zij kiezen sneller en efficiënter, met als gevolg dat de inschrijvingen vlot lopen. Het blijve zo !

Wie graag voor zichzelf of voor een geïnteresseerde een brochure zou willen, kan ze aanvragen op ons secretariaat: Lucienne Van Gastel, A. Vereeckestr. 1/12, 2220 Heist-op-den-Berg. Tel: 015/24.13.63 of per fax: 09/230.61.99

ZANGSESSIES voor AFGESTUDEERDEN

Deze gaan dit jaar door op volgende zaterdagen (namiddag): 9/11, 23/11, 11/1, 1/2, 1/3. De geïnteresseerden krijgen vooraf opgave van de gezangen die bestudeerd en ingeoefend worden, zodat zij zich kunnen voorbereiden.

Voordeel is dat op de dag zélf snel en adequaat gewerkt kan worden. Tot ieders grote tevredenheid. De sessies staan o.l.v. Frans Mariman. Prijs: 800 BEF per sessie die u volgt, of 3.500 BEF voor alle sessies samen. **INSCHRIJVEN VOÓR 1/11 !** bij Lucienne Van Gastel, A. Vereeckestr. 1/12, 2220 Heist-op-den-Berg. Tel.: 015/24.13.63 of per fax: 09/230.61.99

STUDIEDAGEN

13-15 december

St. Willebrord, Deurne (Nederland !)

Studie- en zangweekend

"Internationaal Festivalweekend Gregoriaans"

Het thema is 'advent 1996'. Via afwisseling van workshops "koorscholing en zangtechniek", audities en vieringen willen de organisatoren U deskundig laten genieten en bijstuderen. De gezangen komen uit het Greg. Missaal, het G.S. & G.T., en Liber Hymnarius. Docenten zijn J. Schrooten, M. Mommaas, L. Dekkers & M. Zijlstra. Aan de audities werken *ondermeer* mee: Schola Amici Cantus Gregoriani, Utrechts Studenten Gregoriaans Koor (olv. J. Boogaarts), Schola Amsterdam, Cercamon (Zutphen), Carolus Magnus (Nijmegen), Conservatorium Tilburg (olv. R. Stewart), Koor Roese-lare & Antwerpen. Omlijsting met volkskunst, natuur, heem en folkore. Overnachting & maaltijden ter plaatse mogelijk en goedkoop. Een brochure kan aangevraagd worden bij: Dhr. W. Boerekamp, Berkenstraat 21, 5753 GJ Deurne (Nederland) of tel: 0493-313796

*

25 - 27 oktober

Cultureel Centrum Leuven

Cursus voor gevorderden:

"Een Franse of een Nederlandse kijk op het oude Gregoriaans"

Een verrassende titel, voor een ongetwijfeld boeiende vraag: hoe kunnen we een bepaalde zangtraditie weer laten klinken op basis van de taal en zangtechniek die nog steeds te horen zijn in een bepaald gebied ? Uit twee handschriften van

dezelfde notatiefamilie (Hartker en Utrecht) worden de officiegezangen van 1e advents-zondag bestudeerd, gezongen en vergeleken om te zien of er verschillen in culturele en linguïstische (Frans versus Germano-Nederlands) praktijken te vinden zijn in de melodie en de notatie. De vergelijking leert hoe de modale, bewegende, zoekende en intervalgerichte Franse traditie zich verhoudt tegenover de meer tonale, statische, bevestigende en toongerichte Germano-Nederlandse traditie. Wat uitmondt in twee verschillende stijlen. Deelnemers moeten bekend zijn met de Sankt Gallen-neumen. Docenten zijn Ike de Loos en Rebecca Stewart. Inlichtingen: Muziekactief, Postbus 45, 3990 Peer, tel: 011/63.21.64, fax.: 011/63.49.11

JAN BOOGAARTS GEVIERT

Vijfentwintig jaar lang heeft Jan Boogaarts de *Capella Traiectina* geleid. Ter gelegenheid van de viering daarvan (op 3 maart 1996) legde Jan het dirigeerstokje bij dit koor neer. De viering onder de titel 'Muziek voor Habsburgse Keizers' had veel luister, en een delegatie van ons Centrum was erbij om Jan namens U allen te feliciteren. Jan was echt blij met onze aanwezigheid. Deze viering betekent niet dat Jan niet meer dirigeert. Jan heeft immers menig dirigeerstokje in handen: het Utrechts Studenten Kamerkoor, de Interparochiale Schola Arnhem, het Utrechts Studenten Gregoriaans Koor, en vocale ensembles van de conservatoria van Tilburg en 's-Gravenhage. Zo kennen we Jan: een druk, druk, druk bezet man.

Nog een CD m.m.v. OUD-CURSISTEN

Inderdaad, ook de fiere stad Kortrijk kon zich niet onbetuigd laten. Zij brachten verleden jaar een eerder bezinningsCD uit onder de naam "*Pijn die geneest*". Hij wordt gedirigeerd door een oud-cursist **Werner Beheydt**. Frans Mariman beluisterde en besprak hem :

"Omdat ik dirigent Werner Beheydt en sommige koorleden, - ex-cursisten -, van het Gregoriaans koor 'Laudate Dominum Kortrijk' goed ken, heb ik deze CD zeer